

دیوان

حام احمدی

اثر طبع

مولانا محمد باقر طاہری (بستر الحق)

ناشر: سید محمد میر کاظمی

1 10,000

بگو جویندگان جام جم بر جای بنشینند که جام احمدی سرّی است در این قرن پیدا شد

دیوان

جام احمدی

اثر طبع

مولانا محمد باقر طاهری (سیر الحق)

ناشر: سید محمد میر کاظمی

مرکز فروش:

کتابفروشی اسلامیّه

تهران - خیابان بوذرجمهری تلفن ۲۱۹۶۶

کتابخانه خصوصی میر کاظمی

تهران - خیابان خرمشهر - کوچه رضوان فر پلاک ۲۹۰

دیوان جام احمدی

اثر طبع و بیان مظهر ایمان و جلوہ رحمان راہ نمای سالکان بہ

طریق سبحان از راہ عیان

مولانا محمد باقر طاہری (سرالحق)

ناشر سید محمد میر کاظمی

و باہمکاری جناب آقای حسن طاہری فرزند مؤلف

و جناب آقای سرگرد سید ابوالقاسم کاظم پور بہ زیور طبع رسید

حق چاپ و تقلید محفوظ و مخصوص

بہ ناشر و فرزندان مؤلف است

این کتاب یکہزار جلد در چاپخانہ اسلامیہ چاپ شد

چاپ اسلامیہ

۱۳۵۱ شمسی

جمعی از دوستان بر این شدند که عکس آنجناب را زینت و زیور کتاب قرار
دهم چون اینجانب ناشر کتاب تقریباً سی و پنجسال در سفر و حضر با آنجناب بودم
و در سنه یکهزار و سیصد و سی و شمس که زیارت حضرت رضا علیه آلاف التحية والثناء
بودیم آخرین عکسی بود که با اتفاق گرفتیم یادگارا در مطلع کتاب چاپ شد.



به چنگ آور رموزی خوش کزو واصل شوی بر کل
اصول سیر باطن را حضور راستان گوید
نشین در کنج استغنا و در تحقیق بینا شو
زدانش حرف آن دارد که از علم عیان گوید
رموز سر سر مستتر را عشق مستانه
بجام احمدی در دوره آخر زمان گوید

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بقلم : ناشر

مَقَدِّمَه

خرد آفریننده و مهربان	بنام خداوند جان و جهان
بیا داشته بیستون این سما	خدائی که پرورده هرشیء را
ز آب آفریده مه و آفتاب	زمین پشت ماهی و ماهی بر آب
جماد و نبات و زمین و زمان	ز آب آفریده است جمله جهان
سرش بسته بر نقطه باء بسم	ز آب است افلاك و اجسام و اسم
یکی نقطه اکرام کردی وجود	زنوك قلم بر بلوح وجود
برحمت در آن نقطه باقی گذاشت	هر آن علم و قدرت که در خویش داشت
شناسائی خود در او جای کرد	ز صبح ازل تا بروز ابد
نهاده است بر نیستی ها قرار	ز صنعش همه هستها را مدار
معطل چرا این سرا زیستی	بود کارگاهش چو در نیستی
میان مشاغل فراغت بجو	قدم را بنه در ره جستجو
خرامان از این ره شوی سوی دل	که تا بازیابی ره معتدل
بدین دفتر عشق میزن ورق	به دل درد داری گر از عشق حق
بدل نکته های ورا بر نشان	مهرین نامه جام احمد بخوان
درر هائی از لؤلؤ شاهوار	به بین تا چه آورده بهرت نثار

کلام ورا حرف حرفاً بگیر
 از این نردبان سوی بالا شوی
 بیانی است خالی زهرغش* و غل
 ادب را اگر خواهی این است مهد
 به اوفوا بعدی چه وافی شوی
 باین انقلاب ادب پی بری
 بیابی ره و مقصد و رهنمای
 پس آنکه بدانی کجائی کئی
 ز بهر چه کاری در این جایگاه
 که آوردت اینجا که خواهد برد
 نیاوردت اینجا که سودی کند
 چه از نکته هایش شدی بهره ور
 نشینی بجد* گر تو بر یاد دوست
 توجه چه کردی بدین ماجرا
 بدربار اعلا بیفکن سریر
 شناسای مردان الا* شوی
 ره عاشقان است برسوی دل
 در اوف بعدی* و اوفوا بعدی
 ز غل* و زغش پاک و صافی شوی
 ز صورت رهی سوی معنی بری
 خوش و خرم واصل شوی بر خدای
 کجا آئی بر کجا میروی
 ره آورده ئی اندرین پایگاه
 ز آمد شدت قصد او چه بود
 بل از لطف و اکرام جودی کند
 بیادش توجه کن و گنج بر
 شوی آگه حال از مغز و پوست
 تمنا کند از تو سیّد دعا

برحمت بری نامش ای با ادب

تجد بود کاظمیش لقب

بسمه العلی الاعلی

دیوان جام احمدی

کتابی است منظوم از رشحات بحر حقایق کلام مجید ربّانی ، خطابی است مضموم از دقایق روحانی بی شائبه اغراض جسمانی ، سر رشته الفاظش متصل است به منبع معانی ، جامه ادب از نور کلمات تامّات پوشیده و سرچشمه آن از بحر حقیقت صفات جوشیده ، الانصاف دیوان جام در این عصر برای دردمندان دوائی و علاجی و از برای گمشدگان شفا و منهاجی است ، از قانون مکارم اجتماعی کامل و در مشی امرا بین امرین هادی مکملی است ، جوهر مقالش از حقایق شریعت و طریقت و حقیقت در گفتار است ، الحق توان گفت گوی انقلاب ادبی را که دیگران عنان این تمّارا به بی واهمه گماشته بودند ربوده ، و آثار مواهب از فصول بیان آن آشکار و از ظهور و آثار بیان چنین مشاهده میشود که این کلمات منسوب بعلم رسمی و عروض صنعتی نبوده و در عین حال از هر مقامی و تصنعی مستغنی است خوانندگان و آشنایان طریق حقّه این اشاره را بازمایش کمی خواهند ادراک نمود که برای سالکان چه زاد مسافری و جهت طالبان در نشیب و فراز طریق چه رفیق کافی و همسر وافی است.

اینجانب سید محمد میر کاظمی ملقب به حق گو در سیر دواوین عرفا و ادبای ایران از قرن دوم و سوم هجرت تا زمانها هذا نهایت درجه توجّه گماشتم و از هر سبک و سلیقه مطالب فهمیدم .

آنها که دلم منتظرش بود بهمیری
تا روی تو دیدم همه دیدم همه دیدم
از حق نتوانیم گذشتن به حقیقت
از لعل لبّت صورت و معنی همه دیدم

بیان مزبور از نتیجه ریاضات و از ترشحات افکار صدق مولانا محمد باقر طاهری ابن احمد ابن ملا طاهر ابن عباس ابن شیخ محسن ابن عبدالوهاب ابن عبدالله ابن ادیس ابن رضی ابن مطهر ابن مسلم ابن ابو جعفر ابن محمود ابن خلیل ابن سعید ابن اباذر ابن یحیی ابن زکریا ابن حسین ابن علی ابن عبد المطلب ابن نورالدین ابن زین العابدین ابن ابوتراب ابن شریف ابن شفیع ابن امیر عبدالسلام نیشابوری است امیر عبدالسلام از دوستان و ملتزمین خاص حضرت ثامن الائمه علی ابن موسی الرضا است در عهد ولایت حضرت رضا علیه آلاف التحية والثناء در طوس همواره در خدمتش قیام داشت پس از شهادت آن حضرت بدست مأمون لعین کار دوستان مشکل شد امیر عبدالسلام از طوس مهاجرت نمود مسافرتش در رشته البرز کوه کشیده و در کوههای الموت مائل بتوقف گردید و در آنجا صاحب اخلاف و اعقاب گردید بشرح مذکور جد بزرگش شیخ محسن صاحب کتاب بود مسکن مألوفش در هلال رود از قراء رودبار محمد زمان خان من محال قزوین است عباس ابن شیخ محسن را سه پسر بود که عالم و اهل منبر بودند پسر بزرگش ملا طاهر که از ارادتمندان خامس آل عبا حضرت ابا عبدالله الحسین علیه السلام بوده و از آن حضرت کسب فیض نموده و دارای صوت بسیار عالی بود در قزوین بازارچه آقا کبیر خانهائی خریده و سکونت میگزیند مشغول تحصیل علم میشود و در مجالس تعزیه و منبر و خطابه و مواعظ خسنه در حسن اخلاق انسانیت مردم را هدایت مینماید تا اینکه با مرحوم جناب قزوینی برخورد مینماید و با همکاری یکدیگر در رشت و قزوین و تهران در تکیه دولت و سایر تکایا مشغول تعزیه و در علم موسیقی و علوم اجتماعی شهرت بسزائی پیدا میکند و در یکی از مسافرتها بر رشت شیخ طاهر نظر بخواسته های جمعی از اعیان و اشراف رشت از طاهر گوراب دختری باز دواج خود در آورده و در رشت ساکن میشود و خداوند فرزندان بوی کرامت میفرماید که حاج احمد ارشد آنها بوده حاج احمد پس از تحصیل علوم لازم به تجارت پرداخته و در کمال راستی و درستی و امانت و دیانت در رشت و قزوین مشهور بوده و در سنه یک هزار و سیصد و بیست شمسی در تهران بدرود حیات گفته و در شهر قم جوار علی بن جعفر مدفون است .

مولا محمد باقر طاهری در سنه یک هزار و دوست و هفتاد و شمسى چهارم بهمن ماه در رشت منزل والد ماجد خویش با بر صه و جرد گذاشته.

در سن هفت سالگی مشغول تحصیلات مقدماتی بوده و اوقات بیکاری خویش را در حجره تجارت پدر خود بسر میبرد در سن پانزده بعنوان تحصیل و تجارت بیاد کوبه و تفلیس و از آنجا به ممالک اروپائی مسافرت و علم حسابداری دویل بالانس و ریاضیات و علوم دیگر آموخته و پس از آمدن کتابی در علم حسابداری تألیف نموده که هنوز به چاپ نرسیده و مدتی در رشت بتدریس علم حسابداری می پردازد و در این علم شاگردانی در رشت و تهران داشته که در بانکها و شرکتها و ادارات مشغول و بعضی هم بازنشست شده اند و کتابهایی در علم عرفان و اصول آئین اسلام بنامهایی که ذیلاً درج است تألیف نموده که بعون خدایتعالی چاپ و منتشر خواهد شد کتاب جام احمدی «مثنوی جرعه جام» «آفاق نامه» «انفس نامه» «سراالانوار» «کتاب حسابداری دویل بالانس» متفرقات . مولا نا محمد باقر طاهری مدتی از زندگانی خود را بامور تجارت و حسابداری در امور معاش و زمانی در ریاضات و دیدن بزرگان و دانشمندان و علمای دین و عرفان گذرانده تا بخدمت حضرت آقای سید احمد صادقی استرآبادی رسیده و کمر ارادت ایشان بر میان بسته چنانچه عمری باقی باشد و توفیق باری یاری نماید شرح زندگانی آن جناب را مفصلاً بازگو و چاپ و منتشر مینماید باشد که نسیم جانفزائی بدماغ علاقه مندان ذوق عرفان و صاحبان هنر و ادب و معرفت رسیده و از نور بینش و دانش بهره مند گردیده و این بند را بدعای خیر شاد فرمایند بعون الله تعالی نقداً باختصار نام و نشان خود را چنین می فرماید:

مرا نام بابا محمد نهاد	به باقر ملقب شدم ای جواد
ز مادر چه زادم بامر خدا	بحرز نظر خواندندم گدا
به تخلیص از حضرت پاک فر	به سر حقیقت شدم مفتخر
نشام بود طاهری ازوداد	در احصاء آمار نظم بلاد
بود قصه ام شرح دور و دراز	به نشرش توان گفت هنگام راز

کنون اصل مقصود را گوش کن
مرا پیر میر احمد صادق است
بود واحد عصر اندر زمان
بوصف آینه حق سراپا نمای
ز تعریف او باز پیچم عنان
شنیدی که در ذات اندیشه لاست
بود حجة الله ارض و سما
ندارم از او بیش از این گفتگوی

زر از گهر حلقه در گوش کن
که قطب است و در جامعی لایق است
کز احیاء و اموات دارد امان
به حجت تجلای ذات خدای
که اوصاف او را نتابد بنان
توانای گفتار این درک راست
که از نور بخشیده دارد ردا
که دریا ننگجد به خم و سبوی

خلاصه‌ای از احوالات و زندگانی آن جناب ذکر شد سرانجام در تاریخ پنجم
امرداد یکهزار و سیصد و سی و یک شمسی مطابق یکهزار و سیصد و هفتاد و یک هجری
قمری در سن پنجاه و هشت سالگی در تهران بسرای جاویدان شتافت مزار شریفش
در ابن بابویه مسجد ماشاالله میباید و از ایشان چهار پسر و یک دختر بنامهای
شهربانو طاهری و آقایان حسن طاهری و محمد علی و احمد و علی طاهری باقی مانده حق چاپ
و تقلید محفوظ فقط بفرزندان نامبرده مؤلف و سید محمد میر کاظمی اختصاص دارد امید است
با چاپ و انتشار این کتاب خدمتی به شعرا و عرفا و ادبا و علما و دانشمندان و هنرمندان
و اهل شریعت مصطفوی ص و طریقت مرصوفی ع و حقیقت‌مندان شده باشد بعون الله

تعالی و همت مولای درویشان و صاحب نظران ایشان
هو الله ولی التوفیق

بسمه تعالی شانه

نقطه اول بنام حق کنم انشا
 قادر و حی و قدیم ولایتناهی
 ماء پدید آوراز محیط معلق
 کوه قلل مند از روایح عشقش
 مرغ چمن سوگوار غنچه لعلش
 آینه روی او نگارش کونین
 عارف و عامی بسوی او به تکیه
 در صفتش عقل با تمام قوایش
 بارقه فیض او اگر تراود
 ورنه نظری ناورد مواهب حکمش
 جل جلاله و زید عم نواله
 احمد مبعوث حق معرفت او
 هر قدمی بوزش رکاب و عنانی
 بار الها مقصریم بلا ریب
 عزت و ذلت بدست رأی قدیرت
 گر بجحیم افکنی کرا دق گفتار
 نیست مثال تو بی شبیه و نظیری
 هر چه که سفتیم ذره در بر خورشید
 ممکن و اوصاف واجب این نه برآزد
 بال و پر سردر امهات شکسته است

صانع رزاق کل انفس و اشیا
 واحد و فرد و رحیم و مصدر و مبدا
 نار فشان از بطون صخره صمّا
 خون غمش موج زن بسینه دریا
 سرو چمان از خرام آن قد رعنا
 غالیّه موی او خطائیر چینا
 خیره از او عقل و علم جاهل و دانا
 رفت و بخت عاقبت ضعیف معما
 طور سخن گو شود بسمع کلیما
 بلعم باعور معرفت شود اعمی
 هر چه کند سودمند و حکمت باجا
 باز سرائید راه و رسم عرفنا
 میکشد اما بدست و بازوی کونا
 هم نبود شک که تو کریمی و معطا
 هم بکف حکمت تو محیی و موتی
 ورنه بجنائش کنی کی باشد منّا
 نعت تو لم یولد است و ذات تو یکتا
 هر چه بگفتیم قطره ایست ز دریا
 اسفل و گفتار مدح حضرت اعلا
 از تو تمنا کند جنیحه آبا

هم تو به بخشا به عجز ز آنکه نداریم

در خور بازارگان عشق تو کالا

نعت اوصاف محمد (ص)

بسم الله الرحمن الرحيم

فرش زمین گیر از قیام محمد	عرش فرو مانده در مقام محمد
باشد همان صفت مرام محمد	کرسی ولوح و قلم که باز شنیدی
پیشرو مقدم غلام محمد	مهر و مه این دو کشند لاله شب و روز
قدرشان در کتیب نام محمد	بحر و شجر گرم داد و خامه شود نیست
يك قدم از اعتدال گام محمد	باشد ازل تا ابد ز روی حقیقت
در حق تهنیت و سلام محمد	قدر ندارد ز ما سلام و تحیات
از صف قدس حامل پیام محمد	بود امین نزول آیت قرآن
خلق شد از پرتو دوام محمد	کون و مکان هست و نیست دوزخ و جنات
نزد کمین بنده عوام محمد	علم ارسطو و بوعلی بود آخرس
از خم توحید و رطل جام محمد	ساقی ما را بگو که باده بدور آر
نیست مگر حرفی از کلام محمد	پنج کتاب سماء و قول نبیین
ابجدی مکتب عالم محمد	عالم علم زبور و یسینه حق
جملگی ایجاد از نعم محمد	برگ درختان سبز و شاخ نباتات
علم ازل مدح نا تمام محمد	من چکنم شرح وصف ذات جبینش
رایحه ز عنبرین شام محمد	بوی خوش هفت خلد و روضه ریحان
نیست روا مر بذیل کام محمد	کام دل معشر عقول نفائس
رحمت للعالمین حسام محمد	هر که بشمشیر قهر خود کند افشا

سرّ حقیقت کند بعون هو الله

ذکر محمد به صبح و شام محمد

هو

جام احمد

قصائد در توحید

قصیده در تحقیق اسماء و بروز عالم در ضمن اثبات صانع و لم حدوث و قدم

بسم الله الرحمن الرحيم

زند طبعم دم از خط احد تا بای بسم الله
سر تسلیم بنهم با رضا در پای بسم الله
چو حق از گنج ذات خود نمودی جلوه در امکان
نخست آمد پدید از بحر اخفا موجی از اسماء
سپس ایجاد عالم را اشارت کرد از حکمت
اثر بخشید بر اسماء تا موجود کرد آنها
شنیدی الف و یکنام است ایزد را به بحر حرف
که از هر يك پدید امواج موجودات از مبدا
بدین برهان که برق از ابر بر کان جوهر افزایش
بدان معنی که هر دردی علاجی را شود اهدا
بدان تا قوه اسمی بعالم جلوه ننماید
مسمی را نخواهد بود جز دار عدم مأوا
پس اول جلوه در موجود از اسماء حسنی شد
پس آنکه در صفات آمد نتیجه عالم اسما

دو حالت باشد اسما را موافق با محیط عدل
 چو دست چپ و راست اسماء حسنی غیر من حسنی
 هر آن خلقت که در انعام زاد اسماء حسنی راست
 هر آن احداث کواز قهر زاید شقکم اثنی
 حدیث میمن و میسر شنیدستی یقین اینجا
 حساباتی است بس باریک شو باریک ایند ریا
 مقام بحر اسما گرچه زین عالم بری باید
 نگنجد صحبت دریا همی در کوزه و مینا
 بگوشت خورده باشد ز عارفان پیش یا حاضر
 که عالم قائم الاسم است و اسماء قائم المعنی
 محیطی بود موجودات اندر پرده غیبی
 که در فرمان اسمائی بروزی یافت بی پروا
 ز وحدانیت ذاتی بکثرت پرده وصفی
 نمایان شد عدم از شین و شین از قاف و قاف از لا
 قرین سازمانهاییکه در کانون معمار است
 بمانند معمّا کش دبیران را بدان انشا
 کجای تمثیل باشد درخور این از باب تبصیر است
 که از تشبیه ره یابی بقدر وسع زین ایما
 چه شد کز امر ملکم از ته صندوق مستقفل
 فسخر آنی برون آید بسی نقش خرد فرسا
 چه باشد مشکل از خلاق کل از مکمن غیبی
 دهد امرو شوند حاضر هزاران انفس و اشیا
 توحیرانی کنی در سحر و جادو و دو کوک آنکه
 بسوء ظن و شک مانی ز قدرتهای بی همتا

اراده لطف حق برغیب داد امری^۲ و فرمانی

به کاف و نون شدی مشهور هر پنهان و هر پیدا

کجا بود آنکه پنهان بود چون شد آشکار آمد

چه تو از صلب در ارحام غیب ای نور چشم ما

سخن بی چند و چونی به بود گوشی فراتر ده

که تا از ناشنیدنها نبوشی لحن موسیقا

غرض زاسما پدید آمد ز کل^۳ خویش هر جزوی

همی بر کل^۴ خود راجع بود مجموع این اشیا

بقرآن آیه^۵ «اِنَّا لَیْکُمْ رَاجِعُونَ» خواندی

بود تاویل^۶ «اِنَّا لِلّٰهِ» از ایجاد مافیها

ولی از سر رمز خلقت اوضاع تکوینی

به لفظ و حکمت و برهان نه بگشودند ره زیرا

ورای عقل و حس باشد کنوز مخفی خلقت

که جز «احببت ان اعرف» نیابد ره بر ایندرگا

زلعل دلبران جوئی رموز این معما چون

که عشقت رهنما آید بدر بندان جابلسا

رموز عشق علم بیزبانی باشد هر چند آن

بموقع گفته خواهد شد اصول سیر حب^۷ الله

پی تدبیر امر و نشر تفصیلات آیاتی

بباید مظهری آمر و خواهد رهبری بینا

که تا از بهر تحمیل امانت تن دهد چالاک

چو حمل ناخدایان کشتی سیار در دریا

چو اسم از ذات پیدا شد صفات از وی هویداشد

در این امواج ظاهر گشت زوجین آدم و حوا

چودرهم پرده‌ها مشکل شدي پیچیده درارکان
 زر حمت حق کند منصوب موقع مثلکم یوحی
 نباشد حکم فرما گر بملکی نظم بگریزد
 بماشینی که فرمانده نباشد ره بر او اخطا
 مراتب اندرین منصب بود ظل خداوندی
 که اهل آن مراتب باقی اندر وجد الا الله
 چو آن دارالفنونی کش معلم های ذیفنی
 دراو باشد ولی يك زوفنونش مصدر ومولا
 قبول او قبول ماسوا آمد بعدل ایدل
 اگر رد کرد او رد شدا هزاران ساله طاعتها
 بمنطق گشت معلوم اینکه اشیا صانعی دارد
 سخن ز اسماء حسنی بود و سیر سفلی وعلیا
 پدید آورد کون از اسم خود چون نقطه درا بجد
 شدی ساری به پنهانی و در چشم خرد پیدا
 خرد گویند آنرا کوز خود یکبارگی رستی
 خدا رادر خدا بیند بچشم صورت و اخفا
 لطیفه کاف ونون برهان که امکان زو هویدا شد
 بلا فم ولسان معقول ناید قول در اینجا
 که بود آنکو بحر فی اینچنین عالم پدید آورد
 که بود اینگونه نظم افراشت درارکان و در اطبا
 بظاهر آدم اوّل باخفا احمد و اوحد
 بدی هم مبدع خلقت شدی هم محیی و موتی
 بود انسان کامل باقی و دائم زهست کل
 بتأیید از « تنالوا البر حتی تنفقوا ممّا »

حریم است و شاید بیش از این دمزد در این معنی
 که اینجا چشم بندیدها کند دلدار بی همتا
 قدم بوده است یا حادث بگو حل معما کن
 که نا گفته سخن باید شود از سر جان افشا
 قدم حق است و موجودات کلاً حادث الیومند
 چه رو باطی که هی آباد گردد هی شود بی پا
 ولی بر چشم حسنی سخت گنجد طرح این معنی
 تو چشمان دور بین ساز از یز کسبهم یعلم ها
 تو کوه و بر و بحران ساکن و ثابت همی بینی
 ولیکن جزء کل موجود در موتند و در محیا
 حدود سیر هر يك مختلف چون حرکت ساعت
 که بعضی چرخ با سرعت و چرخش کارش ناپیدا
 همه موجود بر زنجیر عنصر باشد آویزان
 به تعدیل مراتب آب و خاک و آتش و اهو
 دمام در کره امکان بزد خلقاً جدیداً را
 بدور خویش گرداننده حا و میم و طا و ها
 که باشد قادر مطلق دو دست حی سبحانی
 محیط کاینات احمد علی و عالی و اعلا
 اگر گویم فرو ماند خرد از درك این معنی
 که گوش سر نه بتواند کند این راز را اصفا
 زبی یسمع زبی یبصر اگر رازی بدل داری
 ترا يك حرف بس باشد ز سر علم الاسماء
 بکوش ای دل بعشق گلرخان شوخ شنگولی
 که تا آئی مظفر بر سریر عقل ما اوحی

در تنبیه نفس و درک فیض اہلیت معنی و امتیاز مراقب یقین کاملان از ظن جاہلان و نصیحت سالکان بولای عینی و درک حضور رجال اللہ

هر که داد اندر جهان موت ، تن در زیر بار
 زیر بار نا مرادی شد دماغ او مہار
 بی مہار آخر رود سر مہر تا قعر سقر
 مر بیاید از رہ فکر ت ز صغرا ہا کبار
 روح عقلت شد اسیر پنچہ امارہ سخت
 نفس را افسار کن بر زین معنی شو سوار
 کن تواضع آنقدر کامکان جنبہ ییدن بود
 در صف مردی بعهد خویشتن شو پایدار
 کبر فکرت را بود خاری بہ بستان امید
 تا توانی خار مانع را زینخ و بن برآر
 فوج وسواسی چو یا جوج است در اقلیم جان
 سد فولادی نما بر رگم مأجوج استوار
 کین خرابی های کفر افتد پس حصن حدید
 تا کہ شهرستان دین یابد امان از زینہار
 کبک آسا سر فرود آر و بخندان قاہ قاہ
 گرچہ ابری طالب رفعت بگریان زار زار
 حیف از تو گر بچاہی سر فرود آری بجہل
 بستہ خوش کنعانیان برسوی مصر عشق بار

در محبت قلب ماهیات اشیا مخفی است
 گلستان بینی ز آتش یآوری بینی ز مار
 زاین صفت بس گنجها یابی ز میعاد و معاش
 مصدر دانش بود تجیب ای صاحب وقار
 گوش هوشی باز کن در مجلس روحانیان
 کز بیان کمالان یوشی بسی اسرار یار
 عارفی گر گوید از رازی سخن های دراز
 تو بقدر سهم خود می فهم و باقی واگذار
 گر ز هفته شش صبا شنبه است يك جمعه بدل
 ز انقلاب اسم آن يك روز ظن بد مدار
 یار شو تا خار ها گردد گل اندر چشم تو
 بس معما حل شود در تو برون از هشت و چار
 منطق الطیر سخن را فهم کلی راه نیست
 شکر کن در فهم معنی چار صد اندر هزار
 ششصد دیگر برای دیگران باشد مفید
 در مراتب آید از مردان سخن ها آشکار
 هر که قدر وسع خود در اك معنی می شود
 نور باید ظل نور و نار پوید سوی نار
 ای عجب درویشی و ظن و گمان دور از یقین
 چیست فرق از تو بهفتاد و دو ملت در شعار
 خوانده حق ناجی ز هفتاد و دو ملت يك فریق
 آنکه راه عین پویانست در سر و چهار
 گر بظننی معتقد معنی درویشی کجاست
 در یقینی پس چرا اینگونه چشم هست تار

خاری از نسبت دهی از چه تو خود برنسترن

نیستی ارخار ندهی از چه فرق یار و خار

باشد این معنی میان ما و تو شرط جناق

تا ز کارت پرده برگیرند مردان عیار

باش تا آیند مأموران روز واپسین

نیست در آن ورطه مکر و حیلۀ دفع اضطرار

دست بردامان حق زن ای برادر بی درنگ

ملك این دنیا نماند هیچکس را برقرار

برولای احمد و حبّ علی و آل کن

تا دم آخر تو جان و مال و دین و دل نثار

نزره لفظی و نیسانی بل از روی عمل

حبّ او با شرط فعلی تن بود در کار و بار

مرد و مردانه بدستورش عمل باشد طریق

ورنه دست از دامن ارکان شرعش وامدار

کو بسنت راه بنماید ترا بر سوی حق

رفته رفته راه یابی از شریعت بی ضرار

شرع اکسیر است نبی کش دیده و اشنیددئی

اولین اوصاف او عدل است ای دل هوشدار

الصلوة آتوا الزکوة و یعملون الصالحات

امر بر معروف نفس و نهی در انکار و عار

پرتو نور زکات از جمله طاعت بر تراست

با جهاد همسر بود ایثار مال مستعار

چونکه دادی مال روز امتحان هم جان دهی
 باشهیدان صبح رستاخیز باشی هم قطار
 من چه میگویم از این سودای پر آشوب دل
 ناپسندت هست مجنون را بقولش واگذار
 گبر و ترسا و مسلمان هر سلوکی باشدت
 باخدا انداز طرحی در میان کارزار
 فتح باب است اینکه میگویم ترا از رامخیر:
 تا توانی خیز اندر نیمه شب ای ذوالوقار
 کن سحر خیزی گرت باید بدل نور نجات
 تا که از این ره به جست و جوی گردی کامیار
 در میان مردمان جو يك درونی پر ز نور
 هم بعونش نفس کافرکیش را ده گوشمار
 او اولوالامراست هادی در طریق مرتضی
 ظاهر و باطن یگانه دور از متن و کنار
 جلوه های مختلف باشد ورا هر دیده ئی
 قادر ادراك قریبش نیست بی غسل و طهار
 آن وجود از تو بتو نزدیکتر باشد همی
 نه که جوئییش بمصر و هند و روم و قندهار
 رمزدی القربا و حقه در کلام الله بین
 نفس کامل را ز شهر و کوچه خود شو نظار
 بلکه اندر جرگ نزدیکان و یاران منجلی است
 دلبر مقصود و توداری از او روی فرار
 ای پدر نور طلب خود جاذب نورالله است
 سعی طالب توسن مطلوب را باشد سوار

شرطها باشد طلب را در ره صاحب‌دلان
 تو ز افواه و کتب آنها شنیدستی کبرار
 نعمت الهی فرا ده گوش تا از اصل راه
 نوربخشت چار ضرب افکنده بهر یادگار
 اولش دعوت به دل بعداً عمل ز ارکان فعل
 وارهان فکر از همه عالم توجه کن به یار
 از بد و نیک هر چه آید روی فکر ازوی مگیر
 غیر الطافش مشو از در گمهی امیدوار
 مطلع نو آمد از مقصود و ره با اختصار
 ز اول و آخر بنام پاک حی کردگار
 گویم آن سری که احمد گفت بهر جبرئیل
 تا ابد برگوش جبریل است چون در گوشوار
 نفی و اثباتست وصف ذات رب العالمین
 لا فتی الا علی لاسیف الا ذوالفقار

تضمین کلام الله مجید در توحید

و مدحت حضرت مصطفی صلی الله علیه و آله

بسم الله الرحمن الرحیم	بنام پاک رب حی قدیم
رب اهدنا صراطک المستقیم	ایاک نعبد و یرک نستعین
کلامی ارگوش دل و جان دهیم	بگویمت ز سر مکتوم حق
الحمد لله السميع العليم	ز احمد است این احدیت بها
و کان حی ابدی قدیم	بذات از پیش و پس ممکنات
هو الذی کان یسع الیتیم	ز آفرینش این خلقت بگزیده بود

بدست قدرت ولای احمد بود
 ولایت علی است قائم مقام
 آنکه بلولاک مخاطب شدی
 دو وصفی از ذات خداوندیست
 بر در لطفش استعانت بجوی
 قامت دلجوی محبان او
 در کوی او هر که بگستاخ رفت
 به رؤیت منکر مردان عشق
 ای که نفس رفت و دگر برنگشت
 بالنجای دل طلب از درش
 هر که ز انعام جهان می نرست
 هر که ز حق دورو بدینا قریب
 ندارد آنکو سر سودای یار
 صراط حیدر که طریق رضا است
 ز قاب پر آذر عشاق خویش

و یحیی العظام وهی رمیم
 جلوه ثانی ز جمال عظیم
 ناد علی المتعال الکریم
 نبوت و ولایت مستویم
 غیره کل الباب قلع السقیم
 کأنه النخل بذات الکریم
 حجارة السجیل ذا مرتجیم
 اعوذ بالله لکل الرجیم
 ماغرک النفس بدار المقیم
 صفاً للعشق بقلب سلیم
 لتسئلوا یومئذ عن نعیم
 بشرناهم بعذاب الیم
 وان الفجار سافل جحیم
 شاء لمن منکم ان یتقیم
 و کان الله علیماً حکیم

بمدح نور احمد و حیدر بگفت

حق به نبی سر الف لام و میم

در حصول معرفت و افعال طریقت تشخیص

و شناسائی مردان و مضرات سوء ظن و حسن تسلیم

صحبتی دارم عیان از راه صدق و راستی
 گوش تصدیقی اگر براستماع آراستی
 هین شنو از راه این مرآت آیات صدیق
 هوش و گوشت را فراده بی کم و بی کاستی
 گر بتصدیق و به تسلیمت نظر شد رهروی
 ورنه تبدیل بیانی را جلد همراهی
 خواجه را بر ازدیاد فهم خواهشها بود
 نیست نا پخته گسی از خامی سوداستی
 معرفت در خواهش دل نیست حاصل کجمر و
 دل ز خواهش چون تهی شد معرفت آنجاستی
 این صفت در گوش دادن حاصل آید نی بحرف
 گر زبانی رو زبان در درك عرفان لاستی
 آدمی را لذت اکل و فرح در گوش اوست
 گاو و سگ را فریبی از یخنه و سکواستی
 گر سخن ز اهل دلی تا دل نشینت شد مرم
 صبر کن کانهجا صدای آشنای ماستی
 چون شدی صبار شکر بینی از مردان راه
 شکر و صبرت بی نظر حلال مشکلهاستی
 زینهار از سوءظن بگریز چون پریان ز دیو
 کین صفت را قهر سچین ابد مأواستی

می‌شود از سوء ظن تولید در جانها مرض
 کز عقابش دل قرین رنج و غلغله‌استی
 تا توانی ساده شو در راه دانش تا ز حق
 باطنت از نور کنت کنز، جان املاستی
 معرفت ز آموزش و تعلیم بر کس نارسید
 بلکه دانش کشف نور القلب فیما شاستی
 کاملان زان علم مشمول هدایت گشته‌اند
 دانش ذاتی فقط مشئون ذات الالاستی
 این همان نکته است میگویند علم من لدن
 اولیا را از کرامات حق این معناستی
 این نشان پای مردان است در بحر ادب
 بی ادب چون خس بود در مائه نی از ماستی
 گفت احببت لمن اعرف بلا سوء الامور
 در صف حب و ادب این آرزو را جاستی
 هان بکوش ایدل بهر حال از ادب سر و امپیچ
 کین ره مردان صافی ره سوی بالاستی
 تخم خیر اندر زمین جبرافشان ز آنکه سخت
 این عوارض مر تو را در سیر جان مناستی
 خلقت آدم در امکان خلقت شایسته یست
 کوته از ادراك آن عقل هجر دهاستی
 صنعتی بینم که در هر نقطه و خال و خطش
 کوه و شط جنگل پهناور و دریاستی
 ذره ئی را گرز غفلت رد تسبیح آوری
 کافر ارتباط کلیات در اجزاستی

دیوان جام احمد - ۱۶ - قصائد

کم کس آگه شدز اسرار وجود ما سوا
ز آنکه مرموز است دیر و فتح در اسعاستی

دانش از يك راه میباشد صراط مستقیم
هادی آن ظاهر و باطن علی مولاستی

مقصد از نام علی والی است یوماً بعد یوم
سر "الیوم اکملت دیناً" بدین مبناستی

صاحب الامر است پیر وقت و میر آگهت
کو فناء فی الله است و هم بحق ابقاستی

تا قیامت آزمایش در قیام حق بود
گاه در نوح و خلیل و موسی و عیساستی

رهبر اند این گروهت تا بسر حد قبول
ليك اصل «من نجا» موقوف امر شاستی

بعد احمد کو بود در فوق خطّ دائرة
آزمایش در کف مردان ره پیماستی

دائم و قائم بود این نور اشراق ازل
تا ابد هر روز بر یکشان دل آراستی

دیو شیطانان آدم رو که دزد سیرتند
ظاهر خود همچو مردان صفا پیراستی

دیده ئی کو فرق بدهد از گهر خرمهره را
او «بصیر فی العباد» و بنده یکتاستی

قائم بالذات باشد واحدیت در صور
واجب اینجا قائم بالجسم در اطباستی

سیر واجب در مکان این است گرداری خبر
این سفر طی "صفات ذات بی همتاستی

جمله خلق الله ظل طینت آب و گلند
 لیک آئمظهر پدید از نور وطن و ماستی
 تور چبود گفته شد نوراست چون مشکوة جان
 فی زجاجه باطن ابدال حق مصباح ستی
 روز تفسیر کلام الله بخوان این نکته را
 آیه نورش نشان آن سمن سینما ستی
 ز عالم امر است اصل نور و حل مشکلات
 گرسی بر ماء سپس ره سیرت دریاستی
 عاشقانش صف بصف از ماه تا ماهی همه
 چون فلک گردش بلا گردان و جان افشاستی
 مشفق او بر جمله و از جمله باشد بی نیاز
 این جهان خالی ز فیض عالم آن هولاستی
 رمز انی اقرب منکم الی الحب الوری
 از کلام او ترا در این بیان اهداستی
 ایدل سنگین بد جست و جوی تسلیمی شتاب
 کاندین اجماع کثرت وحدتی بر پاستی
 گرز داودی نسب داری و نور نعمتش
 سر موت اندر طریق مصطفی محیاستی



در تنبیه انسان

از رفتار چرخ و موعظه باهل تزویر
و راغبین دنیای وهم و نصیحت اهل سلوک در صراط حقه

ایدل خونین مشو تاراج هم روزگاری
کین فلک دارد به نقش مختلف هر روز کاری
گاه بر عزت نشاند خام طبع دون سرشتی
گاه کو بد بر زمین و می کشد از وی دمار
خوار گرداند عزیزی را گهی بارای و حکمت
گاه بدل بگشایدش صد گون در امیدواری
زیر سر دارد فلک بس فتنه ها و نقش حیل
عجز دارد زین معما دانش هر بردباری
یکدمی چون مؤمنان در نیمه شب باران زابر است
گاه چو عیاران به خفیه صاعد از بحرش بخاری
تخم خواهد این فلک بی عیب و نقص و خالی از غش
تا که این مزرع دهد بی چون عوض یک راهزاری
فعل دانه دهر کشتستان توئی مختار و صاحب
خوب کاری خوش دهد بر بدبری گربد بکاری
قدرتی باشد فلک را بس قوی در حس و بینش
بی صدا جریان دهد پاداش هر ننگی و عاری
عکس برگردان بود این چرخ دو آرمسد
زیر کاسه شهد جا داده بکین زهر شراری
آنچه بینی پیش از نفع زو دلشاد گردی
لیک دزد از تو جائی تو از آنجا بی نظاری

مال و جاهت بدهد و از جان و از عمرت ببرد
 چون جماع پیرزن بعد از لذت دارد زواری
 از خدا خواهم که جانای پای امیدت نلغزد
 گر فتادی از قضا روزی زما هم یاد آری
 نیست آسان دامن رندان بیچنگ آورد باشد
 مرگ پیش از مرگ کابین حیات مستداری
 ای که هستی یوسفی را مشتری با چند درهم
 حق سعی بیع او جان است تو مایه نداری
 بازگشت از بهرت اولی تر بود زین نقش آبی
 عشق در جان هوسناکان نمیگیرد قراری
 گشت باید بی زبان اینره گرت باید زبانی
 بی هوس اینجا بیاید بود از هر گوشه کاری
 همچو سوهان تند و نیز آجی بنطق بحث عرفان
 در هلاک جان نکرده هیچ تدبیر حصار
 نجم عرفانی بخود چسباندهئی نام از خفاشت
 لیک نور کرم شب تاب از تو نبود آشکاری
 علم و عرفانت اگر ایجاب ذکر الله باشد
 پیش کسوت تر بود شیطانیت اندر ذکر باری
 ذکر حق نی کار هر نامرد بی کردار باشد
 آن کند کز جزء و کل مرگ است او را شاکاری
 لطف و مردی در گشاید بردلت ز آمال مقصد
 یعنی از پاداش خوش خوش بر خوری روز شماری
 ای که بستی آب هستی روی درویشان چو بن سعد
 دست مختار طبیعت بکشدت روزی بناری

تو وجود نعمت از یاران دهی ترجیح یارا
 بعد گوئی آدمم ز آدم به نقشی شاد کاری
 اندرین بستان چو گل بسرشته شد جان تواز کل*
 لیک در افعال پابست دلت گردیده خاری
 در صفت باریک شو کآنجا ترا باشد مآبی
 بی صفت قارون اگر باشی فقیر روزگاری
 درد داری جستجو کن داروی تلخ پزشکان
 تا بچنگ آری علاج صحت از پرهیزکاری
 ناشناسی* طبیبان علت بی دردی تست
 روز بیماری شناسی لیک قعر شرمساری
 سعی کن جانا که از جزئی به کلی راه یابی
 کم کمک در کثرت ای دل ره بنور آری ز ناری
 کیمیائی هست در آفاق و انفس حامل او
 سیر حبسی واصل آرد سوی این معنیت باری
 طرح اکسیر محبت بر فقیران و ضعیفان
 در جهان باقی نماند غیر این ره یادگاری
 زن بدامان صفات الله اکبر دستی از جان
 کز توسل خار چرخ سفله گردد بر تو یاری
 حق یکتائی او سر* کلام الله و عترت
 همزه یاران بود بر منکران دارالبواری



مشو ای پدر بند این دیر فانی
 که در عهد و کردارش بیوی وفانی
 بده نسبت حمق بر قول و فعلش
 کسی کو مقید شد از کامرانی

ندیدیم دانش عالی مقامی
 که تحسین کند زین خراب آبدانی
 بمهرش مکن تکیه تا ممکن است
 مخوانان از این سفره تا میتوانی
 ز علمش مجو فضل و از جاهش عزت
 که عجز بفقر است و علمش ندانی
 برو رام طاعت نما پیشه خود
 که طاعت بود مایه جلودانی
 به اندرز پیران ره ساز برگی
 بدان قیمت و قدر وقت جوانی
 که يك روز رام جوانی قرین است
 صد سال رفتن که ناتوانی
 چه در ضعف اعصاب تکمیل نفسش
 نه در ظاهر آماده نی در معانی
 بهفتاد ملیارد ثروت نیرزد
 به اوقات پیری دمی تا توانی
 خورد حسرت آنکو بقدا ، گذارد
 بکن نیکی امروز تا میتوانی
 تو دیدی که رفتند یارانت از پیش
 چه دل بندی آنجا که باقی نمائی
 نمیماند این صفحه موجودی از دم
 نه درویش و سلطان نه عالی نه دانی
 بمرگ مروری که در لپو غرقی
 به بازیچه می نامیش زنده گانی

نه این است اگر وقت رفتن کجائی
 نخواهم که مضمون بکثرت بگویم
 بنام صفات خدا راه میرو
 جهان هر چه بدهد ز تو باز گیرد
 که تا جان جاوید یابی ز بخشش
 چو حکمت شود در عمل همعنانت
 نه بخش و نپوش و نده آخر از تو
 بجز وصف مردی و نیکی در عالم
 ز خلاق جانهای بالا و پستی
 شنو از من این راز بی غل و غش را
 بروز پسین خائی انگشت و لب را
 خلاصه از این نشئه بر چین بساطت
 مکن سعی بیپوده اندر مظالم
 بهر چت بود غلقه اینجا در آنجا
 بانسان نه بتوانی آنجا رسیدن
 ز اوصاف مذمومه بگسل که حشرت
 اگر ذره‌ئی تند پرواز گردی
 کجا تاز غیبت خدا دست گیرد
 جهنم همین جاست جنت همین جا
 ادب راست راهی است در طی مقصد
 به تفویض امرأ الی الله بنشین

که اعلاج اضداد ارکان ندا نی
 تو خود به بود آنکه شر حش بدانی
 به مردی که تا جاودانی بمانی
 تو با دست خود میدی ای جان جانی
 شوی مکرم و نزد حق زنده ماننی
 بدستی دهی و زدستی ستانی
 چه ماند بجز مستی از استخوانی
 نیاید بناهای فولاد کانی
 بود سیم و زر آلت امتحانی
 که در عون باشد متین ریسمانی
 ز پرده بر افتد چو راز نهانی
 که در نفی هستی بود پاک جانی
 در این کوچه بیش از دوروزی نمایی
 چو رفتی بود همسرت بی گمانی
 تو تا نامه عشق اینجا نخوانی
 نباشد بدیو و دد و خرس و جانی
 بر نندت به محبس بدوزخ نشانی
 رها ند ز خوی و خصال لعانی
 که تا بر کدام این دو مجذوب ماننی
 گذشت مکان و سکوت زماننی
 ز خود دور فرما حس کاهدانی

شنیدی اگر سر ایات ما را

تو از دست برد زمان در امانی

چراغ مشعل اسری بود صفای چراغ

شعاع نور مهم تاشدی ضیای چراغ
 طلب کنیم همی رخصت از حضورمهان
 محمد و علی و آل از ازل به ابد
 بدیع توبه میسر نگشتی آدم را
 صفات خویش که بخشید حق بیاب بشر
 رسید نوح کجا بر بساحل جودی
 بروشنی دو چشمان پیر کنعانی
 زهای و هوی غم یوسفش نیاسودی
 نجات کی شدی از بطن حوت یونس را
 بنار عشق چو تسلیم گشت جان خلیل
 نمود جان پسر را براه دوست فدا
 نهاد سر بارادت کلیم طورش را
 بکفر مظلوم و طغیان قوم فرعونی
 مسیح از دم روح القدس گشادی پر
 بتاج مفخر کونین سیمد الدار بن
 بنام احمد و محمود کنیه بوالقاسم
 علی است قلزم ایجاد فوق ایدیهم
 به پور ارشد مقتول سم بیدینان
 فدای تشنه لب داغدار کرب و بلا
 به غون وجعفر و عباس و قاسم و اکبر
 به بخش بار خدایا بحق فضل خودت
 بحشر و نشر نما رحمت خداوندی

گرفت سر بسر آفاق روشنای چراغ
 که ساز طرح سخن آورم بیای چراغ
 شدند نور ره حق و رهنمای چراغ
 مگر بعون حق و پرتو لوی چراغ
 شد این معامله از فیض اصطفای چراغ
 ندادی از دل و جان بر کف رضای چراغ
 رسید پیرهن از مصر جانفزای چراغ
 اگر نه مونس او بود های های چراغ
 بظلمت از نمودیش روشنای چراغ
 بامر برد و سلام آمدی ندای چراغ
 که شرم کرد برد تیغ حلق ونای چراغ
 گشود کف رسالت هم از ولای چراغ
 دهان گشود عصا همچو ازدهای چراغ
 شدی زغمکده خاک بر سمای چراغ
 که یافت راه بمعراج مصطفای چراغ
 بروح پاک محبتان او ثنای چراغ
 بیازده گهر از بحر با صفای چراغ
 حسن که خوانده حقش نور و مجتبیای چراغ
 حسین بی کس و بی یار نیفوی چراغ
 قسم به پیکر هفتاد و دو فدای چراغ
 جمیع اهل ولارا با اولیای چراغ
 بروح آنکه دهد گوش بر صلاای چراغ

هر آنکه از پی ما آمد حق مددکارش
چراغ مشعل حق غیر شمع فانوس است
ای آنکه رهبری از نورطور درایمن
مباد پای کشی از ا جاق دوده ما
بدو دمان عزیزان جهان فرو نکذاشت
هر آنکه دشمن پروانه دل ما شد
چراغ زنده دلان دائماً فروزان باد
براه راست رود از نشانه های چراغ
که هر چه سوخت بقا یابد از بقای چراغ
مکن حراس دل از آفت جفای چراغ
که دست بی خبران کوتاه است و پای چراغ
تطاؤل و ستم و ظلم ناروای چراغ
هماره داغ دلش باد در فنای چراغ
بسر قائم اوصاف و مقتضای چراغ

در نصیحت و موعظه به ابناء زمان

کجا ز آرامگاه دلبران ایدل خبر یابی
که تا در خود ز هستی های امکانی اثر یابی
مقام اندر حدود بی سرو سامانی است ایدل
در این منزل چو گشتی بیقرار از حد خبر یابی
چو اقرار آوری بر صدق عامل بر عمل گردی
بنزدیک پروریان با معنی مقرر یابی
نوئی اصل اصول مقصدای مرآت زنگاری
بزن صیقل بر این آئینه تانات صوریابی
ترا اندر دو صف اختیاری بر سرشت ایدل
که بتوانی حسینی نفس یا خبث شمر یابی
نئی کافر چرا بابت پرستان همعنان باشی
نئی کاذب چرا پس راستان را در حذر یابی
ز خلقت بودهئی آقا بعبادت گشتهئی بنده
ز کیش عادت و گستاخ ای آقا ضرر یابی

تعین تیره کردت بینش امید ابقا را

ز آب دیده کن تطهیر تا بر دل ظفریابی

حکیمان این جهان را تخم افشان عمل دانند

ز کشت نیک چون آدم صفات دادگر یابی

چو تخمی بر نشاندی اندراین ویرانه دوران

بیار آتش ز خون دل که تا نور نظر یابی

صفیری آیدت هر روزه از دنیا و اقبالش

که ناکامی است وصف ما و زین شادی خطریابی

گرفتم بی خبر از کشت تخم نام نیک استی

چرا حنظل نهالی تاز سمش ضرر یابی

چنان بیگانه شد ذوقت ز طعم شکر هندی

که هی نوش از شرنگ افعی نفس امر یابی

گذشتم من ز خیر تو نگیرم دوست غیر تو

تو خود بر خود نظر کن تا که ارفاع بصر یابی

پسندی هر چه را بر خود به غیر آن پسندای لد

که از هر خوشه صد خرمن نوال و بو و بریابی

گریز از باده تا بتوان که شاکریست از شیطان

نتیجه آنکه در مشعر ز حق رد جمر یابی

شراب ظلم رشته از گفت بیریده ایغافل

براه حفظ صحت زین شررداء الجگریابی

زباده گفت عارف را شراب عشق بد مقصد

تو بر آثار پای رخس رستم گور خر یابی

ترا عمر از چهل بگذشته و جهلت فروتر شد

که ضامن باشدت گرمرگرا غافل بیرابی

چرا بی دردی ایها قل با فسان چند معطوفی
 که از لاطایل اندرجان قلنج و نیمه سربابی
 سفر کرد از میان جمع آئین هواداری
 بسی محنت کزین آثار در آن رهگذر یابی
 عجب در عهد مامردی قرین کیمیا گردید
 هم از مردی شود پیدا ززانو تا کمر یابی
 باخلاقات مستحسن نما تنظیم عادت را
 کجا عقلت رسد تا آنکه اسرار قدر یابی
 ز شهوت بارهات خستی رهی بس دور وزین سستی
 همی ترسم که اندر سیر اهلاکی قریابی
 بیاور محکم اندر کف تو دامانی بعشق ارنه
 زلبها برکشیده پیش چشم انگشت سربابی
 بمنکر از زبان من بگو کز این دوبینی ها
 به مثنوی الظالمین از کفر تمکین در سقر یابی
 بیا و منزل اندر ساحت آباء علوی کن
 و گرنه در بطون امتهات عکس حجر یابی
 ترا خوش مطلبی گفتم بترك در دسر رفتم
 تو خوددانی و ذات خویش بنگر تاجه دریابی
 صفاتم سر ذات پاک حق از بندگی آموخت
 محیط و صفرا زین پس ز نامم بی اثر یابی



در عظمت حضرت انسان و سوء تمکین در عالم تگوین

و مختصر اشاره بمیعاد

سخن بحریت پرگوهر ولی غواص معنی کو
 زدل هر لحظه موجی خیزد اما مرد اشناکو
 هزاران لؤلؤ لالا به چنتای درون دارد
 خریداران کجا رفتند صرافان بینا کو
 بمصر عالم اطباع این اخوان بی همت
 بدیناری مه کنعان فروشند آن زلیخا کو
 جهانی پرشد از بیمار موت ابیض و احمر
 دراین تحنیک داء الناس انفاس مسیحا کو
 دو صد لعنت بر آن ناکس که شمع ظلم و کین افروخت
 بزندانی چنین زنجیر عدل و داد کسرا کو
 نبود این تعبیه اندام انسان زود مردن را
 به خود گشتیم عزرائیل و میپرسیم احیا کو
 به کم بینی و بخل و سوء استظهار ابنائی
 هلاکت مرگ بوالهولی شد آن تعویذ اسما کو
 درون سینه ها پرشد ز حقد و آرز فرعون
 دراین صحرای وحشتناک کلیم و طور سینا کو
 همه مستسقی گنداب این گودال دون پرور
 یکی مجذوب عذب اتحاد و کأس احبا کو
 مگر در قول حیوانی ألسنش را بلی گفتم
 که گم شد راه انس از ما همیجوئیم اهدا کو

رها کن بره میشی میان خیل استوران
 همی بانهره میجوید که جنسش اندر آنجا کو
 بحس طبع انسان را کم از بره نباید بود
 که یا بنده است و جو یا مرتورا گامی در اسجا کو
 چرا اینگونه خود خواری مگر از نور بیزاری
 در آنسو با عمل داری پس آن رشحات سیما کو
 سماع و صدق چونشد و آن دو چشمان معانی بین
 سری پرشود و دل پر سوز و تن را صبر در دا کو
 اگر از اشقیائی پس جهان را پر شقاوت بین
 سعادت یار باشی آن کف و کردار زیبا کو
 تو میگفتی بزخم عاشقان لعلم شفا بخشد
 پیاس تیر مژگان دلم را مداوا کو
 تمیدانم چه میگوئی کجائی از کجا آئی
 یقین خواهی شدن جائی در آن بازار کالا کو
 نبودی هیچ چیز اول در اینجاسر در آوردی
 از این پس راهها داری و نوشه بهر آنجا کو
 در این ره عقل منکر ناک و علمت رهزن جان است
 زمجنون پرس در این سرزمین کآثار لیلا کو
 بدل گفتم از این بیشم به بخش از سر خود فیضی
 بگفتا فیض تشویق کلام و حال انشا کو



در نگویش اهل صورت و راغمین نفس

جانا اگر بدیده بینا نظر کنی
ای قاعد تجمّل آمال کیف شاء
ملك قباد و جم بسپاری به فوتهئی
از صالحات هر چه توان بیش پیش کن
اندوختی بجان و سپردی بدشمنت
کاز وارث دهد کف خیری پی روانت
تا بودهئی غنیم تو بوده است بهر مرگ
دشمن توت ز نفس نباشد پی هلاک
هر چند روح سرمه کنی دیدگان نفس
امّاره گدا بردت راه کاد کفر
ای خفته در مکیف افیون حرص و آرز
تو شاهباز روضه دار السلامیا
بر کف نهادن از پی تعمیر تیشهات
وصف تو ایزدی است ولی از شقاق جهل
گفتند در بروی ضعیفان فراز دار
از جوهر وجود بسی باشدت نفور
دستگاه هفت گانه عمارت نموده لیک
موسای جان غریب بقبطی نهاده باز
هر چیز را که عاشق آئی در این جهان
دل هیچ وامبند بدین چرخ کعاقبت
از نفع خویشتن بجهان هوشیار باش
دادت خدای مایه هر آرزو بکل

از هستی مجازی دنیا حذر کنی
تو نیز این دو روزه از اینجا سفر کنی
بی صبر و حلم از کم و بیش گذر کنی
زیرا نمیتوانی عمل پشت سر کنی
دیگر کجا توان ز کفش موبدر کنی
تا روز خشر دیده بره منتظر کنی
تو چشم بر عواطف مشتی حشر کنی
میکوش بر خلاف که زیرش زبر کنی
بر چشم جان نشانه دم نیست کنی
کوشی همی که دشمن دین مقتدر کنی
ترسم که جان به نشئه این المفر کنی
در دام خاک از چه پراکنده پر کنی
تو بوم بر خرابه نوش و تبر کنی
چشم کمال و گوش صفت کور و کر کنی
بر عکس نوع خود ز جفا در بدر کنی
دل شیفته بغمزه سیم و گهر کنی
اطوار سبع دل همه زیر و زبر کنی
خود را اسیر تپه طور و شجر کنی
محشور جان خویش بدان مستمر کنی
مخلوط در خمیر گل کوزه گر کنی
بیدار شو مباد که آخر ضرر کنی
ز اخلاصی گر شبی بدر او سحر کنی

نفست اگر بغمزه دنیا دهد وقوف
عقبای جان 'مخلد' بنس المقر کنی
در حادثات ایمنی ار باخلوص وصدق
خود را رهین چنگ قضا و قدر کنی
از آب دیده باطن بد شستشوی کن
خوبی اگر بکوش که هی خوبتر کنی
مکر جهان مشعبد و مشاطه هفت رنگ
در نقش او مباد سر و جان هدر کنی
شوئی نکرد تا که نکشت عاقبت به خوار
این قحبه را که تو بوالش نظر کنی
رفتی چو زین صراط دگر کار مشکل است
جهدی که ساز توشه ره بیشتر کنی
شور از سرت بهل بجهان تا که فرصت است
ورنه ز هول روز پسین شور و شر کنی
سعیی نما در این صف عبرت ز راه سر
جان را قرین خاک در حیث در کنی

این موهبت قرین شود ار باتو در کمال

با کیمیای دیده خود خاک زر کنی

در پند و موعظه

صبح صادق بر دمید ای خفتگان بر پا که شد
ز آسمان دارو رسید آن خسته بینا چه شد
جمله عالم طالبان بینم ولی غالب شده است
نفس بر جان شان زدل آن طالب مولا چه شد
عالمی طالب نما در لفظ و آداب و دروغ
لیک در فعل و صفت مجذوب سر بالا چه شد
عزت و راحت نیست در مام سه گاه و چار طبع
آنکه در نقص نعم دید عزت از دیا چه شد
محض انعام است از حق امن و صحت بی بها
در نظر مجهول گو جویای این معنا چه شد
صحت عیش این جهان و ام-ن زاد آن سفر
گفته نعمت را بجائی درهم و حلوا چه شد

بهر مولود سه گانه سطح دنيا مرتعی است
 گفتگو و انکار دارد هر که در اینجا چه شد
 لاش مردار است مکفی بر سگان حرص و آز
 نیست غرش آنکه را بر روی این سکوا چه شد
 گفت و کردار بشر صوت است و عالم همچو کوه
 تخم خرما کشته‌ئی دید عکس آن خرما چه شد
 جمله نالانند بهر امن و راه مستقیم
 امن جوی بی مناعت رهرو بی ما چه شد
 حفظ جان و مال و تن خواهند بی شرط و اصول
 بی ستون و پی در عالم حافظ مینا چه شد
 مرتضی گویان و آتش را بخدمت یار نی
 مصطفی را يك رفیق غار در هیجا چه شد
 سر بسر قرآن ز خشک وتر خبر داده است لیک
 سر قرآن را بجان مستنبط دانا چه شد
 کور گرمی بیند از مهر و تو در قرآن خطی
 واضحاتی این چنین را دیده بینا چه شد
 چشم دل در خودشناسی گر نه بکشائی ترا
 بر فتوح گنج سر من عرف مفتا چه شد
 مر نمی بینی چه میگوید زبان در وصف دوست
 غیر آدم زین کرامت قسمت دنیا چه شد
 هر کس و هر چیز موجودات می نازد به یار
 ما همی نازیم یار و بردبار ما چه شد
 بر در میخانه از پیر مغان این راز پرس
 کآنکه در نقش نخستین بد نگار ما چه شد

هر چه می بینی ز عقل و عشق خاص آدم است
 غیر هو ز آفاق و انفس مخبر از اینها چه شد
 او مرا جوید من او را ما و او یک مقصدم
 عالمان رازاجتهاد عشق و دین فتوا چه شد
 حور و غلمان بهشت و کوثر الا او که بود
 جز قیام آن سخن گو ساغر و صهبا چه شد
 از خدا چینان ایوان معانی باز جوی
 ساقی پیمان اول با می و مینا چه شد
 بحر احمر شبنم از جغرافیای حسن اوست
 فرق این در وصف با آن لعل شکر خا چه شد
 رمز مشکل آمد و حلش بسی مشکل تر است
 رازدان نار طور سینه سینا چه شد
 در محیط اشک غرقم از غم آن لعل لب
 قطره های خون دل را کار با دریا چه شد
 گفته ئی نار اسك و نقطه یا زبجاده دو میم
 بر سکندرگوی کاین جا چشمه حیوا چه شد
 کفر و ایمان وحدت و کثرت بر آن زلف و روی
 هست یکرنگی مجال واحد از اثنا چه شد
 بند بند جان و روح و دل زسوز و ساز عشق
 نای بی لب میزند آن نار موسیقا چه شد
 چون بیابان قضا رخسار مهر آرای داشت
 چین زلفش را بظلمت خضر ره پیما چه شد
 زین فلک بر چین بساط کامرانی نامجوی
 بپن که در کردار کار حاتم و کسرا چه شد

نفس درسیم وزر و مکننت شکم پرور خسی است
 در محیط آزو شهوت روح استغنا چه شد
 در اشارت مائیان یم هوائی گشته‌اند
 نکته پرورد معانی مدرک ایما چه شد
 دهر نا مرد است با شاه و گدا پیر و جوان
 هر که زاینخانه برفت از اونها پیداشد
 داد انگشتی نشان خسرو کاوس و جم
 غیر نامی در جهان از بهمن و دارا چه شد
 کار دانان طریق هوروان در صبح و شام
 رهرو چالاک لا در کعبه‌الاً چه شد
 سر یا قانع شو از این سفره پر ننگ و عار
 لطف اورا بین که در انجام بازیها چه شد

نگویش دنیا و نصیحت احبا

بس بدیدیم این صفت از روزگار
 آن عجوزی کو هزاران نامزد
 کار این قصاب مردم کشتن است
 گوسفند آسا بجانت پرورد
 تا که پایت هست گامی زن بحق
 وای از آن دم کز نصیب آسمان
 تا توانی کاخ دل معمور دار
 نیک بین مصدوق هر تاریخی را
 در ثبات و محو و تبدیلات او
 با همه در عهد دل نا پایدار
 کشته با تو کی شود انباز و یار
 دل بدو حاشا که بدهد مرد کار
 چون رسیدی سر بیرد زار زار
 دست از سوراخ بی معنی بدار
 جان تو گردد قرین اعتذار
 پیش از آن کآثار تن گردد هوار
 کین جهان از جمله شد میراث خوار
 هیچ نگرفتیم عبرت زین گدار

آنچه بردست آمد از مازود رفت
چند روز این هیکل دیبا نشین
مدتی خوابیده در آغوش خاک
گرنبندی بار مکفی این سفر
زینجهان رنگ و بو یاری مجوی
قم فقر و روا الی الله را بخوان
هیچ دانی چیست شرط آدمی
خاشعاً للقلب صدقاً فی اللسان
للزکوة فاعلون گردیده‌ئی
مال تنها نیست شرط مردمی
صد هزاران دولت اندر مردی است
والد بی چیز دانا و شریف
مال ندهد لیک چیزی می‌نهد
پس کسی کو مرد میدان دل است
ای بسا مردی که نا مرغوب بود
وی بسا اتفاق کو بی همزه شد
ور کنند مردی بنا اهلان دل
سعی کن سر بر خط فرمان حق
جمله را سر بر خط فرمان اوست
نیست کس بگریزش از مرگ این بدان
ور بقایت باید اندر موت تن
رایگان در ناز و نعمات حق
شکر چبود وصف او آموختن
کآنچه حیوان عاجز از اظهار اوست

و آنچه هم باشد نماند برقرار
میرود در خواب کلی بی اختیار
بعد چندی خاک هم گردد غبار
سخت افتی در کمین با اضطرار
در گذر چون زیر نقش اوست مار
تا نمائی باز پس روز فرار
کش ستاینده اهل دل ز اقوال و کار
ذاکر اللیلای مخدوم النهار
زین فلاح خرم باقی بیار
مرد فیاض است بی دار و ندار
یک از آن مال است از بهر نثار
چیست انفاقش بفرزندان و یار
کو بقیمت به زرز پر عیار
فقر مانع نیست او را ز افتخار
تیر پران شد ولیکن بی نظار
نقطه اش نفاق بود و مستعار
غاصب شیء الله است آن بی مهار
باز نه بین خویشتن را کامکار
کفر و ایمان هر دویش بازار کار
غیر ذات الله رب نور و نار
دست بردامان حی الله در آر
شکر نعمت را ز منعم پاسدار
وصف چبود فرق انسان و حمار
تو توانی کرد با صد اختیار

باز جای جبر باقی مانده است
 در شمار اختران شکر آوریم
 دائمی از مرگ اندیشه مکن
 چون بمحشر بایدت سرمایه ئی
 دلبرانه خیز و هوهوئی بزن
 بر فقیران طریقت بنده باش
 یکدل اراحیا و شادان کرده ئی
 دل چه باشد هیچ دانی مرد حق
 هیئتش اوباش و وصفش مرتضی
 سعی کن با حیلۀ صدق و خلوص
 وررسی روزی بدین فیض بزرگ
 عزت خواهی بماند جاودان
 جمله با دل جانب را حافظند
 خواهی از آفاق گردد خدمت
 لیک در حیلۀ مجال صدق نیست
 تا توان بادوست بی تزویر شو
 حشر باناجنس مردم عاقبت
 صد هزاران بار مرگ اولاً بود
 نفس و احمق را اگر فرمان بری
 غم زدل بیرون خرامد چون کنی
 شاد یا قوت نصیحت سفته شد
 روزی اربادی کنی از سر بگوی

بهر تو ای یار با هوش و وقار
 قطره کی گنجد به قنطار بحار
 يك صفت گر از تو ماند یادگار
 نيك ناهی کن در اینجا احتکار
 مرد چو گانی زصف گوئی برآر
 ورم مولائیت باشد انتظار
 زنده باشی در حیات مستدار
 کو به فقر احمدی دارد عیار
 سر مخفی در ظهور و آشکار
 مرجین یاری نشانی در کنار
 کیقباد خویشی و سام سوار
 بر صفات نیکوان حرمت گذار
 جانب حق را فرومگذار خوار
 خدمت کس در جهان ضایع مدار
 مردی و مکر این دونايد برقرار
 نیست برحق مسجد اهل ضرار
 خالدین فیهما بش القرار
 تابه یار احمقی گردی دچار
 بی غرامت خون خود ریزی بزار
 دوستی بامردم پرهیز گار
 تاکی آویزد بگوش این گوشوار
 بارالها روحش آمرزیده دار

اندوز

به بی رنجی اگر خواهی دلا گنج نهانی را
 بکش بر پشت محنت پیش آنقامت کمائی را
 بهر قیمت تمام آید بجان سودای دلبر کن
 بیک مویش مده از من اگر پرسی جهانی را
 بکوش از جان بمردی تا توانست هست بریادت
 همی بسپار شدت نهای روز ناتوانی را
 به تار رشته جبل المتین پیوند شو در بند
 به آزادی کمر این فتنه آخر زمانی را
 بزن بر کوه و بحر و بر بیازرگانی چینش
 که یابی مر بظلمات رهش آب حیائی را
 مکن از جان و چین صحبت که معجون بادم هوئی
 بدرد سلسله از هم به پردازد روانی را
 دلی کو نقطهئی پی برد از راز خطش بیشک
 بدست آورد پرگار حیات جاودانی را
 گریز از برمک بغداد و جعفر را برفعت نه
 شنو افسانه هارون و نار و باغبانی را
 جهان جان پژوهی خویش را از دو جهان بجهان
 به برگیر آنکهی از جان و دل جان جهانی را
 به بند از چار و پنج هفت درب دوزخ آنکه خوش
 بطور سبعه سینا بزن نقش مثانی را
 مباران ابر غم ایجان پیام دیدم باران
 که بینی سیل خون افشان زهرسو ناودانی را

فرات دجله را شاید برم تجدید دیداری
 ره آوردی سوی جیحون بر ندعذب البیانی را
 بسی در قید زلفانت شبان تیره طی کردم
 گزیدم تا میان خیل تو راه شبانی را
 بفرمان دو هندوی غدر انداز مژگان
 شدم نظاره دل پیکان چاچی تیر کمائی را
 زمین جوئی همی کردم به پیت ای خضر عیسی دم
 ز جذب مهرت آخر یافتم هشت آسمانی را
 ز بحث عالم ارواح دم درکش هویدا بین
 پدید از نفتح لعل و انفسش روح روانی را
 گمان خلق در وصف تو اغراق آمد این شبنم
 ز حسنات ایعجب نادیده بحر بیکرانی را
 هنر از قیس بد کز لام لیلا لامکان میدید
 ولی عارف بمضمون دید نور ناردانی را
 چو من کز میم احمد نور الله الصمد بینم
 یضیء از نور مصباحش مکان و لامکانی را
 بده جام میم ساقی بیاد جلوء باقی
 ز من از روی مشتاقی دم از راز نهانی را
 بیاتا گویمت از راز سرپوشیده اسراری
 مده جز بر کف دلدار خود در ره عنانی را
 رخس در پرده عشق اندرون صد گنج مخفی داشت
 گرفت از سیر واجب دلبرم راه مکانی را

بسی گشتی در عالم منزلش در دهر ناپیدا
 که تا جنب دلم کردی مقرر خوابه دانی را
 سراسیمه از آن باشم که شه در کلبه ام میهمان
 من مسکین سرگردان در دل این و آنی را
 در اقطار درون دل نموده ماه دل منزل
 از این رومن بهر محمل بجویم کاروانی را
 بسوزد هر دم آزرمت بهر گامی که پیش آیم
 ندانم چون کشم در مهد علیا وصف دانی را
 ندارم زاد باقیمت برت ای شاه با عزت
 به از دست تهری نزدت نجستم ارمغانی را
 عروس ذات بر رخ زد نقاب از سر اسمائی
 ولی خواندم من از خال و لبش میم معانی را

گفتار در تعداد نفس و مراتب آن

مدبری که بیجانها تدبیر آموزد
 روان عقل بشر را تفکر آموزد
 ز کلك حکمت برخامه قضا و قدر
 بسی ضعیفه خیری که در شر آموزد
 بقهر اوست نهان لطف و لطف او در قهر
 به نار گلشن و در ماء اخگر آموزد
 هر آن دلی که بشکرانه اش قیام نداشت
 دلش مخوان که چنین دل زاستر آموزد

غرض ز کثرت اجماع سوق معرفت است
 که زین معارف راهیت بر در آموزد
 نتیجه مقصد خلقت بود معارف نفس
 ز فعل قطره به بطن صدف در آموزد
 ره تکامل آدم به پنج نفس بود
 یکیش ناهیه کو فعل اشجر آموزد
 در اصطلاح دوم نفس حس حیوانی است
 بکل لم و جمع میل و منظر آموزد
 سیم مراتب انفاس شهوت بشری است
 که وصف ذمّی خود زان مصوّر آموزد
 در این جزیره بشر مشترک ب حیوان است
 که در اولئک بل هم أضلّ خر آموزد
 بود چهارم همان نفس ناطقه انسان
 صفات حد تکامل به ابشر آموزد
 به نفس چارم اگر منتقل شود آدم
 سزد که لطف مقامات محضر آموزد
 بکوش ایدل غمدیده در مقام چهار
 که رکن اربعه مقصد میسر آموزد
 در این مدینه قوس الصعود سر السر
 تواند آنکه علوم پیمبر آموزد
 نفیس پنجم کلیّه الاهیّه است
 بر آسمان و زمین نور اظهر آموزد
 احد ز جمع وجوه است و قطبت الدارین
 سفینه ارض و سما را بلندگر آموزد

ولی کون و مکان حق مطلق احمد هواست
 بنور لیل وضی شمس و اقمرا آموزد
 فدای نفس شریفش روان سر علی
 ز عشق او دل و سیمای انور آموزد

دومر و غظه

از تاب مهر روی تو ای ماه مشتری
 مارا درون بسوخت چو خورشید خاوری
 تا کی در آتش غم تو جا کند دلم
 بادی بخاک میدد و آبی بر آذری
 چون قطره در محیط تو سامان کجا برم
 ای قعر فضل چون صدفم ساز مادری
 روی سیه شمار خور آیم بروشنی
 گری تو مرا بذیل غلامانت بشمری
 در هیئت فلک بمیان ستارگان
 نا دیده‌ام چو خال تورخشنده اختری
 عمری بدل ز مهر تو اندوخته‌ام امید
 تا کی ستمگرا ره و رسم ستمگری
 گوساله بان بموسی و هارون نکرده فاش
 بر ما از آنچه کردی بالعل سامری
 کنج لب ز مهره مرموز خط و خال
 آرد پدید آیت و افسون ساحری
 کمتر بسنگ و آهن و فولاد تکیه کن
 برگیر توشه ز آنکه از اینجا مسافری

نیک و بد امور چو بر خویش راجع است
 میکوش در نکوئی تا نیک بر خوری
 چون ز علت شجر شدی آواره از بهشت
 در قید شو بکشتن اشجار مثمری
 فردا که نه ز مال رسد بهره نزن
 امروز دست آر رفیق و برادری
 دانی رفیق کیست همان خازن عمل
 کودر لحد به نور شود با تو همسری
 بی درد نا شکیب و بلا فکر نا نشین
 زیرا طریق دور و تو بی یار و یآوری
 آنجا نه از پدر رسد نفع نی ز مام
 اینجا بگیر دامن بابا و مادری
 درویشیت بنقش سر و کیس ورشته نیست
 بی رنگی است عصمت راه قلندری
 تسلیم امر باش بر دوست بی سخن
 هر چند در فنون تدابیر ماهری
 گر راست است علم تو پس کو نشانهات
 نه صدق جعفری و نه معلوم باقری
 کردی هر آنچه کردی خوردی هر آنچه خورد
 این ثقل را کشد ز تو صبر سقوطی
 چون دست انتقام فلک داد گوشمال
 آنگاه خون روان کنی از دیده تری
 در حشر وصف جامه تلبیس پاره کن
 تا با قبای عور نیائی به محشری

لیلای خوشدلی ز قبایل طلب مدار

چون نیستی بحیرت مجنون عامری

در این زمانه حق نمک خوارگی بصدق

منسوخ گشته است و مقام برابری

اکسیر اعظم آمده مانا صفات حسن

اندر هزارها مگر افتد بنادری

نرد وجود خیره چنان کرده در سه چارت

کز فرد و زوج ماتی و در پنج ششدری

زوتر سبک شوار خبرت باشد از صراط

بر قید زین کریوه نیاری که بگذری

آزاد نامه‌ئی طلب از مبدء جلال

ممه‌ور خاتمش بتو لای حیدری

این در بکوب تا بگشایند بر رخت

زین در گذشته هیچ نیایی دگر دری

بعد الهوس فکنده زیارت غریب و دور

انصاف بین هماره به خاری مجاوری

عقل من و تو کاشف مضمار عشق نیست

بگشای این صحیفه برای مشاوری

ظلمات هول را زپی آب زندگی

بی خضر تا شکبید حتی سکندری

در کشت زار مزرعه عقل و هوش و دید

کویک سری که باشدش آهنگ آنسری

مخمس میلادیه مولی علی علیه السلام

ای دل حدیث عشق دلارام با دلی است
 کو را ز رنگ فتنه ایام صیقلی است
 در تحت و فوق ارض و سماوات غلغلی است
 امشب شب ولادت مولای دین علی است
 کاین گونه دل بنور تو لای حق جلی است
 یازان غنیمت است شما را دمی چنین
 بزمی بشادکامی و عزمی قرین دین
 هر لحظه ما بسستی و مرگ است در کمین
 شاد آن دلی که در صف اندیشه‌ای متین
 درکوی عشق دوست و را قرب و منزلی است
 آن را که از قدم اسدالله نام بود
 کونین را شرافت و جان را قوام بود
 اعلا ئیش بمرتبه جف الکلام بود
 سرمست او حریفه کأس الکرام بود
 دلند او حقیقت پیغمبر و ولی است
 میگویم آشکار سخن از یگانگی
 از من بگیر و زود بیفکن دوگانگی
 یک رنگی است راه حریفان خانگی
 زاهد طلب کند پی اجرت دوانگی
 ما را بشوق دیدنش هر دم تحولی است
 با چشم سر مگر بشودش دید در ظهور
 گر از فرات دیده کنی جان و دل ظهور

گردی ز میل و خواهش نفس اراده دور
 گر این کنی بیفکنی آفاق را بشور
 ورنه هماره ذوق روان تو بیدلی است
 سر نه بر آستانه جانان و شو دخیل
 ده چار غسل بر دل و جان ز آب سلسبیل
 میسوز چار مرغ در اطباع چون خلیل
 بگشائی از دو دیده اثبات بر جلیل
 بینی چگونه بر در و دیوار منجلی است
 کون و مکان طفیل قعود و قیام اوست
 هستی و نیستی بکف اهتمام اوست
 علم و عمل رهین مرام و دوام اوست
 احصاء کل^۱ خلقت عالم بنام اوست
 پیدا ز حی^۲ و جامد و اشجار یا علی است
 گر نخل آرزو ندهد بار خموشه ای
 بنشین بیاد دلبر طنناز گوشه ای
 از خام خم^۳ عهد و وفا ساز توشه ای
 تلخی^۴ باده بخشدت از راز توشه ای
 سعی و عمل نتیجه دخلی^۵ و حاصلی است
 با اینهمه که گفته و دادیم انبساط
 يك قطره از محیط نپذرفت ارتباط
 شمس یقین کشیم بظلمات احتیاط
 با دم^۶ شیر شرزه گشادیم اختلاط
 این قیل وقال ها در میخانه کلکلی است

ساقی بیا که دل بهوای تو سرکشید
 آبی بیار کانش جانها شرر کشید
 خاک غبار ما که فلک بر هدر کشید
 جانهای تائبناک اجل در سفر کشید
 ما را سکون و ساز در اینجا معطلی است
 جاننا بزن تو دست ارادت بدامنی
 تا باز جوئی از سر اخلاص مأمنی
 هرگز نیابی از تلف دهر ضامنی
 عشق علی و آل بود حصن ایمنی
 در این صفت محمد ادریس غافلی است
 باز آدلا که ناله ز مستی بر آوریم
 در خاکپای سرو نشستی بر آوریم
 وز آستین تو به دودستی بر آوریم
 باشد که عذر روز الستی بر آوریم
 کاینجا پناه و رحمت حق در سینجلی است
 طاعت بود مناقب او اهل راه را
 خاکش بدیده سرمه کشد مهر و ماه را
 عشقش غلام بنده کند پادشاه را
 تسبیح کن مقابل نعتش إله را
 بر خلق و بر خدا نظر هر جا کنی علی است
 ما را علی مراد همان عالی و علاست
 در نزد عارفان علی اوصاف کبریاست
 ملک علی زمن هو بگرفته تا الا است
 این راز داند آنکه در اثبات خویش لاست
 مرآت منجلی بود آنرا که مقبلی است

رحمت بدوستان تو و یار هشت و چار

لعنت بر آنکه گشته بانکار تو دچار

نام تو ذکر جان و دل ما بود کرار

بر شمس مدحیت تو سر افکنده ذره وار

سرتی که در سراچه فضلت گدا علی است

غدیریه فی مدح مولا (ع)

شاه وجوب در صف امکان کشید بار
بانفج قدس و شمس فلک شد براوسوار
خود حق نمود اسم عظیم خود آشکار
احمد بنام و جلوه ذات اللّٰهش مدار
بر مصطفی ز آیت مکنون کردگار
خرق حجاب چهره مرآت استتار
شو موصی وصایت بن عم نامدار
دوش علی عالی اُعلّٰش برگذار
هم گشته تام نعمت خلاق بردبار
زین موهبت که دادم علی را بافتخار
ناورده ئی وظایف پیغمبری بکار

ختم غدیر پرچمی افراخت اوج وار
داد اهتزاز بیدق شیر حق از هوا
کس را نبود قدرت اظهار وجه کل
نور احد زمیم تمکّن میان بیست
آمد خطاب بالغه از ذات سوی ذات
یا ایّها الحبیّب کند حکمت قبول
یوحی الیه بلغ یا ایّها الرسول
آن خرقه ای که وحدت ذاتم بتوسپرد
برگو که روز حید کمال دیانت است
ابواب رحمت سوی خلقان گشاده شد
یارا اگر نه مقصد مزبور طی کنی

آئینه حقیقت و اخفای ما علی است

توسوی ماروان و علی بر تو جایدار

تا منبر از جهاز شتر کردند استوار
دست علی گرفت پی حجت و چهار
کز هر دو شد سفیدی زیر بغل نگار

فرمان بداد ز امر خدا ختم الانبیاء
دادی شرف بعرضه منبر ز مقدمش
بالا کشید دست ولایت بحالتی

گفت ای گروه هر که مرا یار و همراه است
در دهر هر نبی و ولی کآمد و برفت
باشد ولای مرتضوی کشتی امان
حبل المتین ناجی و مهرش جنان و حور
در آسمان و ارض هر آنکو وجود یافت
نه طاق کرسی و قلم و لوح از قدم
من میروم ز نزد شما پیش اصل خویش
بر حق وصی بود اسد الله بعد من
یا ایها النفوس بگویم اشارتی
این آسمان و ارض و ما فیہ کاینات
قرآن بود ز وصف جلالش حکایتی
حی است تا بحشر و لازال فی الابد
دوزخ بود بمنکر اعدای او بهشت
شمشیر او بروز مضاف و هنر کشید
انگشت خیبر افکن او ابن مرثیه را
همنام حق و همراه حق است و دست حق

اندر سفینه اسد الله ایمنی است

بر را کین ز غرقه بود مأمن حصار

شاهها بدین جلالت و این قدر و منزلت
آن دم که شاه تشنه بمیدان ملحدین
گفت از طریق حجّت باصوت منجلی
با چشم عبرت از سر انصاف بنگرید
کز تشنگی شد این لب لعلش چه حام خشک

در نینوا کجا بدی آنروز گیر و دار
قنداقه علی بسر دست داد بار
ای قوم اگر بزعم شمایم گناهکار
اینم علی اصرر معصوم شیر خوار
آبی کنید بر جگر تشنه اش نثار

دانید شیعیان که چه دادند پاسخش

آنقوم بی حمیت بی دین گرگسار

نا گه زشست حرمله تیر سه شعبه‌ای
 نای خدا برید تفو بر شعارشان
 چون شد بحال فاطمه گفتن نیارمش
 چون خون آنشهید جگرسوزش دروان
 پاشید خون عاشق کبرای دوست را
 مستانه شد مناجی با ذات ذو الکرام
 برامتان جد من و باکیان من
 چشمی که در عزای علی اصغرم گریست
 حق علی اصغر سلطان دین به بخش
 جست و درید حلق علی را ذبیح وار
 قلب نبی درید چو پیکان زهر دار
 جان علی نزار و روان حسن فکار
 شاهش گرفت بر کف دستان پیاله وار
 بر آسمان عشق ابا قلب داغدار
 یا ربی ارمغان حسین را قبول دار
 بگشا ره شفاعت و بر بندتف نار
 ذیل لوای رحمت خود میدهنش قرار
 سر گدای را که بود غرق اعتذار

این بس که چشم اوبعزاداری حسین
 خون بارد همچو ابر بهاران به لالهزار

تعارفه حبیب و خلاف تمایل نفس

وتنبهات در نظر و حق نمک و حب وطن

به بینم گربه عین خوددمی سیمای چون حورش
 نهم دل برقصو آفت چشمان پر شورش
 شدم نزدیک مرگ خویشتن در پرتوی او را
 چو دیدم جلوه گر با روی مهر افروز از دورش
 به میری داده‌ام دل کز خط ولعل حیات انگیز
 سلیمانی بود همراه گفت و گوی با مورش
 زفر ایرج رخسار و سام ابروان او
 مسلمم سلم جان سالم نبرد از فتنه تورش

زشهد کام و لعلش میتوان طرفی بعشرت بست
 اگر در کنده ارکان گذارد نیش زنبورش
 زبان را نیست تاب قصه ازلاچین آن گیسو
 چه جای گفتگوی فرقت و شبهای دیجورش
 کسی کش دیده و شناخت آن وجه خدائی را
 سزدگر خاک بیزد بر دو چشم باز بی نورش
 سر بی شور و چشم نا شناس و قلب لایدرک
 به روز حشر یابی هم صف انعام و استورش
 بیا ساقی ز مستوری برآور دختر رز را
 بیا نائی بدم در نی چو اسرافیل در صورش
 خمار غم دماغ ما فسرد از برد نا کامی
 تفقیدرا توانی ساخت با یک جرعه مستورش
 به بستانی که هر نخلش زداغ و درد میروید
 کجا یابی دلی در حسرت آمال و مسورش
 فنا گاهی است دنیا و تو در غفلت گرو رفته
 شدی مست و فراخ و لاش ازطنمای طنبورش
 هزاران بادشه بلعید این صحرای صیادان
 بخوان دستان گور اندازی بهرام با گورش
 فدای شصت و بازوئی که از تاکی غنّب چینند
 بقربان کف پائی که افشرده است انگورش
 بیا تا واکنم رازی برت ز اسرار ما اوحی
 مگر در بحر ظلمانی بیابی زورق از نورش
 اعانت کن خرد را در مقام بر و هم تقوی
 که داری در بر دلدار روح القدس مبرورش

مده پہلو بر این اماره قماره بی دین
 که میسوزاندت در یوم سور اوجاع نا سورش
 دو صد شیطان هم از یک خواهش نفست همی زاید
 بکش او را که ننگیزی برغم دوست مغرورش
 زهر رنجی شوی فارغ چه در مخفی چه در بازق
 اگر با حکمت حاذق نمائی زار و رنجورش
 چو موسی خواهی اربیضا و شرح صدر در سینا
 بیاید اربعینی لاشدن در جلوۂ طورش
 و گر از ترش و شیرینی بر آئی در جزا بینی
 حیات لذت معنی همی از تلخ و از شورش
 نمک را پاس دار اندر مقام یار و این بشنو
 که بر چینی نوازی بشنوی آهنگ فغفورش
 همی ده باز گوشه در دل کشکول دریائی
 که از شور وطن باشد صدای موج ناقورش
 همه کاری بزور و زر توانی پیش برد اما
 اجل را پنجه افرازی نشاید با زر و زورش
 بکن کاری که از سر "ولا در جنب الا الله"
 گشائی بار و گردی در صف اکرام مغفورش



هو

غزلیات جام احمدی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرف الف

(۱)

الای شمس باقی بر فروزان آتش دلها
ز راح روح کافوری طرب انگیز در گلها
که وجد و حال جان زاید زمعنی سوی لفظ آید
کمنون مخفی هستی ز عالمها و سافلها
بدل بگشاید از راز جنونم پرده نونو
فزاید حیرت اندر حیرت اجماع عاقلها
سخن موجی است از گرداب اقیانوس حسن ایدل
که دور از ذوق عام است و بری از عشق جاهلها
وجودی بس قوی باید بره باریکتر از مو
که تا تشخیص بدهد خوش حدود حق و باطلها

حق است آن واحد یکتا بصورت احمد خضرا
بقا مستوجب ذات ویست و غیر آفلها
عدد را وزن و مشتق و نمود است از احد زیرا
که مقصور آمده واحد تعدد سیر منزلها
شباك وحدت دلبر بکثرت زاوّل و آخر
بود یکرشته لکن مختلف چون بند سلسلهها
در این دریای پرطوفان هزاران نوح دربحران
به ناوطبع نادان کی توان رستن ز هائلها
مروبی حضرت جانان چه در دریا چه درهامون
که بیراند آشبار و مرد افکن بساحلهها
خطرها باشد این ره را که گفتن ناروا باشد
نگنجد این معما طی تقریر رسائلها
بهرگامی دلی سرگشته بینم این بیابان را
امیر کاروان رحمی بگمراهان غافلها
وصال دوست گرخواهی چو سرّی نه قدم از جان
بجای پای جانبازان ره پویان کاملها

(۲)

جانا بدیده ام بنه از لطف گام را
تا برخورم بناز قدت کیف کام را
مستغنی از خزائن و اکسیر احمرم
بنمائی ار دمی لب یا قوت فام را

مرغ دلم بدانه و دام حاجتیش نیست
 برچین ز سحر طرّه خال تو دام را
 دانستم آن دمی که شدم حلقه گوش عشق
 کین خواجه کشته یا بفروشد غلام را
 بایم ز لقمه نان حلال از ریاض خلد
 مردود و من طمع برم آب حرام را
 عیش بقا و عشرت دائم ضرورت است
 پیما نه گیر ساغر لعل مدام را
 ساقی ز بهر پختگی فکر خاص و عام
 بردار خشت خم و برون آر خام را
 کی رفت و رفته حشمت نوشیروان بیاد
 نوشین روان ز باده بیارای جام را
 ایمان چهر و کفر دوزلفش ز دل ببرد
 ادبار ننگ و پرتو آثار نام را
 سر با سپر فکند از آن دم که برکشید
 چهر تو از جناح دوا برو حسام را
 زان نیمه خواب نرگس مخمور دیده پوش
 یعنی اصول عشرت دارالمنام را
 دریافت سر حق بدل از شاهدان راز
 شرب مدام باده کأس الکرام را

(۴)

به اتحاد گرفتیم ملک اسما را
 بعلم عین یقین دیده مهر اضحی را

دیوان جام احمد - ۵۴ - غزلیات

کند ز جلوۀ عین الیقین بیجان کاری
که آدم احمد و احمد صفات اول را
بدست طبع شریف عنان از این الفاظ
فتد دمی که بگیری رکاب معنا را
کلید مخزن و صاف دست فقر و فناست
بمرگ جا نشود اسم فعل و غوغا را
دهم هر آنچه دل یار نازنین خواهد
چه تن چه سر چه دل و جان چه دین و دنیا را
چه سازم آنکه بر این جویبار دیده کشم
بناز قامت آن سرو قد زیبا را
اگر بوصف کرامت رسی بروح الامین
چو مرد راه نیامد نبردی اهدا را
لباس و علم بود رهنان عالم قرب
به عشق کوش که یابی حدیث اسرار را
مشوز جسم صور غافل اسم بین مشهود
لتصنع و علی عینی این معمار را
ترا که گفت که بیش از بشر خیال کنی
که بدو دانش از آدم 'بد است و حوا' را
ز علم نفس و کمالات جسم عالم روح
ز نوع خویش تو میراث داری اینها را
خیال محوطه غیر وهم و جزء هواست
که مفت خواره کند آن خیال بیجا را
دو دست احمد و حیدر بملك من و الی
بوند رهبر مخلوق کل و اجزا را

گرت هواست که معشوق پرده بردارد
 بصدق کوش چو مجنون براه لیلا را
 ز ظلم تو شده در پرده روی شاهد غیب
 رسی بصیقل دل خوش ظهور اعلا را
 چگویمت من از آن یکه تاز دست شکار
 که گوی ساخت بچوگان غمزه سرها را
 سربکه سر عیونیش بر جبین باشد
 نبیند او مگر هر لحظه روی یکتا را

(۴)

ماه من باز گشا چهره نورانی را
 جلوه ئی ده به رخ آئینه ربّانی را
 پیشمان آی شبی بسارخ و پیشانی باز
 بپیر از ناصیه ام داغ پشیمانی را
 بر گشا لعل و بهاهریمن و ترسا بنما
 خاتم دلبری و مهر سلیمانی را
 آنکه از دانش خود تکیه بدستار نمود
 درنوردید کتب خانه نادانی را
 سوی تسلیم و رضا دخت سلامت بروین
 و آنکه از چشم یقین شهر مسلمانی را
 تا بر ایمان نرسی از ره اوصاف و فنا
 کی دهندت بجزا فره سلمانی را
 لفظ اسلام بتنها نبود محض نجات
 طلب از صدق و عمل معنی ایمانی را

بر سکوت ارکنی آهنگ و بگیری تصدیق
 ختم کردی فرو فرهنگ سخندانی را
 اینکه از جور و ستم هیچ توازن نکنی
 پاره سنگی بنما عادل میزانی را
 حارس کاخ دل خویش نیارد بـودن
 کی بجا آورد آن میز نگهبانی را
 اگر از تربیت اصل و نژادی خرسند
 اقتدا کن ره سر "الحق جیلانی را"

(۵)

باز آمد آب رفته عزیزان بجوی ما
 شد یار نازنین قدم احوال جوی ما
 بر کف گرفته آئینه نصر و من یشاء
 بنمود این معاینه در پیش روی ما
 بنوشته بد در آینه اوصاف کاینات
 از کاف و نون و لام الف های وهوی ما
 فرمود بالمش که بیا تا بکوی دل
 می نوش کن ز جلوه ذات از سبوی ما
 ز اغیار و خویش بایدت اول بشست دست
 و آنکه بیای صدق در آمد بکوی ما
 از جستجوی رتبه کونین در گذر
 باشی هم ار بصدق تو در جستجوی ما
 تا آتشی به خرمن پندار نفکنی
 منع است خوشه چینیت از آبروی ما

کونین پر ز صحبت ما بود و حسن دوست
 پیچیده شد کتاب دل از گفتگوی ما
 تزویر و حیلۀ کالۀ بازار عشق نیست
 بفروش این متاع تو در پشت کوی ما
 هشتیم دوست را و گرفتیم در بغل
 آن دشمنی که باد دهد تار و پوی ما
 گریه‌دی من یشاء و یضلل شنیده ئی
 خود ره زند ملک برفیق دوروی ما
 جانت قسم که هر چه در عالم چربیده ایم
 مرگ عاقبت به جبر کشد از گلوی ما
 ما مرده محبت یاران صافییم
 چشم طمع بدوخته زین رنگ و بوی ما
 ازلم یلد جدا شده لم یولد آمدیم
 هم بی خبر ز مادر و باب و عموی ما
 غلطان چو گوی در خم چو گانش از عدم
 زین رو فتاده کون بمیدان گوی ما
 ما سر به تیغ مهر و محبت نهاده ایم
 بر خوان تو این صحیفه بنزد عدوی ما
 ای آنکه سر حق بودت مرجع و مآب
 راه وصال دوست طلب کن ز بوی ما

(۶)

مزن بر هم پری پیکر به تندی خیل‌مژگان را

مکن آماج تیر قهر دل‌های اسیران را

مران خنک غرور این قلعه شش سوکه می بینی
 بچاه بیژن افکندی بسا پور نریمان را
 غنان گیر از تکاپو حرص بر اکرام درویشان
 کز آنسو پرده بینی قدر عزّ و شان ایشان را
 خدا را همنشین خواهی دمی با او لیا بنشین
 که بی تشویش ره بردی بظلّ نوح طوفان را
 کدامند آنکه از دریا و آتش خشکوتر آیند
 بخوان تاریخ ابراهیم و عاد و پور عمران را
 الا کز رحمت ساقی نشان جستی ز میخانه
 بده جان از ره شکرانه این اکرام جانان را
 همیدان ره نباشد هر کسی را کوی خاصانش
 که در دّ هیبت ایشان ز شیران زهره جان را
 مکن سوءالادب چون ابلهان در صحت مردان
 چو گاوان مشکین از بهر علف پرچین سامان را
 چو درکانون دلداران شوی پرهیز شرب الهود
 نما تا باز بخشندت پیایی اشک ریزان را
 عروق طبع صفرا را دلش لوزینه می خواهد
 کجا گردو شکر ندهد طبیب آزار حسابان را
 پر از معنی درون خواهی بصر را نوربینش ده
 که در مور ضعیفی یابی اجلال سلیمان را
 چو میکائیل در اوزان مشی ظاهر و باطن
 بنه بر کفّ عقل و دین تراز عدل میزان را

دیوان جام احمد -۵۹- غزلیات
 بنوش و پوش و خوش میباش در الفام با تقوی
 بقای سلم و عشرت باز کن دگنان احسان را
 بهر عالم بوی طالب بیفشان تخم آن قالب
 که چینی بعد رنج صیف محصول حیران را
 بسازان اندرین ویرانه قدر و سع خود منزل
 بهل بر اهل حرص و آرزو کاخ و گلستان را
 نوای عشق گوید هر نفس طی غزلخوانی
 بگوش اهل عالم ازالف با سر قرآن را

(۷)

بتی کش در بلاد عشق گم کردم مکانش را
 بره افتاده ام روزی مگر گیرم عنانش را
 خبر بدهد کسی بر من که یارم عزم جان دارد
 روان بر کف نهم پاداش پیغامی چنانش را
 تو کتل را مگر بوی دو زلفش خضرو نوح آمد
 ره وادی بی پایان و بحر بیکرانش را
 به رخ هادی گمراهان و زلفش رهن ایمان
 سرو جان میکنم قربان عزیزان این و آتش را
 بجلد کلب لیلی میروم در محشر مجنون
 که تا در رجعت آخر نهم سر آستانش را
 عقیده عارفان در مجمع ایمان عیان باشد
 من اندر مشهد دل جان دهم کفر نهانش را
 به جبل زلف منصوری فکندی عروة الوثقی
 چو قربانی به گردن اندر آرم ریسمانش را
 همه عشق و جوانی را شروط راه پندارند
 زهر جانب منم حیران غم پیر و جوانش را

ز بهر آنکه در آماج بازو رنجه ننماید
 گشاده سینه نزدیک آیم و بوسم کمانش را
 سبک سر برخی راهش نهم جان تا که بتوانم
 نگهدارم مگر یک لحظه رخس سرگراش را
 بیایش افتم و دستش بگیرم در کمانداری
 مگر بدهد امان صیاد صید ناتوانش را
 چه نالی سر غم پرور ز عشق روی آندلبر
 سر و جان کن سپر بی حرف پیکان سناش را

(۸)

چه گویم دل ز غم ویرانه بادا	مپرس از عقل کو بیگانه بادا
سرم را نیست سامانی در این دیر	بجان کوی غم کاشانه بادا
چه باشد قطره نازم بر سر صبر	که تا بطن صدف در دانه بادا
سواد منزل ارچه نا پدید است	قدم در راه او مردانه بادا
بزیر هر دلاسی بین مناصی	قرار گنج در ویرانه بادا
سخنهای جهان جز موی و رویش	همه افسار یسا افسانه بادا
ز عقل افتادگی کن پیش زلفش	که دانشمندا دیوانه بادا
بحلق و دلق هر کو عمر در باخت	نه آدم حامل انبانه بادا
ز طاعات از طمع بگسل که خدمت	چو از دست رود مستانه بادا
ملامت گر زما بگذر که واهجر	جگر خون در غمش حنانه بادا
ز داغ شمع قد آن سر جانم	قرین شهپر پروانه بادا

(۹)

کرد خونین زغم عهد خود آن مه دل مارا
 آم کز آن دل بی مهر ندیدیم وفارا

بی مراد از همه سر بر سر کویت بنهادیم
 تا گمانت شکمید که بترسید جفا را
 تو که در عدل و بقا کفتی و آئینه نصرت
 از چه یاری نکنی بنده بی صوت و صدا را
 چیست سودای تو در بستن بازوی ضعیفان
 که دهی پیچ و خم و تاب سرزاف دو تا را
 تو شه کشور حسنی چه شود از بکرامت
 سرمه بخشی کنی از خاک درت چشم گدا را
 عمری از کوی تو نظاره بکونین نکردم
 دست رد از چه زنی سینۀ بی کینۀ ما را
 دور چشم تو همان مدرسه منفعلان است
 که پیاموخت بطلاب غم عشق حیا را
 هوئی افکند نسیم از تو به گلزار مجانین
 ز آن هیاهو به پرستیم از این بعد هوا را
 لعل نوشین تو زد راه یقینم به تبسم
 بگشا کوکب درّی بنما نور خدا را
 کنج عزلت همه یاران و تو بی هیچ خیالی
 ز که آموخته‌ای این روش مهر و وفا را
 حاجتی نیست که در بند قضا سخت ببندند
 برخی زلف تو با گردن تسلیم و رضا را
 وصف شیرین لب و نور رخ و آن قامت موزون
 شاهد و بیسینه ماست بحق صدق و صفا را
 نظر عقل در این کارگه خلقت اشیاء
 صورتی بیند و من جلوه‌گه سر خدا را

(۱۰)

ایدل مشو مغرور هان کین چرخ دارد کارها
 بد عهدیش را در عمل بس آزمودی بارها
 ای منعم دانش پژوه بر کفر هستی ره میو
 هر حرفه‌ئی صد مخزنی از معنی آرد بارها
 خاری اگر شکرانه کن تا عزت یاری کند
 کفرانه را روید همی از نبت عزت خارها
 بر جان سبکباری گزین تازین کریوه بگذری
 کز ما و من مانی بره بیچاره زیر بارها
 جاهت بمعنی چاه تست کتروی چه خوابیده‌ای
 هم مال زیر این چپت چون افعی است و مارها
 ز آن نقطه بودی درازل مخصوص سیاری خویش
 ماندی بخط سر کشی سر گشته پر گارها
 سازی نوائی حالتی وافور اگر بگذاردت
 این چوق بدبختی بنه برخیز از این ادبارها
 در کوکب ایرانان ناهید رقاصی کند
 بس نشئه‌ها داری بجان از ثابت و سیارها
 جمله نهادی پشت در گشتی مغلد زین شرر
 در آخر کرسی بخوان رمز صحاب النارها
 ورغیر این دیدی تورا این زرد روغن نوش باد
 ما را گذشت این آرزو و اذار این اوزارها
 محدود شد کار جهان بر عقل بینا روشن است
 نه هیچ کم دانسته‌ئی نه بیش کردن کارها

هر لقمه چربی که شب با اختیارت خورده‌ئی
 فردا زصفرا سینهات گردیده پر آزارها
 پس سعی تو بیپوده شد جانت زغم پوسیده شد
 زین رهگذر پائیده شد نیک و بد هنجارها
 درکشت زار این رباط جز پنبه حاصل کی بری
 وز چله بردی ماندت بر دوش از چلوارها
 جانی برحمت شد روان و آن یک بلعنت برده جان
 این دو صفت بهر نشان باقی است بر کردارها
 بنوشته لوح سابقت مرآت نور مطلقیت
 بی صیقل آکندی تو این آئینه بر زنگارها
 از سر تنها شو بدر تنها نشین بی درد سر
 کالای خود برچین بهر بگذر از این بازارها

(۱۱)

ای جعد مشک فام تو بند سلال ما	زانو گه غم تو دل پر ملال ما
ما عاشقان کوی توایم ای شه وجود	مپسند تنگ و تیره چو خال خود حال ما
در خانقاه غم گذرانندیم وقت عمر	باشد که بگذرد بدل ای مه جمال ما
تخم مراد سبز شد از آب دیده لیک	سوزاند برق عشق تو زرع ونهال ما
زلف تو جمع خاطر مارا پریش کرد	مژگان صفت کشیده پی انحلال ما
ذوق لطیف نافه چین آورد بیار	گر بگذرد بوادی طبع آن غزال ما
در مجلس حقیقت رندان پاکباز	دانی چه گفت دلبر نیکو خصال ما
چون و چرا در عالم مستی و شوق نیست	چون گویمت صفات شه بی مثال ما
جامی زدست ساقی ما با ادب بنوش	واقف شو از سرائر امر محال ما

خواهی ز شرق و غرب جهان بر خوری بگیر
 راه جنوب دل ز نسیم شمال ما
 گر پرتوی ز نور احد بر دلت رسد
 آنوقت آگهی تو ز سر^{*} مقال ما
 (۱۲)

یوسفا در چنگ گرگانی چرا	در چه غفلت ز اخوانی چرا
زین رفیقان غیور خوان پرست	دائماً در سفره بی نانی چرا
بی خبر از واجبات اصل خویش	بی سر و سامان در امکانی چرا
آفریدن ^د ت برای زندگی	مردنی گشتی بنادانی چرا
عمر باقی را شروطی در ره است	تو ز شرط ره گریزانی چرا
حیله و تزویر نا کامت کشد	گشتهای افسون و افسانی چرا
از چه جوئی ز این و آن آزاد خویش	مانده در وسواس نفسانی چرا
حیرت افزایند یاران در طریق	زندگی این سان بحیرانی چرا
این ندامتها ز حشر آید پدید	عمر کوتاه در پشیمانی چرا
آه از این بد عهدی و بی دانشی	پیرو انفس شیطانی چرا
ای منادا بر ندای من عرف	نشوی آیات ربانی چرا
پرتو دانش بود نور فلک	آسمانها بند ریسمانی چرا
معرفت خاص است از خاصان بجوی	پخته جانا صید خامانی چرا
چوب را فخر است اندر راستی	این حکایت را نمیدانی چرا

آنکه بخشد کوه بر کاهی حقیر
 از ره سرش نمیخوانی چرا

(۱۳)

اگر ز لذت معنی خبر شوی یارا	به نیم جو ندهی التذاذ دنیا را
دلا بصدق زجا خیز تا پناه کنیم	ز آفت فلکی خاک کوی مولا را
عجوز بکر جهان شربتی ز ریشه بیش	بکف گرفته خرامان شکار ابناء را

بگو به یار جفا کار ای صبا از لطف
 بلفظ خال و خط و زلف نقد قصه مدان
 بآفتاب پیام از دو چشم منتظرم
 شکسته بال اسیران مرغزار توئیم
 با احترام شدی خلق و حقیقت حرمت داد
 بکن زخاک تعلق طویل به بند و بین
 زمام لطف حقار منظم شوی شوئی
 نخست جان و دل و دین بزرع دانش ریز
 شوی مربی کل چون شهاب ثاقب اگر
 عبور می‌کده عشق کار هر خس نیست
 گره بزلف مزین خون مکن دل ما را
 بسیر جلوه دیر آ و بین چلیپا را
 بگو که رحم کند دیدگان حربا را
 کسی ستم نکند مرغ خانه بر پارا
 بخوان تو آیه تکریم ابن حوا را
 صعود جعفر و طیار مسیحا را
 لب امید ز پستان ام و آبا را
 که خرمی بیری زاد راه عقبی را
 چو ذره جذب شوی نور مهر الله را
 به لای نافیه هستی است مسبت الا را

تو تا ز نقش و صور نگذری براه یقین
 نگار سر ندهد جلوه روی معنا را

(۱۴)

گر گشائی ز هم آن زلف چلیپائی را
 بی سر و پای کنی این سر سودائی را
 ای که در کشتن ما معجزه ها داری و سحر
 نفخهائی هم بده افسون مسیحائی را
 جلوه ای کن چه صنوبر بگلستان وقار
 تا که منسوخ کنی مذهب رعنائی را
 فکر تو راحت روح است ولی تاب غمت
 کی گذارد بدل اوقات شکیبائی را

در بیابان ره کعبه کویت چه کنم
 غم درماندگی و رنجش تنهایی را
 عالم از زلف تو در گمراهی افتاده بیا
 مشتعل کن به رخ آن مشعل اهدائی را
 شود از پرده تصویرت بایوان نگار
 چینیان بشکنند آئینه زیبائی را
 تیر و طاقند همه سرو صنوبر بخرام
 گر بیاغ افکنی آئین دلارائی را
 ساقیا خیز و بحیرانی دل رحیمی کن
 بر بمینا فکن آن ساغر مینائی را
 دیده ها بایست ای مظہر اسماء و صفات
 تا نظر باز کنی چہر مسمائی را
 پرده راز و را ناظر و منظور توئی
 در خط جام بین آیت بینائی را
 سر حق را بطلب تا که بدلداری
 خود برافراز سپس رایت شیدائی را

(۱۵)

از تو صد سال از زدل خون جگر آید مرا
 چون در آئی از درم نور بصر آید مرا
 گر سرافرازم کنی ای ماه روز افزون شبی
 شمس از بام سرای جان بدر آید مرا
 خواهش دل هر که دارد سوی تو راهش خطاست
 آن سپارد ره که شاد از هر خطر آید مرا

بهره مردان به عالم رنج و راستی است
 میوه تلخ از تحمل چون شکر آید مرا
 کشت نیکی کرد آنکس کو نهال صدق کاشت
 شاد گو بنشین که آخر بهره ور آید مرا
 منعم هر چند آن قوی چنگ و بلند آوازه است
 روز بازار اثر بی زاد و بر آید مرا
 خاکساری کو بود چون حلقه بر دربار دوست
 کی روا حاجتش از طوق و کمر آید مرا
 ای که طعنه میزنی بر عشق فکر خویش کن
 مرگ غواصی است کش در ظفر آید مرا
 ختم شد حمد مضامین و بداعت در نظام
 اینک از دریای سر موج گهر آید مرا

(۱۶)

تا بر خط تو گشت طریق قیام ما	عشقت کشید نقطه بحران بکام ما
بشکن بیوستان جهان از خرام و ناز	بر طرف جوی قامت سرو خرام ما
قربانی منای توئیم ای خلیل جان	زان گشته نار گلشن برد و سلام ما
در دل چو عکس دانه خال لب فتاد	شهباز اوج قدس نشستی بدام ما
زاهد اگر زمر حله عشق غافل است	تقدیر بوده تا که ننوشد ز جام ما
تحلیل حزم دل چو بمهر و یقین نداشت	نامد بعین محرم بیت الحرام ما
لفظ العبارة بی خبرش کرده در وجود	ز اشراق و از اشاره فعل و کلام ما
ساقی بعشق دائم قیوم لم یزل	پرکن بجام ذوق محبت مدام ما
گر بگذری بکوچه آن یار سنگدل	برگوی این نشانه و میده سلام ما
شب زنده دارم از غم هجرت از آنکه نیست	جز باد صبح محرم راز پیام ما

دیوان جام احمد - ۶۸ - غزلیات

زاشکسته های غرفه چشم نظاره کن در بام جان سراق ماه تمام ما
تا با خودی دلادم از ارفاق او مزین ترسم ز مائی و منی افتی بدام ما
اندر صراط مرحله وصف ذات هو
در سر احمد است قیام و دوام ما

(۱۷)

دهر افکنده بدوری من و دلخواه مرا
وار بوده است به لیلاى جفا ماه مرا
دستگاهیم ز سودای تو در جریان بود
دست بیرید و در افکند ز بن گاه مرا
سایه زلف توام بود پناه دل ریش
داد بر باد ستم شانه پناگاه مرا
رفت و راهم چه سگ کفف در غارت بود
بست آزار رقیبان حسد راه مرا
خشك شد سیل سرشك از تف سوزان درون
آتش برق جهان بین ز دهن آه مرا
بفدای رهش آورده دو صد برخی جان
قاصد موکب اجلال شهنشاه مرا
آیم از آتش سیلان ستم ریخت بخاك
کی خبر میدهد از لطف هوا خواه مرا
دلو سیاره گر از چاه غلامی بکشد
در بضاعات عزیزی ببرد جاه مرا
حلقه موت بدر بند حیات افکندم
تا دم از سر کشد انفاس هو الله مرا

(۱۸)

دلدار ما کجا رفت ای هم‌رهان شیدا
 دل رفت یا که دلبر از جان ما خدا را
 من این چنین شدستم یا جمله اینچنانند
 پس از چه غم نباشد زاندوه ما شمارا
 پیمان عهد یاری با دوستان کاری
 شرط است کار بستن مجموعه وفا را
 رویم سیاه گردید تا دیده ام نظر کرد
 بر قامت رسایت آن سبزی قبا را
 عشق تو هر که در دل بگرفت بی غش و غل
 خواند صحیفه مهر مصدوقه جفا را
 از بهر حیرت خلق زاهد قلمبه تر کرد
 هر روز شال و خرقه عمامه و عبا را
 نائفس دون بگردد در جمره سنگ باران
 نبود افاده دل ز اسرار حج منارا
 چون سالک طریقت گمشد بالای منفی
 بر شمس خاوری زد سر سکه الا را
 اکنون که نقطه سر در اصبعین یاراست
 جهدی که واگذاری بر دوست مدعا را



حرف الباء

(۱۹)

بی روی دلارای تو جانم شده بی تاب
 بگشای دری روزنی ای فاتیح الابواب
 از ناز نپرسی ز من دل شده حالی
 کافتاده ام از هجر تو بیمار تب و تاب
 داغ دلم از بشمی از عشق جگر سوز
 بیش است بسی از عدد انجم و اکواب
 مردود ز سودای تو شد از دو جهان دل
 تا گشته قبول از شرف دوست بهر باب
 در مسجد روی تو نیفتاد مرا چشم
 غیر از خم ابروی معنای تو محراب
 حاشا که توان از گل تو باز کشیدن
 این پای ثبات ارشوم آویزه صلاب
 زاغ البصر از داغ دل خونجگر است
 درگاه تجلی صفت حسن تو ایجاب
 هذیان سخنانم بود از شدت صفرا
 فرمای علاج از لب چون شکر و عناب
 در جنگل سودا زدگان قد سروت
 من چون شجر عودم و سودای تو لبلاب
 در مرکز جان نقطه سر یافت که عمری
 پرگار صفت گشت بدور سر اقطاب

(۲۰)

بدهر از پس ایجاد باد و آتش و آب
 ب صنع احسن تقویم گشته خلقت ما
 نبوده ایم ز آغاز در پی تکلیف
 بزیر بار تکلف کشید ما را حق
 کنشت و بتکده از دست شد بصد افسوس
 بداده ایم ز دست عقیده آنرا هم
 مرید میکده و خانقه شدیم عجب
 نشانه است حرا بات در طریقت صدق
 بنوش از کف ساقی مهوشان جامی
 به شبنمی ز گلستان دوست قانع باش
 می آن بود که ترا مست برصراط کشد
 رهین نشئه آن لعل دلر باشد سر

که قند فارسی آمیخت در سخن بگللاب

(۲۱)

باد صبح است یا نسیم سحاب
 این گلاب است یادگار از گل
 احسنو احسنت لانسکم
 هر یکی صد رسد جزای عمل
 موجب هر کمال صحبت اوست
 غفلت از سر بدر نما و بجند
 کودک نفس را ادب آموز
 چیست رسم ورده فضیلت و علم
 اصل علم حیات یعنی می
 که ربود از دماغ مستان خواب
 بوی بر زین قیاس در هر باب
 قلب ها را جزا بود قلاب
 سعی کن در صلاح و حسن و ثواب
 اصحبوافی الطريق یا اصحاب
 این دم نقد عمر را دریاب
 مهلش تا گریزد از کتاب
 سبق آموختن ز چنگ و رباب
 کاصطلاح منافق است شراب

آب انگور خوانده نفس پرست نشئه عشق مقصد الٰبَاب
 شارب الخمر یار شیطان است گر بظاهر بود چو شیخ شهاب
 هر که شد ناسخ کلام خدای حیوانی است نزد اهل کتاب
 در وجود هر يك از تمایل نفس غول راهی است بر توهان دریاب
 طرفه گر هوشمند و چالاکی برکن از 'جبهه قاقم و سنجاب
 حلقه شو پر در ارادت دوست همنشین آی در صف بوآب
 طبع گوهر فزای حکمت و نظم سوی دریا رود چو شط پرآب

ترك فحشا اگر کنی از سر
 فیض یابی به پایگاه حساب
 (۲۲)

ای قدّ تو موزون و رخت آیت مطلوب
 در وحدت بالذات خط و خال تو مکنون
 در کعبه و بیتخانه بهر خانه که رفتیم
 نقش تو بدیدیم در آن واقعه منصوب
 مصدوقه تفصیل یحبونکم الله
 در نعت تو نازل شده این آیت محبوب
 درغیب و شهادت بر هر ناظر و منظور
 دیدم بحقیقت که توئی طالب و مطلوب
 دانسته ام از بوی خوش صبح که باشد
 با باد صبا غالیه زلف تو مصحوب
 از لاونعم گفتن چشمان و دو ابرو
 گم کرده دل عاشق بیچاره بد و خوب
 رغبت زده شد دل ز صورهای مجازی
 تا دیده در آمد نظر آن صورت مرغوب

دیوان جام احمد - ۷۳ - غزلیات

آنرا که نباشد سر سودای تو بردل
صد بار از او به بود هر آه‌ن و هر چوب
ای یوسف جان پیرهن از مصر ملاح
بفرست بروشنگری دیده یعقوب
'بشری لکم الیوم اذا جاء برید'
سر می‌نهم ار قاصدی آید ز تو مرکوب
غربت زده آب و گل و ابن سبیلیم
باز آ که بر خلق درم پرده محجوب
سرّم ز درون نال و صورت ز برون لال
اجماع ملل بی‌خبر از این صف آشوب

حرف التاء

(۲۳)

تمام دیده شدم از برای دیدن دوست
وجود گوش من از آیت شنیدن اوست
ظهور خلقت این لوح احسن التّفویم
ز شکل وقامت دلجوی و وجه محسن اوست
دودست بهر سر آوردنست بر کفها
بکوی دوست دو پا عضو ره بریدن اوست
بیاض حلق چو صید ضعیف فتراکی
که تار طـــــرّه او قید بند گردن اوست
دو کعبتین و دو زانو دودست و پیشانی
شواط سجدّه اطوار بیت الایمن اوست

لبان که طعنه بمرجان زدی* و برگل و نار
 دولعل ناب شکر بار ملح معدن اوست
 دوچشم رستم خونین تنی فرو رفته
 به تنگنای زنخدان چو چاه بیژن اوست
 سرم بدوش عبث نیست ای هوا داران
 زبهر فدیہ بخاک قدم کشیدن اوست
 حواس خمسه بنانی بود بیازوی عشق
 که سخت محکم و پیچان پیر* دامن اوست
 مگو خیال که مغزم بود نگارستان
 عکوس جلوۂ نقش حبیب ارژن اوست
 اگر دلی بدلم بار بار و خونین است
 بدست چوبۂ هجران پی کشیدن گوشت
 بوصف دوست خوش از سر* جان علم زده‌ئی
 ولیک نغمۂ نای سخن ز الحن اوست

(۲۴)

تا سر زلفین یار پرخم و چین است
 چین جبین کین دل زهمچو تو ماهی
 واله و حیران سرو ناز قدت را
 رحمتی ایدوست بر به عارف و عامی
 دست زدامان گل مهل که در این باغ
 هر قدم اینره هلاک جان و دل آمد
 روح فشان آیتی است لعل سخنگوت
 گردن آن دل که شد محبّل زانینت
 ابرویت این نکته را بصف* غزا گفت
 ایندل جوشنده بیقرار و حزین است
 در بر اهل نظر خلاف قرین است
 خاک نشینی جزای روز پسین است
 همتی ای دل که قاطعان بکمین است
 تا صف مژگان غنچه خار عجین است
 باقی و شاد آن دلی که باتوقرین است
 یا شکر و شهد جفت ماء معین است
 عاکف بیت العتیق حصن حصین است
 سلطنت حق گدای گوشه نشین است

گاه بکفری قرین و گاه بایمان ره سوی جانان جان نه آن و نه این است
 پرچم دلدار قید گردن جان کن فیض نجات از دم امام مبین است
 تا شده دل همراه قوافل کویت
 سر بیاناتش از مراحل دین است

(۲۵)

سحر که زلف تو با نافه ماجرا می گفت
 اشاره از ظلمات و حیات چین می کرد
 بجز نسیم صبا کو برید خوش خبری
 گشادن رخ صوری تفؤل از شادی است
 به پای جهد نشد طی مغنی از این راه
 کسی خبر ز سر کوی دلستان ندهد
 زمیم گفت بدل بر نشستم هیبت مرگ
 دماغ و گوش بره بر نهاده مجنون بود
 وفای عهد ز بلقیس بت پرست آموز
 دو کور باد نبیند ترا بدیده عشق
 نباخت عشق و ارادت حضور شاهد جان
 بدوش بار غمش را کسی نبرد و دلم
 که من کمینه عشقم مکان کمینه من
 اصول رنگ دوتائی بهل که مطرب دل
 وفای دل نظر از شاهدان دهر مجوی

صبا حکایت رمزی بگوش ما می گفت
 بشرح نقطه خط ختن خطا می گفت
 که مژده فرح از یارو آشنا می گفت
 بهار حسن تو این راز باصفا می گفت
 هزار نغمه جانشوز پر جفا می گفت
 مگر دو حرف خفا نگفت صبا می گفت
 که فاش فرقت یاران بی وفا می گفت
 نسیم صبح و یا کاروان چها می گفت
 قبول فیض سلیمانیش از سبا می گفت
 چنین معامله خفایش با ضیا می گفت
 مرید عقل که عمری خدا خدا می گفت
 کشیده باری و این قصه بارها می گفت
 نهفته دردل و منصور بر ملا می گفت
 نوای راست بضرب چهارگا می گفت
 چه دوست ز آیت معهود قل کفی می گفت

بخاک راه نهفتی ز داغ پور پدر

همانکه سر زفراق تو با هوا می گفت

(۲۶)

آن ماه دو هفته در نقاب است
 آن روی و یا نگار چینی است
 چشمست و دو نرگس خمارین
 خدش چو بنفشه نا شکفته
 زاغی بفراز سیم خفته
 از آتش روی و تیر مژگان
 موجی ز محیط حسنش آفاق
 آفاق چو ذره ما در او گم
 حیران جبروتیان و لاهوت
 در جلوه گه و ان من شیء
 آن راکه به دل ز عشق نوری است
 جز مشرب عقل و عین تحقیق

هـ-ر مسئله را بدیده سر
 چون نیک نظر کنی جواب است

(۲۷)

نمیدانم بنا تا کی دل آزاریست کردارت
 بخون آغشتن دلهای مهجوران بود کارت
 چه سحری هست در بندت که هر صیدی ز آزادی
 بشوید دست دل گر لحظه‌ئی آید گرفتارت
 نئی یوسف توئی آنکو بچاه محنت اخوان
 غلامی کرد یوسف تا که شد ادنا خریدارت
 خرام کبک کهساران روان سرو بستانها
 بود تشبیه صفرا از وقار و ناز و رفتارت

اگر شکر ز شیرینی زند دم زین سبب شاید
 که بشنید از نوای نی دمی آهنگ گفتارت
 توئی آن آتش موسی که اندر طور جسمانی
 انا الحق گفت منصور از غرور عشق بر دارت
 گلا تا چند در بازی هزاران عشق با بلبل
 دمی هم زیر پا شاید نظر بنمود بر خارت
 رخ و لعل تو بخشد جلو آمال دل چون شد
 که ناگاهی "ما گردید تا این حد سزاوارت
 ز آگاهی بریدستم زهر سودا و هر سودی
 بغیر از دسترد" بر سینه نا خواندیم اخبارت
 ز ابرونفی ظلم از خود نمائی لیک می باشد
 بقتل بیدلان ز آن نرگس مستانه اقرارت
 کشی و ز خون مشتاقان کنی لوح مزارستان
 که بر عاشق کشی در دهر باقی ماند آثارت
 حضور از جان و تن تا سرحد اخفا بریدستم
 که تا از سر "غیم دیده شد بینا بدیدارت

(۲۸)

ای روز و شب شمایل زلف تو را صفات
 وی نزد اهل دیده صفات تو عین ذات
 تا حسن دلفریب تو طرح عیان بریخت
 در بسط جلوه آمده تدویر کاینات
 بارید چون سحاب فیوض تو از عدم
 شد ممکن الظهور در این فیض هر جهات

تا شمس دلفروز جمالت بروز یافت
 آورد سر برون عدم از پرده در حیات
 صلصال بی لیاقت از آثار لطف هو
 گردیده روح جلوۀ انوار بیستانت
 اندر کنشت پرتو حسن تو جا گرفت
 فیض نظر پدید شد از لات و سومنات
 یک پرده دید نشئه شوق جلال تو
 معتاد گشت می چی بی دل بمسکرات
 چون تو یگانه جوهری آباء دهر را
 ناورده در ولادت خود طبع امتهات
 این آسمان بدور تو گردان و سرخوش است
 معطی جزء و کل توئی ای منبع برات
 یا معجب العجائب و یا مبدع الغریب
 یا واحد الالوف و یا کائس النکات
 در بحر نفس غرقه امواج کثرتیم
 اهد الی سبیلک یا ساحل النجات
 در تزکیات فعل تو آن قطب ثابتی
 من مستحق زاد و سبیلم بر آن زکات
 درد درون ما ز تو درمان ما توئی
 ای دردهای جمله جهان را معالجات
 افتاده ام بعشق در اشکال هولناک
 یا من هو النوائب وحلال مشکلات
 یا احمد المحامد یا نور کنت کنز
 یا فاتح الطريق و یا مصدر الرضات

از شیش و پنج نرد جهان ده رهایم
 ای شاه دل بعرصه شطرنجکیت مات
 با لطف نام یک نظر آخر بسر خویش
 تا جان و دل ز صدق فشاند بخاک پات

(۲۹)

به پیش چشم از آن دم که دیده ام گذرانت
 مرا دو دیده زبی تا قیام دل نگرانت
 به نیمه آیت هشت و ده ابد شد از آن دم
 که خواند دل به ثامن شروح سبع مثانت
 بدرهمی نخرم عیش و شادکامی دوران
 بنقد قیمت اکسیر آه و سوز غمانت
 زمانه را نبود اعتماد هیچ زمانی
 مگر ز جور فلک دل شود رهین ضمانت
 منت چگونه در اوصاف امن شکر گذارم
 که کوتهم بنمودی ز دست برد خیانت
 یقین خویش نمودیم صرف آیت حسنی
 به عشق عهد و وفای قرین شک و گمانت
 فتاده در شب اسرای هجر کشتی صد نوح
 غریق موج غم بحر بی محاط و کیرانت
 شدی ز تیشه تشویش قطع ریشه نخلم
 ندادیم اگر اقبال ره بطل امانت
 عبور زیدر حد تو ترکمان نتواند
 که مقتدر بود ایران بسهم تیر و کمانت

بکعبه گر شنود میر حاج بوئی از آن می

رود بسعی صفای حریم دیر مغانت

مثال منظر پاك عیسی است چشم بهائم

هر آنکه دید بدیدار و سر نمود گران

بغیر سایه قد تو سر نیافت پناهی

هر آنچه گشت به تحقیق سیر ارض و سمان

(۳۰)

قدر بازیچه شصت بنات

بود رشعی ز تقریر بیانت

نشانها میدهد از لامکان

به بود ما نمی جنبد گمان

ورای خویش و تن بینم عیانت

شدم دیوانه ز اعیان و نهانت

ظهور حجت آخر زمان

قضا ریزد ز چشم و ابروان

هر آن آیات ربانی که گفتند

نسیم صبح امیدم در آفاق

به تحقیقت فدا کردم دوصد جان

مرا هستی تو نور دیده لا ریب

بدل می جویمت آئی به چشم

بشین عشق و عین جان بدیدم

ز رفتار قدت سرم دو تا شد

فدای تیر تو گردد کمان

(۳۱)

دل آب شد و خاک امیدش بهوارفت

جان از پی جانان ز کجا تا بکجا رفت

چون آهوی وحشی ز پی مشک خطارفت

نازك اثری بر دلم از بوی شفا رفت

از آنچه زهجران تو با این دل مارفت

طرح سبب روز الست تو بلی رفت

دانی که بما ز آتش عشق تو چها رفت

تا قاف سکندر زده اورنگ ندامت

موی تو در اشواق فکندش بره چین

از آب حیاتی که نشانش ز تو جستم

ایکاش که این جامعه بیدار شدند

درویشی مشتاق رخت بی سببی نیست

با همت عالی گدایان در اوست هر شاه وشی را که بسرتاج وکلاه رفت
 هرکیش و طریقی که بیندوخته بودم در گمرهی زلف تو بر باد هبا رفت
 آری ندهد تکیه بر اورنگ دو عالم آن خاک نشینی که ره فقر و فنا رفت

ز آشفته‌گی منظر و موی تو در آفاق

سر دل دیوانه ما بی سرو پا رفت

(۳۲)

چهره بخاک آلود در گذار او ماهست
 هر که شد گدای درش بی تکلفی شاهست
 رهروا بسیر و سلوک پیش پای خود را باش
 در مسیر این وادی زیر هر قدم چاهست
 بر مثال روی مهت گفته آید هر مضمون
 آن صفت بلا ترجیح بود و محض اشباهست
 واعظ مسلسل گو گر زره سخن گوید
 مشنوی آن عباراتش کز نشانه بی راهست
 هم ز صوفیان زینهار لیس دارهم دیار
 گیس و خرقة و چل تار پیچ پیچ و گمراهست
 خضر وادی ظلمات روشن است چون مشکوة
 سالک طریق حیات راه‌دان و آگاهست
 بر درازی زلفش ناورم شبیه و نظیر
 این بدان که دست طلب ز آن جباله کوتاهست
 گو بزائر کویش ره بسوی کعبه دوست
 اینما تو لگوهم دیر یا حرم راهست
 برق نار زیتونی بر گرفته قافا قاف
 در زجاجة الوان نور شمس إلا است

تا زامن صحت خوان چیده بهر عالمیان
در صدار کون و مکان شاه نعمت الله است
نیست ز آتش دل سرّ این بعید چون بینی
حال انس قربت ما گر بزاهد اکراهست

(۳۳)

دل پرتو انوار جلال است و جمال است
جان و جسد از دیده بینا به کمال است
در باغ نظر سرو قدت دید دل و گفت
قائم بقیام آمده این وصف دلال است
بر گردن دل زلف تو انداخته دامی
وارستن از آن بند گره گیر محال است
بر روی مه چارده ای خسرو پرویز
لعل لب شیرین تو یا شهید حلال است
صد بار گذشت از سر بالین و نپرسید
کان یار جگر سوخته ما بچه حال است
آن خازن گنجینه مه زنگی شب گرد
داغ دل عشاق تو یا دانه خال است
در عرصه حسن تو بجان صلح نمودیم
دیگر ز چه ابروی تو در فکر قتال است
صد حیف که با آن همه تحسین و کرامت
در عهد تو ای شوخ بسی مکر زوال است
این شیوه ز خوبان نپسندند در آفاق
کاندیشه هجرش ز پی عهد وصال است

جز غم ندهد میوه به بستان دل ما
 عشق تو ندانم که چه تخم و چه نهال است
 از شاهد جان سر "جنان خواست وصالی
 فرمود که این عاطفه در نفی خیال است

(۳۴)

بدرز کوچه زلفت چو موی راهی نیست
 در آسمان شب هجر نور ماهی نیست
 صبا به خسرو ما گو که عاشقان ترا
 بغیر فقر و فنا جاه و دستگاهی نیست
 شمارمش زمناهی هر آنچه غیر تو بود
 که پیش روی تو کونین جز ملاهی نیست
 سیاه روی تو گشتم و لیک اینم بس
 که هیچ رنگی ما فوق این سیاهی نیست
 بجان عشق دلی از کمند تو آزاد
 ز برج ماه فلک تا به پشت ماهی نیست
 بر آر گام که بر سالکان راه قدم
 زجان اگر قدمی وانهند راهی نیست
 به نفی حیل و تزویر کوش دیگر هیچ
 که نزد حق بتر از این صفت گناهی نیست
 بیار باده که رسام قدرت هر چه نبشت
 در آفرینش يك ذره اشتباهی نیست
 بیاد باش و ز بیداد عشق ناله مکن
 که در مظالم این ملک دادخواهی نیست

صلاح کار من وتو بدست نای و دف است

مدار کار فلک را جز این فلاحی نیست

میان بیم و امید از جهان چه دلبندی

که لطف او بعمل گاه هست و گاهی نیست

چگونه فخر ندارد بشهریاری فقر

شهی که ملتزم نیروی سپاهی نیست

بگوش عشق نواهای سرّ دل منیوش

که نای او بجز از حکمت الهی نیست

(۳۵)

جز نیستی بمخزن هستی کلید نیست

وین فتح باب جز بکلید سعید نیست

آه و فغان ما که رساند بگوش دوست

کآنجا مجال برق و مجال برید نیست

سیمرغ عشق جنحه پیمانوری بسوخت

در قاف قرب غیر فنا در وعید نیست

هر نا چشیده شهد زیپیکان مشهدی

در پیشگاه شاهد عادل شهید نیست

چون بید لرزم از تب حسیان فرقت

وین اختراق را همد از برگ بید نیست

تا موئی از تعین و حالات بر تن است

سیّار در مراتب وحدت فرید نیست

راضی بداد حق شو و تسلیم کار باش

راه بقا به پیشه تجرید و قید نیست

باید خدا کند که شود ورنه آرزوست

آنرا که در مکارم خود میکنید نیست

برنامه پاکدار که در پایه حساب
 فرقی میان زرد و سیاه و سفید نیست
 دل ساده از ضمیر خطوط و اشاره دار
 سحری حلال تر ز کلام مجید نیست
 آن نقشه باز کن که شوی فاتح دوکون
 کان موهبت به نیروی رح و حدید نیست
 سر حق از قدم سخن آورده درحدوث
 روح بیانش از سراغوا و شید نیست

(۳۶)

ای منظر ابروی توام پرده طاعات
 مکشوف ز بوی توام اسرار مغیبات
 از غالیه عشر رخت نقطه ابداع
 وز نحوه ایجاز لبث عشر مقولات
 کی بود نوای سخنم گلبن رویت
 طوطی صقتم داشت برآئینه اصوات
 غم ریشه ما کند دوتار از گره زلف
 بگشای که در جمع کسنی حل مهمات
 از جور مدام تو چنین درك توان کرد
 کاندیشه و غم نیستت از روز مکافات
 از خیل گدایان جناب سرکویت
 ما را نه بشا هنشهی کون مباهات
 با عهد توام حاجت علم و خبری نیست
 یاد تو بود مخبر آیات و روایات

از کنیه کانون لب و گوشه چشمت
 واقف دل ما شد ز کم و کیف و کنایات
 گویا صفت عشق تو در ذات برانگیخت
 عشاق ترا دل سپر تیر ملامات
 در کون نظر کرده و دیدیم بعبرت
 با سوزش ورقّت همه را اشک مناجات
 اشراق کمان ابرو عینین تو داده است
 تعلیم حکیمان نظر کنه و اشارات
 یکطرفه در این لعبته آباد توان یافت
 بنگی صفتش قهقهه و هزل و فکاهات
 سرّ علی از نیستی فخرک فخری
 دارد به همه هستی کونین تمنّات

(۳۷)

رنگی بگیر مطرب ، گز رنگها بدور است
 جامی بیار ساقی ، کش می بخط جور است
 دم در نوای رایی ، کن نائی از درائی
 کین نغمه در دلم به ، از نغمه های صور است
 آبی بجام ما کن ، کین دل ز سوز هجران
 گوئی که از شراره ، بر آتشین تنور است
 در وصل نازنینان ، دل را نمانده تابی
 از هجر تا چه گویم ، مرگی که برمرور است
 سخت است بین محذور ، اندیشه با غم وسور
 جان زین حیات مغرور ، هر لحظه در نفور است

دنیا چه رود و ما خوش ، در ساحلش مقیمان
 نادان کسی در این دیر ، سازنده قصور است
 در پیچ دست و پا را ، پیش از اجل که غسل
 پیچد بزور بازو ، خواهی نخواه و زور است
 گر فرصت بیاید ، غافل مشو ز دلدار
 فرمود لاصلاة ، الا و بالحضور است
 مردن به پیش پایش . به از حیات جاوید
 اسلام بی حضورش ، ادنا تر از کفور است
 لب های نازنینش ، لعل خوش بدخشان
 ز ارکان آن ثنایا ، مصدوقه سرور است
 هر چند قرب جستم ، در ساحت جلالش
 هر دم مراد قلم ، از عافیت بدور است
 قطع نظر ز شینش ؛ کردیم پیش عینش
 دل بعد درك این راز بی خواستار حور است
 هنگامه من و دل ، اندر حساب عشقش
 موقوفه الحوالا ، تا دمگه نشور است
 نژد کس ملولم نی شاد از قبولم
 براهل سر هویدا کین آیتی ز نور است

(۳۸)

متحیرند چشمان من از جمال و زینت
 زده بهت فکر جانم ز کمال آن و اینت
 بچه سو روم من اکنون که بدام تو اسیرم
 چه کمین کنی کمان کش بکمان قد کمینت

مژده تیشه ساختم من بسماء بیستونت
 چکنم که نرم گردد دل سنگ آهنینت
 بخرام در گلستان که به پیش پایت ای مه
 چه کمان شکسته بینی قد سرو یاسمینت
 بچه نغمه رار مویم ز نوای سوز عشقت
 که شود حدیث در دم بقبول دلنشینت
 ز جفای دایمت دل شده در گمان و مظنون
 که خدا نکرده باشد نه مگر طریق و دینت
 میسند ای نگارا بوفای عهد و یاری
 ز تو دور مانده یاران و رقیب همنشینت
 چه بگوید عاشق از دل صفت جلال حسنت
 که خدای جان جانها بنمود آفرینت
 من رند ناسزا را بود این امیدواری
 که بعون خویشم آری بشمار آیینت
 بوقار کسبیرائی گذری عجب نباشد
 نظری کنی شهبانه بگدای رهنشینت
 چو ز سر عکس واقف شدم از جناب عشقت
 بنمودم آسمانها بقرینه زمینت

(۳۹)

دلا مقام محبت بکامرانی نیست	صفات و معرفت اندر کلام خوانی نیست
به مجمعی که بود عشق را دراو گذری	مجال و سوسه نفس دیو سانی نیست
سر از لوای حریفان کاخ عشق متاب	که به از این بجهان مأمن و مکانی نیست

چو آمد آن سرو زلفت بدست سهل مگیر
به نقطه لب و خالش نهفته سر فهم
بجان قامت آنمه قسم بباغ جنان
بسوز هجر هر آن پی برد یقین داند
باخلاف نکوشیم نزد پیر خرد
مقام قرب ترا خاصه در یقین دانند
نما بسعی و عمل قصر دوستی معمور
مکوش بپهده در وصل این عجزه بکر
بکش خطیئه پیکان هر آنچه قوت تست
مرا بملک جهان و مکان نظر نفتاد

ورای سلسله اش عمر جاودانی نیست
که نزد اهل بطون غیر آن معانی نیست
روان سدره و طوباش آنچنانی نیست
نه محملی که زما طرح داستانی نیست
که مانعش صفت شوخی و جوانی نیست
مرا بغیر تو اندر جهان گمانی نیست
که طوطی دل از اینش به آشیانی نیست
قیام عشوه او جز هلاک جانی نیست
رسا تر از قد محنت کشان کمانی نیست
به چهره دئی که ز داغ تو اش نشانی نیست

منال سری کان شاهناز یکتا را

فدائی چه تو اش در قدوم ثانی نیست

(۴۰)

از آندمی که جدا گشته ام ز ساحت کویت
شدم هوائی سر گشته دل ز نگهت بیویت
نداند و نرود هیچ سوی سوخته جانی
که برد یک سر سوزن رهی بسایه سویت
کدام لاله که از داغ تو نکرد حکایت
کدام سرو که بی ماتم است بر لب جویت
چه آتشی که ندانم ز یک نگاه تغافل
فتاد در جگر جان من ز مشعل رویت
بمویت از بقسم معتقد شوی که نکیرم
جهان و جان و دل و دین بهای یکسر مویت

هوای تست بمغزم نشسته آهوی چشمت
 که از شهیق دلم میدمد شمامه هویت
 بجان ساقی مستان و جام دیر و خرابات
 که نیستم طمع می کشی بغیر سبویت
 جحیم وهاویه وویل و نارو دوزخ و سجین
 بود نمونه ز داغ فراق و آتش خویت
 ز سر عشق تو گر منطقی ز شعر کنم بر
 شوند عالم و آدم ز جان تصدق رویت

(۴۱)

نا رفته بر مقدّر از دست این جلادت
 و رنه سرم مهیاست بر خنجر مرادت
 بر فسخ کشتن ما بخشایشی نمودی
 لکن دلم نه شاد است زین بخشش و کرامت
 گر آهوی ضعیفی چون من بخاک راهت
 قربان شوم مرا بس این فخر و این شرافت
 خون غمت بصیدی در ناف جمع گردید
 نفخی زمشک لادن آمد بر او غرامت
 خواهم بیایت ایمه جان را فدا نمایم
 گرد دست بدهم بخت روزی بدین سعادت
 از هند و سند و لاهور هرگز شکر نروید
 چون تو دو لب گشائی از معدن حلاوت
 من با تو صلح کردم بی هیچ ما جرائی
 ز اکرام ناخوش آید بر بندگان عداوت
 گویم بتو بیانی ای سرو قد جانی
 بر جورت هر زمانی مهرم بود علاوت

تندی ز خو برویان گرچه بسی برآزد
 لکن بماء خوبان مهر آورد طراوت
 یوسف مگر ندیدی در مصر جاه و عزت
 با ده برادرانش میکرد چون حمایت
 از خون دیده سرّ جاننا خبر نداری
 یکدم بدیده لطف بنگر برهگذار

(۴۲)

پیک صبا که دوش رسید از دیار دوست
 آورد بوی کاکل مشکینه تار دوست
 از قول دل پیرس که چونست حال یار
 و آن ابروان کج رو عاشق شکار دوست
 از حالت کمندی و بندی قرار یافت
 آیا دو زلف مشکوش بی قرار دوست
 بر دوستان امان ندهد گوئیا بیبار
 افواج تیپ مژّه خوناب خوار دوست
 جیچون کنم دو دیده اگر سرو قامتش
 گردد روان بطرف لب جویبار دوست
 کام دل از حضور دلارا میسر است
 گروا گذارد هندوی خنجر گذار دوست
 محروم سر بسر همه یاران رقیب خوش
 در بر گرفته مالم بوس و کنار دوست

جان میدهم بجان عزیزان ره قسم
 بینم گر از فضای بیابان غبار دوست
 بی تاب و طاقت است مرا حس جسم و جان
 بر ره فتاده‌ام ز پی انتظار دوست
 گو زودتر بیا که همی ترسم از قضا
 آئی دمی بفاتحه خاک مزار دوست
 زاهد مفر ز طاعت صد ساله ز آنکه هست
 مستغنی از تهاجد ما اقتدار دوست
 کانون تازه‌ئی بشنیدم که بگذراند
 شورای حسن جامعه ابتکار دوست
 يك ماده از مصوب آراء نیکوان
 بر حق هر آنکه رفت شد آویز دار دوست
 در امن جان فتاد سراپای سر دل
 تاسنگری شده است بحصن حصار دوست

(۴۳)

ز طول آرزو دل شرمسار است	بهر دم حال دل در اضطراب است
نشیم دل سر کسویت بامید	در احصای سگان خاکسار است
میان چشم جان باروی نیکت	همانا جسم حایل چون غبار است
هر آنکو جان کند تبدیل وصلت	حقیقت رانه در خورد شعار است
بخاکی کیمیا خواهد خریدن	ترا که جان جانهایت نثار است
بشفقت ای مسیحا توتیا ئی	بکحل دیده‌ام ستم حمار است
ز قربت دوستان محروم و شادان	رقبت همسر بوس و کنار است

دیوان جام احمد - ۹۳ - غزلیات
 جهان اسمی است از بحر حوادث مرا عشق تو مستحکم حصار است
 دمی آهسته ایمر غوافل قطار کشته بین در رهگذار است
 چو گو غلطان براه کویت از سر
 نهاده پا و سر بر دوش خار است

(۱۴۴)

چندیست دل ز دست من ایدوستان برفت
 جان را غریب هشت و بسوی جنان برفت
 ز آن دم که حسن غافله سالار عشق دید
 و اشفت و غافل از عقب کاروان برفت
 چون دید که عالمی بشک اندر فرو شدند
 برگ یقین بساخت ره بی گمان برفت
 باقی بدهر جز ره نام و نشان ندید
 بر دوست مانده نام و برون از نشان برفت
 با جوق تازیان سر کوچه اش دلم
 شبها به پاسبانی آن آستان برفت
 رفتم درون که جلوه کند ماه دلفروز
 یار از نهان بر آمد و عین عیان برفت
 عشقش بدل رسید کس از دل اثر نیافت
 صاحب سرا در آمد از آن میهمان برفت
 با آنهمه ملاطفت و عهد سخت او
 ما را گذاشت سهل و عجب رایگان برفت
 آخر زمین گرفت بیای سہی تقدی
 سری که بر سراق هفت آسمان برفت

(۴۵)

بصورت آدم و سیرت ز جنس جانور است
 هر آن سربیکه ز سودای عشق بی خبر است
 هوای دوست نشانی بود ز فطرت پاک
 دلیکه این هوش نیست طرفه بی هنر است
 ترا ز بهر عمل پروریده مادر لطف
 صفات حسن تو مقصود غائی پدر است
 سبق گرفته چه حاصل بعلم بوسینا
 ز راه خانه خود آنکسی که بی بصر است
 تو قدر خویش ندانسته زان انیس غمی
 خلاصی زر مغشوش در کف شرر است
 به کشتگاه درون سبز دار تخم وفاق
 که خوشه چینی اهل نفاق در سقر است
 مگر نمی شنود گوش تو ندای حبیب
 ترا بقول تعالو تعال منتظر است
 سگی که از در صاحب به بی حقوقی رفت
 بدست رد سگان مبتلا و در بدر است
 بشمع فضل میفروز دیگ چرب غرور
 که باد نخوت امّاره سخت خانه بر است
 به بند راه مخالف نوای راست بگوی
 برام عافیت راست گنج بارور است
 چه گویم از غم هجران که رفت عمر و هنوز
 دو گوش در ره پیغام و چشم ها بدر است

بدور جام رو از گردش زمانه منال
 که شادی و غم او چون سیلاب در گذر است
 خموش سرّی بر دیگران سبق بگذار
 ره وفا دگر و راه شاعری دگر است

(۴۶)

فضای عشق - بحری بیکرانست
 بزن بر دامن نوح نجبی دست
 سکندر حشمتی را راهبر گیر
 خدا نا کرده بی او اندرین راه
 بنه آزو هوس از سر بدر کن
 گزین دلدار شوخی ماهروئی
 دمی گر با چنین یاری سر آری
 ز هجرانش بود دوزخ نشانی
 دلا تا باشد از هستی نشانت
 کلام حق بود این نظم و افسوس
 که طلاب حق اکسیر زمان است
 دل و جانها غریق موج آن است
 که جانت زین توسل در امان است
 حیات خضر او را در بنان است
 روی آنجا که نه آب و نه نان است
 هواها با هلاکت همعنان است
 که آن جان جهان آرام جان است
 به تحقیق حاصل عمرت همان است
 وصالش کوثر و حور و جنان است
 ره خود گیر و رو کاین ره نه آن است
 چه باک از طعن این و آن که سرّی
 غلام حیدر صاحبقران است

(۴۷)

گر خوش گذرد لذت ایام بکامت
 ترسم فکند عاقبت این دانه بدامت
 ای صاحب قدرت به تمنای ضعیفان
 گر وافرسی وافرسد دهر بکامت
 سر بر قدم خاک نشینان زمان کن
 تا در صف زندان نرود سیر ملامت

چون راستی آری بمیان اهل نظر را
 آنروز شمارند بمردی^{*} تمامت
 مکررت چه شود محو صراط الحق اوصاف
 انعمت علیهم رسد آنرزق مدامت
 بر عقد خموشی رود از زیبق الفاظ
 زین سیر شود قیمت اکسیر کلامت
 در سیر تکامل بدلیلت نشود راه
 اینمراحلہ بسته است بترویج و شمامت
 ایوای که از مکثف بینی کش افعال
 سدی^{*} شده در منخرء طبع ز کامت
 در عالم اکبر سمرت هست بجاوید
 ابلیس ابد در کشش وسعی عدامت
 بشنو زمن سوخته دل رمز وجوبی
 میدان که فتد عاقبت این مهره بنامت
 بد بینی و بد بینی این دیدء بدبین
 بد بین کند آخر صف دیدار انامت
 ترسم نبری صرفه تو زین حیلہ و انکار
 در پیشگہ صاحب دیوان کرامت
 افعال نکوهیده ز سر^{*} تو شود فاش
 چون پرده بر آرند ز رخسار قیامت

(۴۸)

هر که گوید او منم باشد یقین شیطان وقت
 غیر واحد کومن است و حق بود انسان وقت

گرچه منصور آن ندا در سیر خود بیجا نداد
 گشت در معراج اسم و جسم آویزان وقت
 روی يك حرف ایستادن رتبه‌ای از مردی است
 هر که باشد باشد از طومار صد یقان وقت
 دزدهم گر ز استقام فعل خود رفتی بدار
 مرد خوانندش ز راه صدق آزادان وقت
 بپر هر چندان قوی شاکار و فیل افکن بود
 دعوی شیریش دارد سخره شیران وقت
 شیرزاد از ما و من بیزار باشد این بدان
 هر که از انداز حق غافل شود پیچان وقت
 طرّه این زلف باریک است دروی در میبچ
 کنجکاوی گر کنی ترسم شوی حیران وقت
 هر وجودی را ندائی هر ندا را کیفری است
 هر چه کاری آندهندت حاصل از بستان وقت
 اصفیا ماتند اینجا نیست جای ما و تو
 از ره تسلیم جان و دل نما قربان وقت
 صوفی ابن السّاعه است اورا بما و من چکار
 او بیاید جان رهائی بدهد از هیجان وقت
 تو من و ما را ز خود دور افکن از اخلاص بین
 آیه لاتجهر و اصوات در قرآن وقت
 اولیا گویند من لکن من اهدای را
 تا سریر بارگاه حضرت سلطان وقت
 سر یا این قطعه در ایوان کسرا نقش بود
 عدل و داد آمد ز حق سرسکه از شاهان وقت

(۴۹)

عشق بتان ماهرو ، آئین و ایمان من است
 چشمان مست می کشان ، درنشئه پیمان من است
 تشریع من گفتارشان ، فعلم ره و کردارشان
 حق الیقین درجان من ، از فیض جانان من است
 در آتش لعل مذاب ، دل آب شد از التهاب
 قوتم زیاقوت روان ، خون دل ازکان من است
 جانبازی ما برملا ، شد آشکارا از ولا
 العلم علمان در درون ، ابدان در ادیان من است
 خوشخوش بگفتار آمدم ، مأمور اظهار آمدم
 سر "اناالحق آشکار ، چون نی درالحان من است
 مرآت امکائی دلم ، احدا در ابدان منزل
 برچشم دل جاری یکی ، اسلام و نصران من است
 اوصاف آئینم بود ، کردار خوش دینم بود
 گفتار صدق بی صدا ، اعراب قرآن من است
 بنشسته ام در ره بسی ، کز تو خبر آرد کسی
 در فرقت ای نازنین ، گمنامی اعلان من است
 هر يك غلامان تورا ، دیدم به پیش آهنگ تو
 یعقوب وش انگاشتم ، کوماه کنعان من است
 خود بیخبر از خویشما ، مجنون عهد پیشما
 جان و سر از فرمان بری ، برخط جانان من است
 بررسم ظاهر هان مرو ، تلبیس ابلیسی مشو
 هر دل گروگانی بود ، دراین دو شیطان من است

دیوان جام احمد ۹۹- غزلیات

در ذات بوئی برده‌ئی گر از یدالله فوقکم
شم‌الرّیا حول الاحد ، زاعجاب دوران من است
اندر طریق وحدتش ، در ره ادب را پیشه‌کن
کز قهر پرّ احمدی ، آتش بفرمان من است
سرّ زبس نالان شده زارکان طبعی جاننده
در سهو و محو آن پری کو حق سبحان من است

(۵۰)

ایدل این جانها که بینی جمله در فرمان اوست
ما همه عاریتیم و جان و هم جانان اوست
هر گیاهی را که سر برزد زباغ و کوه و دشت
شاهد آیات او گردید در ایمان اوست
این فلک چون مجمری برگرد آن مه‌درملک
شمس آتش اختران اسپند در دوران اوست
منطق برهان استدلال منکر یا مُقِرّ
جمله در اثبات او پیدا و در برهان اوست
کفر در تو مینماید کفر و بر اهل است دین
جز شقاوت کو ز نفس آمد دگرها آن اوست
ظلم و حیل این دو از حیوانی و در ندگی است
هر که مهر نوع ورزد این سرا مهمان اوست
گر براه دین روی از بهر روزی غم مخور
فی السّماء رزقکم دیّان در قرآن اوست
من چگویم بر تو ای پیچیده بر نفس و هوا
کز ورای این هوسها ره سوی میدان اوست

هان مگو تکلیف چون پاگان بدوشم بار نیست
 هر که بردارد قدم از خود خجل ز احسان اوست
 ای اخي سو گند بر خورده نیابی در وقوف
 لا احبُّ الا فلین از پرتو امعان اوست
 تکیه براقوال منما و بیچالاکی مناز
 ده زبان همچون توسوسن بین که در گلدان اوست
 ابلهی پیدا کن ار مردی چه باب کودکان
 شد چو ابله مقصد هر طفل در میزان اوست
 نه ز راه تسخر و تزویر بل با صدق دل
 زانکه دار امتحان و اجر در فرمان اوست
 باک کن دیدار را کاینجا حریم ایزدی است
 در بصارت بنده شوکین سرّی از اعیان اوست

(۵۱)

سخن از لعل اوست از من نیست
 ما و من از میانه چون برخاست
 من و ما از رقیب پیدا شد
 من و تو عارض وجود بود
 بگذر از ما و من پی مؤمن
 افلح المؤمنون ای فلاح
 تخم بفشان و صبر کن کامروز
 فکر کن زین بساط حیرت زای
 دست بر کشتی توسل زن
 چون کماندار ابرویش بیجهان
 سر جانست و صورت تن نیست
 ماند اوئی بجا و من من نیست
 ورنه جای من و تو گفتن نیست
 در عرض تکیه گاه و مأمن نیست
 که دامن در طریق احسن نیست
 روز کشتت مجال خرمن نیست
 وقت غرس است و فصل چیدن نیست
 چون بهائیم که چریدن نیست
 زانکه طوفان دهر را بن نیست
 هیچ صید آزمای پرفن نیست

عشق و تسلیم داغ بر دل و صبر
 چاره جز پیرهن دریدن نیست
 حق بپاکان خویشمان بخشاد
 نعمتی به زحرف آمن نیست
 سرّی اندر ره گذرگاهان
 پیشرفت تو در غنودن نیست

(۵۲)

یار چون آئین ناز و دلبری از سر گرفت
 عاشقان را صبر از دل عقل و هوش از سر گرفت
 ساده دل پا بست گشتم بر نیشمهای سحر
 عاقبت سیلاب خون دیده ام معبر گرفت
 سربه پیش خود نهادم پیش آن تاجیک خوی
 بر تسلائی دل زارم بکف خنجر گرفت
 خون دل خوردم بعمری تا گرفتم دلبرش
 می ندانم از چه سنگین دل ز من دل بر گرفت
 در بن ناسوت خاک پای آن شمس الشموس
 دل به تسخیرات اعیان کوکب و اختر گرفت
 نیستی اصغر مکن خود را ذلیل بی دلیل
 نور خورشیدی طلب کو عالم اکبر گرفت
 بلبل گر بوی گلبن را شناس از گلستان
 محو آن گل شوکه و نگ و بوز نیلوفر گرفت
 مجمع صورت پرستان مرد این میدان نیند
 ور بطرفش پی بری دل سرّ مستبصر گرفت
 چاره دل کن ز کفر باطن ای فرزانه مرد
 که دلت در ناشناسی حالت احجر گرفت

هیچ دانی کین فشارات طبیعت از کجاست
 باطنت را خشم موت ابيض و اصفر گرفت
 و رگشادی روز خود سختی رها کن رینهار
 تنگدل را دام حرص و آرزو در بر گرفت
 فاتح ابواب گردید آنکه زین دیر سراب
 دامن چنگ و می و دلدار سیمینبر گرفت
 در خرابات مغان ره یافت سحر حق زدل
 علم اکسیر مغان از دیده احمر گرفت

(۵۳)

دلم ز دوری دلدار ناتوانی یافت
 فراغ عیش ز لذات کامرانی یافت
 بمردلیك زمیراث وصف ذات وجود
 فتوح سلطنت و عمر جاودانی یافت
 گذاشت کالبد خااك در سفینه آب
 بپرزوح بمعراج قدس جانی یافت
 سری بغیب فرو برد جان و دیده گشاد
 نظار عاتبه شاهد معانی یافت
 ز داغ چشم سیه مست پنبه شد زاغم
 بیوی تازه جوانی ز سر جوانی یافت
 فکندراز من اول به کوچه و بازار
 در آن خطیره دلم مهر او نهانی یافت
 بیست دربرخ خویش زین جهان هلاک
 گل نجات ز بستان آن جهانی یافت

تنی است عنصر امکان و عقل دیده او
 وجود مردم جمعیتش عیانی یافت
 مقام دوست از آنسو محیط فقر و فناست
 تو متکای پرندش کجا توانی یافت
 بخویش گمشده در کنج عزلت و تسلیم
 در مراد ز گنج نهان فلانی یافت
 بهرنج وادی ایمن فشرد پای طلب
 کنون بدرگه طور صفا امانی یافت
 بداستان جهان سرفدا نموده بصدق
 حیات سراسر مباحث باستانی یافت

(۵۴)

آن یار نازنین که دل ما شکست و رفت
 برخم زلف گردن دلها به بست و رفت
 ما لوف ربع لادن زلفش غزال جان
 با تیغ ابرو الفت دیرین گسست و رفت
 جانها که دادیم ز شوق وصال او
 آمد دم بسین و دمی نا نشست و رفت
 خضرانه با کلیم ابر ساحل قدر
 کشتی دل بحکم قضا بر شکست و رفت
 منع بمال غرق شد و ناتوان به فقر
 شاد آن دلی ز نفس و عنان باز رست و رفت
 آنکو که دل بیست به تلوین دهر دون
 در روزگار معرکه بادش بدست و رفت

نامرد برد توشه لعنت خوش آن دلی
 باری ز وصف مردی و کردار بست و رفت
 یار بقا بهمت عالی عشق دوست
 کون و مکان و هر چه در او هسته بست و رفت
 شیخ آنچه را که خواند بدیوان و سطر دید
 سر علی ز پرده راز الست و رفت

(۵۵)

دوش با من گفت دانائی که نادانی خوش است
 شادکامی واگذار اینجا پشیمانی خوش است
 زلف او دیدی چه جادوها بکار ما نمود
 بگذر از جمعیت ایدل کین پریشانی خوش است
 از نشان شهر و ده بگریز در وادی امن
 يك نشان از پایگاه خضر برائی خوش است
 گرچه اهل این جهان در فکر آبادانینند
 ایقلندر پیشه منزل کنج ویرانی خوش است
 در هوای دل مشو کر راحت جان بایدت
 حل این مشکل همانا تانمیدانی خوش است
 طالبان دوست را از معنی علم و عمل
 عشق عالم سوز با تحقیق برهانی خوش است
 همدم یاران صافی خلوت دور از رقیب
 صوفیان را این چنین نوشی به پنهانی خوش است
 گرچه ناخوش مینماید دوری از یاران ولیک
 رهروانرا عزلت اندر جمع انسانی خوش است

درس عشق از برنمودن بلبلان را در چمن
 با نوای شور آهنگ غزلخوانی خوش است
 ستریا در گوشه هجران شبهای دراز
 آه آتشبار وسیل اشک بارانی خوش است

(۵۶)

این زندگی دلا چو نسیم صبا گذشت
 چون برق در مناظره لیل و ضحی گذشت
 روز و شبی که جلوۀ نور و ظلم دهد
 از این دو ثقبه مایه فقر و غنی گذشت
 چرخ می است در گذر همه کار جهان دون
 آئینه و ش ز دیده شاه و گدا گذشت
 ای وای آنکه ز آمد و رفتش خبر نیافت
 چون آمد از کجا شد و خواهد کجا گذشت
 آغوش خاک خفته پس از ما در این رباط
 بس فوج کاردان که بصبح و مسا گذشت
 ای کاش برگذارش ما واهلد زمان
 بس خشت و کوزه از گل ما زیر پا گذشت
 بس کار دارد این تن بر خاک خفته ات
 هر ذره در محاکم ظلم و صفا گذشت
 تا وقت و فرصتی است بوارستگی بکوش
 زیبا و زشت و مظلومه و پارسا گذشت
 بیدار شو که دلبر ذات آمده با سم
 ز اوصاف عین جلوۀ نور خدا گذشت

آنواحدی است جلوه گه صد هزار نقش
 گه مصطفی بنام و گهی مرتضی گذشت
 دامن او ز کف مده این پیچ و تاب دهر
 دیروز بر شما شد و امروز ما گذشت
 بیچارگیت مکننت و گنجت گدائی است
 هستی نصیب آنکه بوصف هدا گذشت
 میکار در زمین محبت نهال صدق
 جز این فلاح هر چه کنی بر فنا گذشت
 دلرا ز هست و نیست پرداخت سر حق
 تا در ولای دوست بسیر بقا گذشت

حرفات

(۵۷)

تا از یگانگی بغمت گشته ام این
 جفتم بنا مرادی ایسماه مستغیث
 از بندگی درگه خویشم مران که نیست
 این جان ناتوان مرا جز درد بعیث
 جز فادزهر آن لب و طیب دوسنبش
 درد دلم دوا نپذیرد بهیچ حیث
 از من بعالمات تحدت خبر کنید
 گوش دلم بجز غم او نشنود حدیث
 ترسا منش بعشق چلیپای موی او
 اقرار ما به تشنیه افتاد و بر ثلیث

در اعتکاف میکده تطهیر خانه کن
 ز آب غنّب بشوی ز دامن جان لویث
 ای سر پرست عاشق و وی قاهر العدو
 مقهور مان مبین کف امّاره خبیث
 ما را براه صدق تو بانّی و باعّی
 بگذر ز بی وجودی مستی خس و لبیث
 لازاد فی طریقک یا معطی الفقیر
 غشنا و لاتهاک یا راحم المغیث
 سرت ز حال ماضی و مستقبل آرمد
 او را نه آگهی ز قدیم است نه حدیث

حرف ج

(۵۸)

جنون عشق تو ما را چو حلاج	بدار نیستی افکنده تاراج
چه مرغ سدره حبس امّاتسم	بگوش جان رسد آوای معراج
ز وحدانیت آن نازنین دوست	بریدم سیر جان از قید ازواج
ز بهجت وز سرور لطف دارین	ندارد دل بجز یاد تو ابهاج
حرج در دین و دل نبود که ما را	به بازار غمت کردند حراج
بجان بیماریت آنگونه نبود	که بتوان بامداوا کردن اعلاج
دل اندر چار ضرب مهر عشقت	نیچد سر اگر بیرندش اوداج
کشید از منهج ظلمات انفس	مرا شوق رخت بر نور منهج
عجب کم دخل آید سوی خرمن	کسی کو ندهد صدجان با خراج
ز مردن چاره نبود گر نمائی	مکان در قلعه چلگوش و دوباج

دیوان جام احمد - ۱۰۸- غزلیات
 بکن تا میتوان نیکی کزین جای چو بگذشتی بظلمت یا بی اسراج
 بدیرم راه بنما تا که از سر
 ریا بگذارم و گیرم بکف خاج

(۵۹)

ز درد دوریت ایمه دلم نیافت علاج
 مراست روز و شب از سوز هجر چون شب داج
 ز تاب جعد لیال غمت چنان مستم
 که فرق خاره ندانم ز خوابگاه دواج
 به پیش قامت موزونت ایسپی بالا
 قبیح وصف قد سوسن است و جلوه کاج
 غمت بر این دل خونبار جوششی افکند
 که با بغم نکند هیچگاه جوهر زاج
 بهادران دو ابروی خیل مژگان
 ز خسروان جلال و جمال برده خراج
 سخن بواصف سیمین ثنان بسی کوتاست
 قیاس و شبه بود بس حقیر ساعد و عاج
 ز اختلاط جهان دل بریدو ذوق جنان
 بدلبری تو تا امتزاج یافت مزاج
 تراست زاویه اسرا و فکر چون رفر
 به قوس آینه دل بزین ره معراج
 ز اوج کبر فرود آی در صف تمکین
 صراط راست به پیمای بی غش و اعواج
 مقام حج تو کوی نگار صافی و لیک
 با استطاعت مالی بدیده شیخ الحاج

هر آنکه ناظر سنگ است در مساحت خاك
 مسافری است در آب و هوا باسم رواج
 كتاب و مسئله اش يك اطاق پس این چیست
 به نفی سیر حقیقت علوم رسم و لجاج
 اگر طریقت مقتی بحق بود ز چه رو
 در آزمایش تبهیل نبودش اعلاج
 سكندران ذوی القرن برخیان رهند
 نسیم زلف تو برنخ گر افكند قلاج
 بهردیار نشانی بود ز ستر جلال
 بگلشن از قد سرو و بگلخن از لیلاج

حرف ح

(۶۰)

حمد لله فائق الاصباح	باده بر میکشان شده است مباح
در سحر باده صبحی زن	لقمة الصبح جاعل المصباح
فقط از تخم حاصلی نرسد	خرمنی زنده کن بحی فلاح
تا بکام نهنگ لا نشود	صید مرجان کجا کند سباح
نبری در جهاد الا دست	تیغ لا تا نیفکنی بجناح
غرق و ناکام بحر طوفان شد	هرکه نگرفت نوح را ملاح
ساقیا راحتم بریز بجام	زان می روح پخش و باده راح
بس نوای حجاز راست کنم	تا که شور افکنم بروح ارواح
ستر عشق آورم بطرح بلاغ	که فرو ماند اندر او فضاخ

جام احمد ز نعمت توحید

بربخوان ادب کشیده ملاح

(۶۱)

تائینهام بروی تو گردیده افتتاح
 بشنیدم از مؤذن حیّ علی الفلاح
 از خال تو بروز سیاهی نشسته دل
 لعل تو گوید هر سحرم خیرک الصباح
 از شرم روی و شگر تنگ لبان تو
 برگشته کان احمر گوگرد از ملاح
 آنانکه دل بمعنی مرجان نداده‌اند
 از تو نبرده فیض بجز حرف و اصطلاح
 رو بست یار و جان طلبیده است رو نما
 تا پاگشا شدیم در این عقد و این نکاح
 چنگم بدور نغمه همی گفت میفروش
 از خون عاشق است که پرمیکند قداح
 دلدار مشتریست بیازار هان در آی
 در بیع عشق دادن جانها بود صلاح
 بادار ز زلف او خبر آرد به تربتم
 یحیی العظام حیّ رمیم است زان رواح
 منمای کظم غیظ و تطاول که نزد ما
 هر افتضاح از قبل تست افتضاح
 خونم بریز هیچ تعلل روا مدار
 این قطره خون زشارگ سرت بود مباح

حرف خ

(۶۲)

خرم آنروز کزین تنگه بصرای فراخ
 پانهم پاک بیوشم نظر از گلشن و کاخ
 از ته سوزن خیاط جهان تنگ تر است
 ورنه دل از چه سپارند بظلمات مناخ
 عهد یاری ز کم و بیش جهان فسخ مکن
 که نباشی بیجزا زمره اعوان فساخ
 جای شادی بدل از گردش گردون خواهم
 هر دم از سینه مجروح کشم نعره آخ
 نسخه‌ئی ز آیت افکار خرد مندان پیچ
 تا نه از معنی منسوخ برآئی نساج
 جای در بیت خلا مرغ بهشتی نکند
 شاهرا نیست پسندیده که باشد طبّاخ
 نفخه روح امین بر دل و جان میده جای
 که دم ناخوش دهر است بغایت نفاخ
 بدمد چندی پوست از سرما باز کشد
 آنکه اسماً شده دنیا و بمعنی سلاخ
 نیستی کز پی آزار دل کافر رفت
 حشر او صاف بر آید چو گرازی باشاخ
 سر جان را به سخادر قدم یار بریز
 تابه پاداش رسی بر صفت نعم الاوساخ

حرف دال

(۶۳)

در جهان جان و دل یارم مکان و خانه دارد
 آب حیوان خضروش زان حَقُّمر جانه دارد
 حبهٔ عشق هر که از خال رخ جانانه دارد
 هر دو عالم را بهاء ارزن جو دانه دارد
 فتنه انگیزد بجان و جسم و دل آنکو نشانی
 ز آفت پیمانهٔ آن نرگس فتانه دارد
 همچو مجنون زانهام شانه می باید فراغت
 هر که دل هم شان با آن طرُّهٔ دیوانه دارد
 تا ابد از رقص و مستی باز نشیند دماغی
 کش نظر یکبار با آن غمزۀ مستانه دارد
 حرفی اندر گوش هر بینا رسد ز افسون لعلش
 مبحث کون و مکانش جا جم افسانه دارد
 خاک بنشیند براق و رُفرف از اوج قیامی
 کوبه پشت توسن جان هیئت جولانه دارد
 آشنای مرگ افتادم بعشق گوشه چشمی
 دیدهٔ لطف آن ستمگر با رخ بیگانه دارد
 سینه کردم صفحهٔ سینای نخل آن کمانش
 ترك چشمان را بعزم ترکش پیکانه دارد
 بت پرستی پیشه باید ناگزیر از نار مجمر
 کان دو رخسار برهمین مشرب مولتانه دارد

کافر فرمان سحر چشم و ابروی هلالم
 از مدار قدس کان سیمای پرایمانه دارد
 مست و مخمور از می مینای ساقسی وفایم
 کوبکف زعهد ازل میثاق با پیمانہ دارد
 جانم اندر جہ متجوی گنج کنت و کنز مخفی
 کنجکاوی روز و شب در عزلت ویرانه دارد
 سر مصباح فنا در شعلہ انوار سیش
 حالت اطوار شمع وهستی پروانه دارد

(۶۴)

تا برگلم هوای عشق نگارم افتاد
 با تاب چین زلفش تا القتی گرفتم
 در مصرعـزت او یاران جوان بنیامین
 دنبال انفس پاک رفتم بسیر چالاک
 تعویذ جان نمودم تازی ز جدمشکین
 از طالع دوا بروت در خاکدان ناسوت
 رویش چه بازیمنم در باغ گل نچینم
 سرزد ز چرخ نیلی بر صبح دل سهیلی
 دل سوخت و آب دیده بر رهگذارم افتاد
 آفات شرق و غربی هر سو بکارم افتاد
 زادی طمع نمودم کیلی بیارم افتاد
 آخر نفس خطرناک اندر شمارم افتاد
 این بیقراری دل ز آن بیقرارم افتاد
 آخر همای لاهوت خوش در شمارم افتاد
 دردا که آستینم بردست خارم افتاد
 جہماز مدار لیلی چون در قطارم افتاد
 از سر دل نگارم صورت به لامکانها
 ز آندم که چشم سر بر روی نگارم افتاد

(۶۵)

طرقوا اهل خرابات شهنشاه آمد
 صبح فیروزی از مشرق جان کرد مللوع
 بهر غمخواری عشاق خود آناه آمد
 بخت فرخنده شد و کار بدخواه آمد
 یوسف عشق بی بازار تو از چاه آمد
 مژده میدہ بزیلخا که دل آمادہ کند

شب وره دور و قدم رنجه و غولان بیدار بردلال ره ما دلبر آگاه آمد
 باز کن دیده دل که احمد مقصود رسید میم امکان بمیان در صف اشباه آمد
 ای بشیر از دل غم دیده ما حالی پرس کوبسی جفت غم و ناله وهم آه آمد
 دل ما صید نظر گشت عجب دارم کین چه شکار بسته که خود سوی کمینگاه آمد
 هاتفم دوش بشکرانه اشارت فرمود بادب باش که کوهی به برکاه آمد
 سیم و زرمایه ناکامی و درد والم است آنکه انسان بود عامل شده در راه آمد
 واعظ ابرسر منبر به حقیقت میگفت از چه خلوت بعمل قاصرو کوتاه آمد
 'حب' دنیا بیقین منفی ایمان باشد گر جوی خضر طمع داشته گمراه آمد

ایکه در سر فؤاد است ترا گنج حضور

از گدایان بگسل چون شه جمجاه آمد

(۶۶)

آنرا که در معانی و صورت خدا کند

هر جا کند هر آنچه کند جا بجا کند

يك نقطه بیش و کم نبود آیت وجود

این کار خلق نیست که علم خدا کند

از لوح و کرسی و قلم حرفی شنیده‌ئی

کی گوش سر افاده این ماجرا کند

بگشای طبلة شکر عتاب و جوزا

ز آن لعل لب که درد حریفان دوا کند

مجنون دلم ز دوری لیلاي کاکلت

در تاب و تب به شام و سحر لای لاکتند

هر گون تطاولی که رقیب از هوای نفس

بر ما نموده است و کند اشتبا کند

عاشق همان بود که سروجان و دین و دل
 قربان راه دوست بصدق و صفا کند
 دل را شکایت از غم بیگانگان مباد
 هر جور و کین بما کند آن آشنا کند
 طوبی قدت بصفه محراب دیده‌ام
 صد ها نماز مقترضم را قضا کند
 زلف تو بارقیب وفادار و مونس است
 خود بند کین بیجان و دل اقربا کند
 گویند وصف یار ز عشاق دلبری است
 ای کاش اضافه با دل و دین اکتفا کند
 دنیا و آخرت سر عهدش نهاده‌ایم
 آخر نشد که یار بیک جو وفا کند

در سجده دید قدت رسای تو سسر حق

بر آن قیام تا صف حشر اقتدا کند

(۶۷)

اسرار داغت از دل ما فاش میشود
 از دیده بس که خون بهره آبش میشود
 چشمم چو جوی پا و سر خود دهد زدست
 چون طرفه باز بر قد و بالاش میشود
 زیب جهان دین و دل عاشقان او
 زان خط و خال عارض زیباش میشود
 طبع عموم مایل زهد است و عابدی
 ذوقم هم‌اره جاذب او باش میشود
 شور صواب می نبرد رأی اکثری
 چندانکه حول عشق تو کنکاش میشود

دیوان جام احمد - ۱۱۶ - غزلیات

مستور لعل باقی و جام الستی است
مستی که شارب می سیماش میشود
فاش از دوترک هندویش عطف اشارتی
اسرار کاینات زایماش میشود
صد ساله زاهد از ره ایمان و بندگی
کافر ز شرک زلف چلیپاش میشود
گر جغد مشکبوی تو چون ما نظر کند
مجنون فراری از غم لیلاش میشود
ز عشق ترنج غنغ سگین ابروانت
صد ماه مصر بند زلیخاش میشود
بر نقشما هرآنکه کند عیب بی گمان
بد بین بفضل و قدرت نقاش میشود
شیطان به علم حق سر طاعت فرو نکرد
ز آن رجمرای قرینه پاداش میشود
درب امل ز خال لبش مهر موم یافت
فکرت اسیر میم معماش میشود
فرسی که در قریحه ما جای داده عشق
صد فارس یل حافی هیجاش میشود
هر دل که در زمین وفادانه ای نکاشت
محصول کشت و خرمنش ای کاش میشود
سَر حق از بلای جهان در ولای دوست
گردن به جبل عروۃ وثقاش میشود

(۶۸)

دوش در منظر جان نقشه تصویر تو بود بیقراری دل از آیت تقریر تو بود

گردن طوع که جز تیغ تو پیوند نداشت
شهرت مانی و ارژنگ معانی به صور
دل و دین و خرد از پیش نگاه مژغات
منز لاتی که پدیداست زقرآن مجید
خواب عاشق که ز تاویل و تحدُّث دوراست
دل مخروب من و منزل خونین کفنان
قدح جانم از آن ناله فغفور دهد
تند خوئی مکن از غمزه ابرو که بجان

بند بر سلسله جعد گره گیر تو بود
سبق آموخته مکتب تحریر تو بود
بیک آهنگ نظر خسته به نخجیر تو بود
رمزی از آیت حسن تو و تفسیر تو بود
موهبات اثرش پر تو تعبیر تو بود
کاخ هجر بست که در شارس تعمیر تو بود
ملح آب و گلش از مایه تخمیر تو بود
سرما فدیة که برش شمشیر تو بود

سر حق بال و پر طوطی عرشی بشکست

دامگاهش چو در این چرخ زبر زیر تو بود

(۶۹)

شقتر از قوس دو ابروی کمانیت نبود
جانم از سختی دشنام تو شادان میشد
عمری اندر پی دیدار تو دل کرده تلف
دل مخروب من هم چشم نظر باز نشد
خیط لعل تو از آروز جهانرا شب کرد
من از آن دم که بکوی تو سرا افکندم هنوز
چین زلف تو جنونرا زجنان جانی کرد
این چه ناری است که بر خرمن یاران زده‌ئی
شد زلیخا سوی رسوائی و عامر بجنون
نیست از ستم ستورت ز شهیدان اثری

یا بجز سینه عشاق نشایت نبود
بخت من بین که در این فال دهانیت نبود
عاقبت دید که جز دیده مکانیت نبود
که به آن تو رسد مرکز آنیت نبود
کانش وادی نخلی و شبانیت نبود
پاسبانی بدر خیل سگانیت نبود
کزره جان بدرت آمد و جانیت نبود
که در آن شعله پرسوز دخانیت نبود
ما دو اقلیم بگشتیم و نشانیت نبود
مکرای رخس در این شیوه عنانیت نبود

سُریا از پی آن قافله آتش وآه

مگر این خاک سروا شک روانیت نبود

(۷۰)

فراق یار ز دل طاقت و قرار ببرد بصیقل غم از آئینه‌ام غبار ببرد
 قد چه سرو خرامان آن لطیفه ناز ز جان قرار وز دستم عنان کار ببرد
 جفای یار چو رود آبروی یاران برد هر آنکه بود در اخلاص استوار ببرد
 بروزگار دلم نقش اسم اعظم دوست بغمزه نام و نشانم ز روزگار ببرد
 شنیدم ام که دلارام نفس کامل را که داد داد بمنصویش بدار ببرد
 جفای دائمی ای ماهرو بعرضه حسن ز عاشقان وفا پیشه اعتبار ببرد
 در این سفینه که عزت بنقش سیم و زراست ببردگوی سعادت هر آنکه خار ببرد
 سبک خرام به تخفیف نفس در این بحر قتاد غرق هر آن کشتی که بار ببرد
 باتحاد ملل کوش ای یگانه دهر که وحدت از بشرادبار واضطرار ببرد
 به نفس ناطقه گویا بود دلی که سخن چو نی ز نقطه شیرین لبان بار ببرد
 در این صحیفه اکسیر شمس سر کلام عیار سکه صاحبقران بکار ببرد

(۷۱)

چه شد از فدائیاش مه من خیر ندارد
 که حدیث ما تو گوئی بر او گذر ندارد
 شده دفتر جهان بر ز غم درون ما بین
 که بقلب سنگ خارش ابداً اثر ندارد
 پی آن شبان ایمن قبیسی است در دل من
 بطواف طور ذوالمن خیر از شجر ندارد
 قد دلربای جانان چه صنوبر است عالم
 بجز از نهال قدش شجری دگر ندارد

همه جهان نیرزد بجوی مقابل من
 به تمام گنج شاهش دلم نظر ندارد
 بشکست کشتی دل برشاد خضر عادل
 بنمود جا و منزل و بکف تبر ندارد
 بشار زر و طشتی دل مخلصان بکشتی
 تو چه آتشی بهشتی که تف و شرر ندارد
 بمعاشران خبر کن که به شهر آدمیت
 نبود فقیر آنکس که زر و گهر ندارد
 بصفات دوست اغنا شده هر که بود بینا
 بشمر فقیر آنرا که ز خود خبر ندارد
 زدهان هر که لغوی چو درآمدی بنحوی
 بود از چه فیلسوفی ز شراب پروقوقی
 به یقین چو کلب کوفی ربه و جگر ندارد
 بمرا تب پیمبر بود آن خبیث منکر
 که بحکم او برابر دل و دین و سر ندارد
 سخن نیازمندان بکجا و آذرندان
 ز طمع بکن تو دندان که جهان شکر ندارد
 چو تو مرغ سحر که دیده که ز آشیان پریده
 بسماء جان رسیده دم و بال و پر ندارد

(۷۲)

کباب شد دل و میل شراب ناب کشد بگو بساقی تا جام می شتاب کشد
 بخازنان تحیر ز ما خبر بپزید که تاسحر کمر خواب در طناب کشد

يك امشب است مرا فارغ از وبال حضور
شوند تیره کواکب چو دلبر جانان
کسی بصورت و معنی بخود شریف نشد
دو چشم من همه شب تا بصبح بیداری
بفضل و علم نباشد کسی حبیب قلوب
بگیرد افعی دم کو دك عصیم بدست
بچر بظلی شبانی میر وادی ایمن
تو را چه درد بیاشد نشان او دانی
رخ گل آنکه بیاراست این چنین زیبا
مراد مستی چشمش از آن بود که مدام
برهنه پا و سرم خواست آن نگار مگر
کجاست مطرب کاید دف و رباب کشد
نقاب چهره بر ماه و آفتاب کشد
شرافت است متاعی که اکتساب کشد
بیاد نرگس مستوره نیم خواب کشد
محب دلی است که بر نفس احتجاج کشد
بعصمت آی که ماهیت انقلاب کشد
که گرگ و بر دبتوحید سوی آب کشد
چو قطره ئی به تجانس که گرد آب کشد
ز خون دیده ما خواست تا گلاب کشد
ز پاره های دل عاشقان کباب کشد
ز تیر طعنه دوان سوی قباب کشد

ندای عهد بلا داد سر حق به آلت

که تا بدوش صفا بار شیخ و شاب کشد

(۷۳)

تا نقش دوست بر رخ اسما نوشته اند

عینی ز عشق دلبر حسنی نوشته اند

از پرده نور شعله برق کنز ذات

باهنگ وصف او بدل ما نوشته اند

روز نخست خلقت این آب و باد و خاک

از نار نور آن دل دانا نوشته اند

مردیم لیک با خط برجسته ئی ز خون

باقی بروی نعش شهیدا نوشته اند

معنی نیستی بود هستی براه دوست

اسرار عکس در صفت اجزا نوشته اند

دیوان جام احمد - ۱۲۱ - غزلیات

از جام باده میدهد این آگهی که چون
معکوس طرح خلقت اشیا نوشته اند
آن مدرسیکه ما بتلامیذه رفته ایم
درس فنون غایت اقصیٰ نوشته اند
گلهای بوستان دل از حق شکفته شد
خرم حواله کش بتما شا نوشته اند
در نقطه نزول زمان در صفات و عدل
اظهار دل ز نقطه اعلا نوشته اند
ما ساکنان کوی خرابات وحدتیم
چندی بکثرت از پی اعطا نوشته اند
از عشق ما و حسن دلارام عارفان
از صد هزار نکته يك ایما نوشته اند
اندر راصول آیت سر یست در دلش
نور رموز محیی و موتی نوشته اند

(۷۴)

ز بحر عشق آن بیچون بر آید	ز قلبم موجهای خون بر آید
بهر دم موج گوناگون بر آید	اگر دل بحر نبود از چه رو باز
ز ننگ بنگ و باد افیون بر آید	کسیکه نشئه ای جست از می شوق
از آن رخسار گندم گون بر آید	ضیاء آفتاب و نور مهتاب
بخواند از قید هر کانون بر آید	هر آنکو در غمش تفصیل آیات
شکست و بست را معجون بر آید	بدستی بشکند با دست دیگر
ز لعلش حرف کاف و نون بر آید	پدید آرد وجود عالمی چون
همی ترسم سر از جیحون بر آید	سرشک دیدگان از داغ عشقش
هزاران گر زما مضمون بر آید	بوصف حسن او گفتار لنگ است

ز بحر طبع آتشبار سرم
سخن چون اژاؤ مکنون بر آید

(۷۵)

بره عشق تو دل را گذراز دریا بود
این ز توفیق تو گر کوه و گر صحرا بود
خزروش سینه بر آن وادی تاریک زدیم
که دل از عین حیات تو چو مستسقی بود
سر بسر انفس و آفاق سپردیم همان
منزل یار بهمسایگی دلها بود
ساقی حسن دو جامی بکف آورده ز می
که جهان مست و خرد باخته ز آن مینا بود
بهر تو گشت پدید اینهمه تفصیل امور
قصد آیات بتدبیر صفات الا بود
فطرت اندر ره مقصود بود شرط و نرفت
سوی اسفل فطراتی که در استعلا بود
پرتو جلوۀ مرآت خدائی به یقینت
نشناسد مگر آن دیده که نابینا بود
داغها بر دل مجنون بدی از پرتو عشق
خلق گفتند که او شیفته لیلا بود
بستر ما بدل خاک سیاه ابد است
خواب در منزل پر خوف و خطر بیجا بود
نیست يك نفس در اینمرحله مقدور تمیز
ز آنکه دور این سخن از حکمت هردانا بود

شرح طومار غم عشق کسی خواند کو
 مرده زنده دلان گشت و بحق احیا بود
 پیش اهل نظر از وصف جهان مهجور است
 دل چو از سر صفت محو در الّا الله بود
 (۷۶)

مراد دل بجهان جز لقای دوست نبود
 که عشق آینه غیر از بقای دوست نبود
 نبود قسط تولائی و تبرائی
 اگر سجود کف خاکبای دوست نبود
 نوای لشکر کون و مکان بشهر وجود
 و رای ضیف بمهمان سرای دوست نبود
 نشان سلطنت هیجده هزار عالم
 بزی ز افسر و تاج و کلای دوست نبود
 نهیب بیهده گو نغمه ابوالچپ داد
 که راستگاه بشور و نوای دوست نبود
 نجات یافته گوید هر آنچه حجت ماست
 و گرنه در غلق اهدا برای دوست نبود
 تو تا خمار وجودی ز راه قصه مگوی
 که نیل معرفت از ابتلای دوست نبود
 چو دید لغزش جزئیّه حس وجدانت
 بدانکه آینه در اکتفای دوست نبود
 ولیک وسوسه نفس و ملهمات وجود
 تفاوتش بجز از عقل و رای دوست نبود

ز چار طبع در آذر نکرده غسل خلیل
 گه قبول بقرب-انسرای دوست نبود
 بحبل من" ولا واثق آ وایمن باش
 چنین معاینه جز در صفای دوست نبود
 خدا شناس نمی ورنه در محیط کمال
 نه کشتی که در او ناخدای دوست نبود
 براستی مگر آیات جنت الانهار
 سخن ز کوی و حصار و فضای دوست نبود
 از آن زمان که شدی سر حق ز جان تسلیم
 بحق تفؤل او جز رضای دوست نبود

(۷۷)

هر که در عشق بنی از عالم هستی بمرد
 در صف میدان مردی گوی جاویدان بمرد
 آنکه روزی چند آمد گرم جولان گشت و رفت
 گوی چوگان در کف گیری بناکامی سپرد
 پاره پاره گشت و سوزان در محیط دیگ و سیخ
 گوسفندی کز علف زاران سر خاری بخورد
 جامی از صهبای کام دهر نوشید هر که او
 ته پیاله حسرت و آمال دردش مانده دُرْد
 هفت اقلیم اربه نیرو ملک مخزن باشدش
 عاقبت یکجو از این عالم بجز بردی نبرد
 بنده و مولا ندارد فرق در چنگال مرگ
 بی تفاوت جان دهد سرگرد و سلطان همچو کرد

در وفای عهد جانان هر که سرانداز شد
 گوی نام نیک جاویدان از این میدان ببرد
 کوس رسوائی بیازار دو کونش میزنند
 هر که در بازار عشق مهوشان زانوفشرد
 هستی آن اوست جمله مفت میسایند کشك
 خواه سردار و سپهبد خواه صاحب گنج و لرد
 رهروی آید مسلم وصل جانان راکه او
 سر حرف خویشتر از دفتر هستی سترد

(۷۸)

آفروز که موجود بذرات نهان بود
 عشق صنم غیب مرا در دل و جان بود
 آن لحظه که در کون نبد نام و نشانی
 جان محو رخ ساقی بی نام و نشان بود
 روزیکه ز اوضاع چمن حرف نمیرفت
 دل سایه نشین خم آن سرو روان بود
 چین سر آنزلف نموده است چنینم
 با آنکه بری خاطر از چون و چنان بود
 در پاس دومیم لبش هر راز نهفتیم
 ورنه بر ما مجمع اسرار عیان بود
 زاهد نکند درك یقین سوز غم ما
 زیرا عملش باعثه شك و گمان بود
 آن دائره قوس و قزح فصل بهاران
 وجهی متمثل ز دوا بروی کمان بود

جانی که شود بنده بند سر آن زلف
 آزاد ز دیباچه قید دو جهان بود
 آن رقت الفاظ که در شعر نهفته است
 ز آثار عروض لب آن موی میان بود
 می جز کف لطفش زدگر دست ننوشیم
 ساقی اگر حوری رضوان جنان بود
 والله بزلف و رخ و اللیل و نهارش
 قرآن صفت قرءه ذالقرن و قران بود
 در وادی احیا چو زد اورنگ سکندر
 صد خضر جنیبت کش ایجاب و مکان بود
 سر حق از آن دم که بر آن ماه نظر کرد
 همدم شب و روزش بدم آه و فغان بود

(۷۹)

ر نور رویت ایخورشید ما را دیده بینا شد
 ز چشمانت دل و دینم بیک آهنگ یغما شد
 به نفی خویش و اثبات تو از جان سخت کوشیدم
 که تا زاعیان ثابت جلوۀ رویت هویدا شد
 چه رو بآئینه امکان بناز جلوۀ آوردی
 برای عرض تمهید توئی پیدا من و ما شد
 نمودی جلوۀ دیگر خرامان در صف الّا
 من و ماها بنزد آنقدو بالای تولا شد
 ندانم صورت عینی و یا در کسوت غیری
 ولی در اسم ذات هر نکته بگرفتیم الله شد

ز روی ذات در جان جهان اسم منهوئی
 ز روی وصف هم جان جهان و فعل و اسماشد
 زرکن مرحمت از نور عقل و علم عشق آمد
 بجستجوی در تمکین و جایش طور سیناشد
 ز تحمیل غم عشقت زمین و آسمان وارد
 در این سودای پر سوز هر چه شد بهر دل ماشد
 گره بر زلف زد گفتا که بستم کار آدم را
 طفیل مقدم عشق این گره از دست ما واشد
 همه گویند مجنون پرده ناموس بر هم زد
 نمیدانند از این آتش چهار جان لایلا شد
 بگو جویندگان جام جم بر جای بنشینند
 که جام احمدی سر یست در این قرن پیدا شد

(۸۰)

راست مطرب چو باهنگ نوا ساز کند
 عقده شور مخالف ز سما باز کند
 از سر صدق به بوئی ز میت زاهد مست
 از ریا خیزد و پیوند نو آغاز کند
 دود آهم همه شب سوی فلک میگذرد
 بو که یادم سحر آن دلبر طناز کند
 گر دلارای من از راه وفا نیاید باز
 دلم این محنت و غم را بکه ابراز کند
 الله الله مگذارید بهمدستی صبح
 طره خفته سرفتنه و شر باز کند

باز جان را اگرش صاعد سلطان باید
 گو کزین دامگه شعبده پرواز کند
 بتولای تو بر شانه محنت بکشم
 هر کجا بی هنری در بر ما ناز کند
 بیر ایصبح پیامیش ز خونین جگران
 جز تو کسرا نرسد خدمت او راز کند
 گو دلم در طلب مهر تو مست از ناسوت
 ذره سان ره بسوی عالم افراز کند
 بوصال رختای نخل سمرتندی لعل
 ایخوش آنروز که سرم ره اهواز کند

(۸۱)

دو روز بلبل اگر با صفای گل خوشبود
 بدست خار جفا سالیار ناخوش بود
 بیوی جام تمنای روی یار عاشق
 مدام مست و روانش بتاب و تابش بود
 دلم چو کوه کن از خنده‌های شیرینش
 به تیشه مژه و سنگ غم بچالش بود
 شعاع نار غم عشق ما هزاران بار
 قوی‌تر از نف هنگامه سیاهش بود
 علو معرفت اندر صفات و آداب است
 جواز رتبه انسان در عین و بینش بود
 ز نیک و بد شده بازوی چپ و راست گواه
 بکاردان طریق وجود چاوش بود

چه فرق بین خز و بوریاست بر بدنی
 که خازه بستر و خشتش بجای بالش بود
 بانتظار تو آباء کهکشانی و حیف
 طبیعت تو در این امتهات کهکش بود
 بنزد حکمت اکسیر شمس دهن سکوت
 بروی سطح سخن کیمیای خط کش بود
 ادیب سبک و مضامین بسیر پستی و داشت
 کلید گنج سخن آن کسبیکه خامش بود
 نوای طوطی دل وصف احمد واحد است
 ز پشت آینه اش نای صوت دلکش بود
 بیان سرّ حق از رمز بیّنات و زبر
 بمتن آیت قرآن دوست هاشم بود

(۸۲)

ساقی بدست جام و برخ شادمان رسید
 در امتحان چه خیره بگستاخ رفت کار
 غم را بغم فروخور و خون را بخون بشوی
 اول بترس وجوع بخواندیم لوح دل
 زین ورطه هلاکت وصفی چه بگذری
 لرزان چو بید دامنی از خون رود نیل
 هر غوره در محیط تکنون به فیض صبر
 جائی که شد نشانه پیکان چشم یار
 جز عکس مه رخان گلستان عشق و داد
 راه معاش باید دلرا سعادت

برجان پاک دیده و دینار و نان رسید
 ز آن طرفه حادثات که در سیر جان رسید
 گر پرتوی ز سیر وجودت غیان رسید
 هم نقص مال و هم ثمرات الجنان رسید
 بر صابرین بشارت فیض و امان رسید
 بنشسته تا که سایه سرو روان رسید
 شهید ترینج و سب و به و ناردان رسید
 تیر مراد او همه جا بر نشان رسید
 هرفکر در طریق ارادت زیان رسید
 اندر کسای عشق هم این وهم آن رسید

می خور بذکر یار ز جام محمدی صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کت می بخانه دل و دین پاسبان رسید
 ایمنیزبان بکلبه دل رفت و روی کن یار و جویت بمکان میهمان رسید
 وجه الحق است مظهر نور علی و آل کز حرف در گذشته بعلم عیان رسید
 تا نفس در یقین ز مضافات وانرست
 سر درون بیوش که ظن و گمان رسید

(۸۳)

نمیخواهد دلم حرفی دگر از این و آن گوید
 از این پس هر چه میگوید از آن آرام جان گوید
 بغیب الغیب پوشیده است رمز راه مشتاقی
 ز فیض پرتو جانان دلم زان داستان گوید
 اگر سالک برام کعبه دیدار دلدار
 نی هفتبند مالحن حدی زان کاروان گوید
 مینداری طریق دور و نزدیکم بود مقصد
 صراط عشق مه رویان در اقلیم جنان گوید
 بنوش آن باده کومستیش در ساعت فزون باشد
 ز صد ساله عبادت پرتو فکر گران گوید
 ز ما بین دوچشمیت فکر را دروازه‌ئی باشد
 که خرگاه وجوب آنجاست ز آن بیت الامان گوید
 در اندیشه مجرّد شو که فکرت مرکزی یابد
 مخالف غرق شد این راز کشتی امان گوید
 طلب کن دیده پاک و در ره جلد وجویان شو
 که در تأخیر جانت هر چه گوید از زیان گوید

دیوان جام احمد - ۱۳۱- غزلیات

چو شیخ این نکته اندر نفس قمارش نمی یابد
 بجز انکار نتواند جوابی رایگان گوید

اشارت را رعایت کن که بیش از این نیارم زد
 دم از امر طریق اینجا که جبریل الاهان گوید

بچنگ آور رموزی خوش کز او واصل شوی بر کل
 اصول سیر باطن را حضور راستان گوید

نشین در کنج استغنا و در تحقیق بینا شو
 زدانش حرف آن دارد که از علم عیان گوید

رموز سر سر مستتر را عشق مستانه
 بجام احمدی در دوره آخر زمان گوید

سخنهای گفته شد اما کنون سیر اخفا را
 باهل بینش اندر پرده راز بی زبان گوید

(۸۴)

عاشقان از جمع جانی در جهانی یافتند
 واحد از کثرت به تن جانان جانی یافتند

قطره‌ئی گشتند جنب موج هستی زاینفعال
 لؤلؤ لالی بحر بیک را نی یافتند

چشمه نضاختانی بودشان منظور غیب
 زعم محسودان نهان را در عیانی یافتند

ناظران گوشه چشمش بامید نعم
 عاقبت زان تیر بر قامت کمانی یافتند

گورها کنند جانپازانت در تن بی کلنگ
 تا بجان زین حفره های محو کانی یافتند

دیوان جام احمد

-۱۳۲-

غزلیات

خان اول ازدها کشتند همچون پور زال

تا اسیر بند خود دیو دهانی یافتند

از نوای مطرب دل جمله اشیا را بعین

دیده‌ام کز رقت عشقش بیانی یافتند

این همه بحثی که می‌بینی جوانمردان بصدق

در وجود خویش بی شک و گمانی یافتند

گوسفند آسا گریزان بندهایان حیرت

لطف بین کآخر کلیمی بر شبانی یافتند

زاهدان زین ماجرا خون سردوزین می‌بی‌نوال

ره نشینان در زمینها آسمانی یافتند

همچو سرتی جان ز دل کرده نثار خاک دوست

زین گذشت بی لیاقت عز و شانی یافتند

(۸۵)

آنانکه رخ چو ماه دارند

افکنده سر همچو گوی برخاک

گوش و دل و جان به قل تعالوا

بر طاق دو ابرویت ز آفات

اقلیم دو کون زیر فرمان

بر افسر شاهی دو عالم

دلهای رمیده را شب و روز

در خون خود این گروه مقتول

در پیش تو رنگ گاه دارند

در مقدم چون تو شاه دارند

وز دیده قدم براه دارند

از دور جهان پناه دارند

بی لشکر و بی سپاه دارند

فخر از نم‌دین کلاه دارند

آماده سوز و آه دارند

از چشم تو صد گواه دارند

چون چشم پر انتظار سرتی

بر مقدم تو براه دارند

(۸۶)

غمی دارم که شادیهای عالم زیر سر دارد
 نشاطی باشدم کز هر بن مو غم بیر دارد
 سرور و حزن و شادی و غم و اندوه مستی را
 دلم دارد اضافت زین همه بل بیشتر دارد
 مجازی بین تو در عین حقیقت پاک منظر شو
 که در صورت و سیرت جفت می بانشکر دارد
 نگار ما برخ صافی بهم کافی بلب شافی
 سبونی بحر ز خاری بمعنی در جگر دارد
 علوم سفلی و علیا بچهر آن ملک سیما
 گرفته از کواکب رفته تا شمس و قمر دارد
 تفاوت را نگر از جهل موسی ناپسندت شد
 ولی صدق کلیمی حل مشکل در شجر دارد
 وراء نفس باشد پرده های عالم وصلت
 چو بدرید آن حجاب از ما و رایت دل خبر دارد
 بحلق حس بریز آن شربت احببت آن اعرف
 که ساقی تاج کنت کنیز مخفیست بسر دارد
 بجد میکوش اینره را چه آن دلبنده مشتاقان
 زیچ و تاب زلفش عقدهئی از لطف بردارد
 نه اندر حرص و شهوتها که چون احباب آیند دنیا
 امید ظاهر و باطن بسنگ و سیم وزر دارد
 نشانی گردلت از بی نشانان ابد جوید
 بگو بار نشان را از دیار و یار بر دارد
 بکوش اندر جهاد نفس بی شکوا که سر حق
 ز آفات طریق عشق بر جانها سپر دارد

(۸۷)

نقش رویت چو بلوح دل دیوانه زدند خیمهٔ این دل دیوانه بوی رانه زدند
 برقی از سوز درون مجلسیان غم ما بردل شمع از آن بر پر پروانه زدند
 پرتو حسن نگارم زده قاف اندر قاف زین قفا غیرت عشقیم بدل دانه زدند
 عاشقی من و دل بر همه عالم زآن بود جلوهٔ حسن تو دیدیم بهر خانه زدند
 نقطه بر عارض سیمین تودانی زکجاست عکس داغ دلم آنخال سیه دانه زدند
 نطق ما را ز لب لعل شکر بار تو بار اینهمه تعبیه از بابت شکرانه زدند
 ز آیت عشق ازل در حرم کنز وجود بردل امّی ما درس حکیمانه زدند
 ریخت طرحی رخ ساقی بقا کاهل صفات رنگ بزم طرب و ساغر و پیمانه زدند
 ز آرزو مات شد و حسرت ناکامی برد هر که را نقش امل در صف این خانه زدند
 عجب از غفلت اجماع هوا دارانم که سر انگشت تغافل بنظر خانه زدند
 آمد و رفت خود اینقوم ندانند ولی آنکه دانست ورا طعنهٔ بیگانه زدند
 هجو و تنقید خور رند سخندان نبود طبل فحشا سر بازار ادیبانه زدند
 سر یا راه عطا پوی که ابناء کمال
 در صدق و ادب از پنجهٔ مردانه زدند

(۸۸)

گر بما یکدم وفا میکرد دلبر خوب بود
 پرسش حال گدایان از شهبان مرغوب بود
 خون دل هائیکه طالب میخورد اندر طلب
 نیک چون بینی همش غمخواری مطلوب بود
 تو بخوبی پایداری کن در عالم بد مبین
 ز آنکه هر نقشی ز خوب ایجاد افتد خوب بود

دیوان جام احمد -۱۳۵- غزلیات

عزت یوسف بمصر جاه بعد از چاه صبر
از کرامات درون دیده یعقوب بود
مشک با باد سحر بر شب روان پیغام داد
بوی زلف اوست کش باد صبا مصحوب بود
از رخ و ابرو و چشم اوست اندر کفر و دین
در بسیط کون هر جا فتنه و آشوب بود
اختیار از بعد اجبار است و راحت بعد رنج
این مثل وین موهبت همراه با ایوب بود
راز عشق او درآمد از دم گرم مسیح
دست ظلام یهودان زین جزا مسلوب بود
پرچم عشق تو تا کوید سر بر قصر دل
نزد خاص و عام ز آن دم هر کجا سرکوب بود
در وفا داری جفا بنوشته در یاری ستم
طرح آئین فلک تا بد بدین اسلوب بود
هر دلی کز حسن شنگولان شهر آگاه نیست
خلقت ارکانیش ماناز سنگ و چوب بود
گردل ما در جنون با اختلاط کس نساخت
دار معذورش که بر آنخال و لب مجذوب بود
غالباً عادات سررفته است در عذب و عنب
غایت مستیش عکس غالب و مغلوب بود

(۸۹)

بکوی دلبر جانان قرار خواهم کرد زسوز دل بر جانان فرار خواهم کرد
اگر قرار نگیرد دلم از آن سر زلف به پیچ و تاب کمندش مهار خواهم کرد

بکام اگر نرسم از غمش ز دنیه و دین درست راه فرار اختیار خواهم کرد
 ز اختیار بروم اگرچه در قدمت باختیار سر و جان نثار خواهم کرد
 بیک اشاره ابرو ولای نافیه اش فرار از براغیار و یار خواهم کرد
 رسیده وقت که از داغ هجرت ایندارا زنم بر آتش و خاکش غبار خواهم کرد
 دوباره گرسدم صوت ارجعی برگوش زکوی جان سوی دلدار بار خواهم کرد
 رکاب لا کشم هر دم به ترک توسن نفس براه عشق تواش راهوار خواهم کرد
 بیابا که بعشق بهار و صحبت گل وجود صرف جفا های خار خواهم کرد
 ندیده دهر چنین صاف رند جانبازی که بین الامر عیارت سوار خواهم کرد
 فدای عشق جوانان با وفا جان را بعون و همت پروردگار خواهم کرد
 هر آن دلیکه ز صدق و خلوص یارم شد بسر احمدیش یار غار خواهم کرد

دراین محیط فساد اربصارت آری کار

باعتبار تو بسر افتخار خواهم کرد

(۹۰)

ای هم‌رهان مشفقم تاب از جنانم می‌رود
 از جان من جانان من همچون روانم می‌رود
 آن لام بالا سروق در معشر جمع الاحد
 غیب و شهود بی عدد اندر عیانم می‌رود
 در جان نهفتم مهر او دل شد اسیر سحراو
 ز آه فراق چهر او دود از نهانم می‌رود
 از هجر آن‌مه دم مزن فکرش عبث برهم‌مزن
 بر سینۀ ماتم مزن چون و چنانم می‌رود
 هر جا رود حق یار او دست علی غمخوار او
 خون چون لب گلنار او از دیدگانم می‌رود

بودم به تشكيك و ظنين در ره با امید یقین

ز ابرو و چشمی بس مبین ظن و گمانم می‌رود

چین و ختن یا بوی او طاق است یا ابروی او

پیش قد دلجوی او تیر از کمانم می‌رود

بوده است ثابت در نظر زیبای سرو اندام من

بر خاست از جا در جسد دیدم روانم می‌رود

در شوط وادی الایمنش بر طوف طور ذوالمنش

دنبال نار روشنش دل چون شبانم می‌رود

خواهم که بافند و فنون پوشم در عشق و جنون

چونان کنم سیلاب خون بر عرق دانم می‌رود

طرف دو یا قوت لبش دیدم نشسته يك حبش

دانستم از این کشمکش گوهر ز کانم می‌رود

در قعر دریای غمان همچون صدف بستم دهان

صابر نشستم کاین چنان دُر از دهانم می‌رود

یاری گرفتم در طریق کو بوده سرم رار فیق

دنبال آن پیر شفیق روح جوانم می‌رود

(۹۱)

بصورت دگران یار جلوه گر آمد

گلی بگلشن آفاق 'بد نهان از چشم

بطبع جوهر ظلمت ز چین طره گشود

همان یکی که 'بدی در هزار گونه لباس

بجلوه قادر وحی 'و قدیم لم یزلی

زلطف دلبر آتش پزوه باد سوار

ندارد آنکه بخورشید چهر منظر مهر

از این مناظره اغیار بی بصر آمد

نوا بلبلس از شوق پرده در آمد

ز مهر طلعتش انوار از قمر آمد

گهی مدینه شد از علم و گه بدر آمد

حدوث را صف توصیف همقدر آمد

بآب و خاک در این ورطه همسفر آمد

بنزد اهل خرد طرفه بی نظر آمد

مقام امر به تسلیم و کار بستن اوست
 یکی که پرده نشین بود در سراقذات
 خدای را شکر مشکبوی شنگرفی
 دلی که کرد بقوسین رویش استظهار
 خبر نیامد از آنجا تود را دب میکوش
 که شاد میرود آنکس که خوبتر آمد

ز سر نوش جهان دست و دل نما درویش
 که نیش او بمذاق تو نیشکر آمد

(۹۲)

ما و مجنون را براهی اتفاق افتاده بود
 اتفاقاً کوی لیلی در وفاق افتاده بود
 گفتم ای مجنون نظر بگشاکه قرب دلبر است
 گفت وصف عشق را طـرح وفاق افتاده بود
 شاد از قرب آن بود کز مستی و عیش و طرب
 با دلارامش بهـر گسـامی وفاق افتاده بود
 در بد هجرانم از دل حس قربت دور شد
 کاش ز اول بدرجـانم در محاق افتاده بود
 از رخ زیبا دل فولاد و برق خوی او
 آتشی در خرمن سنگ سماق افتاده بود
 گفت یاد ما فراموش مباد این شرط را
 دست طاعت پیش رویش بر جنـاق افتاده بود
 در فنون وصف شعر و نوشداروی لبـس
 ناف طبعم را شکر اندر مذاق افتاده بود
 شرح صدر ما چو دید اندر نوای عاشقی
 خلق زاهد از حسد در اختناق افتاده بود

در نکاح وصل از جان کامران بودیم وشاد
 آه از آن روزی که بین ما طلاق افتاده بود
 نرد بازی خواستم با ماه رخسارش ولیک
 جفت آمال من از ابروش طاق افتاده بود
 هر چه گفتم با دلم از هجر گفتم صبر کن
 وصل یاران را سبب در اشتیاق افتاده بود
 ساقیا می ده که آه آتشین سر دل
 بوده زان کش بر جگر در فراق افتاده بود

(۹۳)

تا سحر بوی خوش زلف تو از باد آمد
 دید سوز غم ما طعنه زن آن سنگین دل
 بجهان مهر رخس سفره دین باز نمود
 دل چو رخساره آن مهر شب افروز بدید
 با تبسم سر نعشم گذری کرد بنواز
 یار بی ضد که بدی واجب دریای وجود
 آهوی دل که نظر بر خم گیسویش کرد
 واحد پرده نشین حرم کنز خفا
 دلم آنروز که منشور غم عشق بخواند
 نفس بدناطقه آن یار سمرقندی طبع
 ارجعی قوه دائم بود از قائم ذات
 کس در این واقعه آوازه لبیک بداد
 دل در آن نیمه شب از بند غم آزاد آمد
 شکر عمدا بلب آمیخت برخ شاد آمد
 تیغ ابروش بکفرانه و بیداد آمد
 گفت الحق قمرم رشک مه آباد آمد
 همچو شیرین که سرکشته فرهاد آمد
 اندر ارکان و موالید به اضداد آمد
 گفت خوش سلسله جان کف صیاد آمد
 در بسیط صفت ذات به تعداد آمد
 گوئی از کتم عدم بر صف ایجاد آمد
 در شکم خیره شد امّاره زبغداد آمد
 کز ازل تا به ابد سایر امجاد آمد
 که بمیقات فنا بر سر میعاد آمد
 ورق سر درون را زمضافات بهشت
 چون الف از پی اسفار به آحاد آمد

(۹۴)

بجز تو حامیم ایدوست هیچکس نبود
 و رای درگه تو نیستم هوای خوشی
 ز عطف دامن زلفت مران که جانم را
 چراغ محفل اغیار دیدمت عمری
 بیک دوبوسه زعنتاب لب دریغ مدار
 هماره برصف یاران ستم روا دارد
 بقدر گندمی ار بودی التفات بماش
 گرفته بسته و آتش زدی غبار مرا
 نمود عالم تلوین باد و آتش و خاک
 به پیشگاه طلب بی خیال و پردل باش
 زخوف وادیه شو بی هراس و گوش براه
 سوار باره دل باش در صراط حبیب

بعضرت تو سروسر فدائی آوردم

بجز قبول توام هیچ ملتمس نبود

(۹۵)

یوسفم از سفر مصر بکنعان نرسید
 صبر هرچند ظفر را بقفا داشته لیک
 طرفه در دیست بجان پنجه شاهین غمت
 بروای ناصح بیچاره که بیماری دل
 زغم هجر قبا پوش بتی سنگیندل
 دل بهر ناحیه از صدق به پیمود ندید
 ماه کنعان نشدی تا زچه طبع برون
 خیره در فعل و عمل باش که نقشندرنود
 حشر و میعاد ندارد دل آنکس که بصدق

قاصد پیرهنش بر در احزان نرسید
 تانشد خون بدل غوره مویران نرسید
 که بجز مرگ ارادات بمیزان نرسید
 هرچه گشتیم در آفاق بدرمان نرسید
 پیرهن چاک شد اما بگریبان نرسید
 رشته مهری که ز تفریق بساهان نرسید
 جاش بر بارگه مصر و عزیزان نرسید
 دیو دزدیده نگین بر سلیمان نرسید
 از ره دانش و تحقیق بعلمان نرسید

هفتصد سال اگر سجده یزدان آری بدمی از سر اخلاص باحسان نرسید
 سر یا چشم تمنّا ز در دهر بیوش
 هر که زین خانه طمع داشته بر نان نرسید

(۹۶)

چو چشم من خط زنگار فام روی تو دید
 ز تاب نوش لب و زلف پیچ در پیچ
 دو روز از تو شدم غافل و مصاحب عقل
 رباب منحنی این راست با ترانه سرود
 بغنچه عشق عبث باخت بی نوا بلبل
 شبی که مست گرفتار شعله ابروی
 کمند گفتم و بندگره اسیری و تاب
 بگفت از چه زخانه برون شدی بی نام
 در این مناقشه بودیم سخت سنیه بسین
 نشان شام غریبان و مقتل شهدا
 زچین و نافه زدم داستان و گفت خطا است
 که حاجبی است قوی کوته آستینان را
 بیار باده صافی بیاد گلشن وصل
 بگوش دختر رز پیر دیر چرخش گفت
 از آنکه تا نشود جور عشق آن مه فاش
 بریز دم بدم از مایه گناه بجام
 بتار زلف تو تا گشت منعقد دل سر

بشد مطلقه دهر و ز آخرت ببرید

(۹۷)

هر که بر مشکل خود حلّ معماً طلبد
از جه جای رخ سیمین تو باشد نظرش
فال نیک آرزوی اهل امیداست ولیک
دردمندان غمت محتضرانند بیا
مرتع کاخش همان مقتل جانبازانست
کفر و ایمان جهان یکسره تاراجی شد
گو بزنجیر سر زلف بتان شو در بند
عمر بگذشت دلا بی عمل و نامه سیاه
شیء از جلوۀ رویت بجهان خارج نیست
ساقیا جام میم ده که در این دور فلک
شور و سودای توام بر سر و اما چکنم
ما و در کنج خرابات و می و شاهد و شمع
من ز ساقی طلبم در اثر باده و جام
طاق ابروی تو محراب وقّت سجده گهم
طالع بخت مرا تا نشود فتح و گشاد

خاطرم از رخ زیبای تو یک با طلبد
این تمنّا دل از آن لعل شکر خا طلبد
عجب از نقطه موهوم که معنی طلبد
بو که جانسان همی از وصل مداوا طلبد
گو پیام آی گرش میل تماشا طلبد
ترك چشمان تو گر حمله به یغما طلبد
هر که آزاد جهان راحت عقبی طلبد
بر در دوست دلم عذر مناجا طلبد
که نه از وصف جلال تو هیولا طلبد
هر چه بینی ز جفا راه به یکتا طلبد
سوز عشق تو مرا بی سر و سودا طلبد
زاهد خام طمع کوثر و حورا طلبد
آنچه موسی ز سر طور و تجلّی طلبد
زین سبب میل دلم اسفل واعلا طلبد
عقرب زلف تو از سنبله جوزا طلبد

سری از سوزتف عشق نگار جانی

دیده پر خون رخ چون لاله حمرا طلبد

(۹۸)

روزی که سر جام تو سرشار گشته بود
گویند مست باده طربناک میشود
زلفت پریش خاطر ما را مصمم است
ویلان و دربدر پی جستجوی دل

رویم ز هجر جانب دیوار گشته بود
از نیم جرعه دل زچه غم خوار گشته بود
روز منیرم از سیاهی تار گشته بود
چون سنگ بگرد کوچه و بازار گشته بود

چشم تو دید نرگس شهبازی ما قدیم
 رندان به رنج گنج سعادت بیافتند
 از بادۀ ظهور مشامیکه بوی برد
 بی رویت از حیات چنانم بهر نفس
 میکوش در قذاعت و خواری بجان مبین
 آوخ از این تپاول بیداد ای صنم
 محروم ز آستان تو یاران منتظر
 پی بر مقام دوست نبرد آدمی به راز
 باور نداشت منکر خوا بیده این عجب
 معنی^۱ تحت لفظی عشق از خلیل جوی
 فریاد از آن کرشمۀ جادو که صد هزار
 از آب و خاک و آتش ارکان بیست رخت
 تسبیح و خرقه ام ز پی وجه می مدام

سر^۲ی چه یافت تبرئه از نقش غیر دوست

مقبول صف^۳ عصمت ابرار گشته بود

(۹۹)

ز چشم من همی بینی تو رخسار نکوی خود
 ز صوتم اشنوی هر لحظه جانا گفتگوی خود
 دلم را منقلب کردی ز تاب روی خود شاید
 پی تدبیرش از بندی بزلف مشکبوی خود
 چه قطره در تو محو آمد مرا جان و دل و دانش
 بیا ای بحر بی پایان گذاری کن بجوی خود
 هواخواه رقیبا نی از آن پثر مرده حیرانی
 ز فیض دلبر جانی ببر گیر آرزوی خود

دیوان جام احمد - ۱۴۴- غزلیات

نداد اردست دریایت گذاری پای بر کشتی
طلب کن قایق از جام و بز ن راه سبوی خود
نشاندی بی تکلف عشق او ما را بسلطانی
که نفروشیم جام جم بکشگول و کدوی خود
نظر را صاف بی غش کن کز آئینه صفا بینی
ره آئین میخواران و کأساً اشربوی خود
بکوی جان دهد ظنّت نسیم روح فرسایی
ز بعض الظن واثم پاره منما تار وپوی خود
همه آفاق شد پیدا ز بحر عشق ذات الله
تو در آرز و هوس بینی سراسر را عدوی خود
پس این ظنّت بود راجع بسوی مبدأ یکتا
که مرجوع است زمین پاداش بد بختی بسوی خود
تو در اضداد محبوسی بداد عشق افزون کن
در این ارکان باد و خاک و آتش آبروی خود
حیانت بر بخار و بلغم و صفرا و دم باشد
ز سودای حقیقت نه در این گلزار بوی خود
علاج درد بی دردی خود گردست و پا نکنی
بیوم نختم و افواه خود خائی گلاوی خود
بمرده سر حق عمری در عشق آتشین خوئی
که تا جاوید بر اوصاف هو پیوست خوی خود

(۱۰۰)

خوش است بخت اگر سایه ام بسر باشد	نه من بمیرم او شاد و منتظر باشد
هزار غم ز فراقش بدل گرفتم او	هلاک جان من هر لحظه اش نظر باشد
شنید ناله ما کوه و دشت و دجله و یم	بقلب خاره او ناله بی اثر باشد

دو چشم و گوش ز سودای کون و لون بیست
نه عز و جاه بملك است و مال و حسن و کمال
نه حسن خلق و نه حلم و نه صبر و نه تسلیم
رفیق جوی بسیر طریق موت و حیات
محیط هر دو جهان قطره ایست از جامی
بگو بسلطنت دهر سر فرود میار
ز خوان دهر هر آنکو گرسنه تر برخاست
کجا تملق شاه و گدا برد پستی
زسیم و زر گذرانند بحال استغنا
برو بصدق و حقیقت ره نگار بیوی
جز این سفر همه را راه درسقر باشد

کنون ارض و سما پیش چشم او خاری است

که سر بندگیش از ره نظر باشد

(۱۰۱)

ماه نو ز ابرویت ایشوخ حکایت دارد
آتش از شرم تو مرجان زده بر مجمر جان
لاله از هجر تو تنها بجگر داغ نداشت
هر دل و جان که بسنجیدم از اندوه ایلام
بخیال تو دماغ دلم آکنده گل است
سرو افراشت بپیر رایت آزادی را
حیف از آن رخ که پناه علم نصرت خویش
با همه جور دلی کوزغم حیران تونیست
سرو ز آمد شد قد تو شکایت دارد
ماند بی برگ وز روی تو خجالت دارد
بستر انداز لب جوی کسالت دارد
دیدم از داغ فراق تو علامت دارد
طوبی سدره کی این طیب و لطافت دارد
ظل ممدود تو گوئیش حمایت دارد
هر که بیند هدف تیر ملامت دارد
بی گمان نسبتی از بطن شقاوت دارد

دل که نادار ز سرمایه هر سودا بود

اینك از سر تو سودی به کفایت دارد

(۱۰۲)

هر که چون حلقه سرش بر در و دیوار نشد
پای از صف مجانین غم دوست نبرد
کی در این راز ز عشق کمائی زه کرد
قتل منصور بساعتی و روزی بگذشت
ز آتش هجر دل خاک بسر گردد آب
دیده از کون و مکان تا نبرد مردم دل
ناز و آوازه بیاز جنون تا نفروخت
لال باید شدن از گفته زهر صوت و مقام
آنکه از سوز غم عشق دوائی طلبد
دست بردامن ساقی نتوان کرد دراز
عهد و پیمان ز رفیقان نو آموز مجوی
رهرو رام ورافض ریاضات بسی است

راز دلسوختگان غمش از سر آموز

زانکه در عشق چو او هیچ گرفتار نشد

(۱۰۳)

دردی که من کشیدم مشکل کسی بداند
گر او نداند این غم پس از چه رو بهردم
آندم تو بیخودستی کان یار با تو باشد
او عصمت و تو عاصی او مکرم و تو ناسی
این پرده را برافکن شودر سراق عشق
چون ذره زار او شو و ندر هوای اورو
بیمار درد او گردد شاید دمی دوائی
بر خاک دست چو گانش غلطان چو گوی بخرام

درمان دردمندی سنگین دلی چه داند
در حین رنج و ماتم خود را بمن رساند
با تو نباشدش کار تا بی توات نداند
او ز تو و تو نحاسی او روح و تو جسائد
آنجا بسوز جانی تا کام تو بر آید
تا جذب نور پرتو کارت بخور کشاند
از آن لب شفا بخش بر کام تو چکاند
باشد که توسنی باز بر روی تو جهانند

ره بر حیات وصلش سر* درون نیاموخت
الا* مقابل او مردن بجان تواند

(۱۰۴)

خزان رسیده و ایام گل فراری شد
هزار حیف که قمری بزیر بوته خار
زعند لیب از این پس نوا نمی شنوی
بهار آتیه گلگشت را کجا پاید
دل که طاق دو ابرو قرارگاهش بود
بگو بقیس چه بنشسته ئی بسیر حرم
رقیب در غم عشقش چه دست مایه نداشت
به نیش فکرت هر آنکو میان قد تو بست
دل رمیده بلبل به بیقراری شد
ز جور فرقت یار از جفا حصار شد
چرا که در غم بستان بسوگواری شد
دل آذری که ز طرف چمن بخواری شد
ز تاب دوریش از طاقت قراری شد
که لیلیت بدل هودج و عمار شد
نخست در سر بازار او فراری شد
زنوش حلقه آفاق بر کناری شد
ز سر* فرقت یاران سخن مگو ای دل
که کشته پشته از این غم بهر گذاری شد

(۱۰۵)

حالیکه مرغ دیده ز کاشانه می رود
سوزان و سرخ پوش طراز گل چمن
جمعیتی که بینی از آن زلف تابدار
افشای راز ما ز دولعل و دوسنبل است
نقصیر شیخ و واعظ و مقفی* و رند نیست
ای آشنای فعل بگمنامی اندر آی
تو خود شراب شوق ارادت چشیده ئی
چشم از برای دیدن مطلوب و طالب است
آنکس که میر قافله این مسافر است
بی گوشمال نشنوی از من مقال عشق
خالی بدیده کز پی آن دانه می رود
شمعی است در خرام چوپر یانه می رود
از چاک سینه رنج کف شانه می رود
کین گونه در مشاعر و افسانه می رود
هر دامی از سلاسل آن دانه می رود
غمگین مشوک که حرف زیبگانه می رود
معکوس طرح سفره در این خانه می رود
شام سیاست شعله گرگانه می رود
از من شنو که راست بویرانه می رود
من بعد رشته سخن از چانه می رود

این آب و دانه جوهره جاودانی است شاد آن دلی که در پی ابدانه می‌رود
گفتم که جام می‌کشد و یار پرورد انکار ما نموده و مستانه می‌رود
جز سر دل سموم غمش را کسی نخورد
این موهبت خصیصه دیوانه می‌رود

(۱۰۶)

خیز تا جلوه قد تو خرامان گردد بنشین تا که وجوب آیت امکان گردد
منکه عمری است بیای تو ز پاننشستم دستگیر آ مگرم کار بسامان گردد
مرغ جان لانه چو پروانه نگیرد بدری جز بدور رخ چون شمع تو سوزان گردد
منزل فقر و فنا گر چه مخوف است ولی مرگ صد لایحه عشق تو آسان گردد
دل ندارد بدل از درد که تا بهر علاج پی دارو گریش نزد طبیبان گردد
زخمی از ناو کمر گانت بدل ناسور است مگر از لعل شفا بخش تو درمان گردد
یک نشان دارد ز آوازه عشق تو کسی که سیه نامه ز اوراق دودوران گردد
عز دلها بود آزار مغیلان رهِت وای جانی که از این خار گریزان گردد

سبق عشق از آن روز که مکشوفم شد

نقطه‌ئی نیست که از سر تو پنهان گردد

(۱۰۷)

چشم من از کرشمه‌ئی خواب بشب نمی‌کند بیک قدمی بفرس دل گر بر فاه بسپرد
هوش و فراست و خرد از دم آتشین رخی غیر گشسب آذری هیچ طلب نمی‌کند
هر که ز دیده‌ات دو جام باده انفیون کشد طبع مخدر آیدش قهرو غضب نمی‌کند
عیسی مرده زنده کن خضر حیات جاودان بر سر نعل عاشقان هیچ عجب نمی‌کند
مشعل نار موصده شعله ز جان و دل زده بوالعجب از چنین شرر دود و لهب نمی‌کند
سیل غمت چه ناودان ریخت ز چشم آنچنان کودگر هیچ تکیه بر روی و حلب نمی‌کند
چید مسبب خیال مهر تو در امور دل تابعدی که یک نفس میل سبب نمی‌کند

سر ملافه پوش دل خلعت خون چه کرده بر
هیچ دگر اراده بر لبس قصب نمیکسند

حرف ر

(۱۰۸)

روزی که از نهان رخ دلبر شد آشکار
اشیا شئون کوکبه ذات قدس اوست
روی اراده جانب صحرا کشید رخت
فرمان عرض عام شدی صادر از قدیم
جمع آمدند وحش و طیور و بری و انس
صغرا طلب نبود هیولای عزت
فرمود لا اله الا الله وحده
من آحدم ولیک بقوس نزول وصف
می گفت بارها که مع الله حالتی
آنها که دوخت بردل ما مهر خویشتن
من کردم آنچه طینت من حکم میکند

یارب بحق عاطفه رحمت قدیم

بخشای سر جان بحق عزت هشت و چار

(۱۰۹)

چه میکنی بسرا پرده جلال عبور
نکاح عقد چه در حسن و عشق می بستند
کتاب فقر مکن باز در وساوس نفس
نشان پای به بحر محیط نا پیدا است
ز سوز عشق بساز و به هجر باش صبور
ز خون عاشق بیچاره خواستند مهرور
که آن زدی سرور است و این زدار غرور
ولیک موج به تلوین همی دهد دستور

دلیل ذات بذات است در جواهر و کون
 بقدر همت خود هر که برگ معنی ساخت
 بلفظ از پس این پرده راز نتوان گفت
 نتیجه لا بود اندر مقام لا یدرک
 ممکن مطالعه دفتر اصول در عشق
 چهار بار ز هستی اگر کنی تطهیر
 بین معاینه این رمز را بذات الصدور
 چه هست پرتو اجلال مخفی و مستور
 بنار بیش از اینم تو هم را معذور
 چه سود شرح بیانی ز عقل و دانش دور
 نداده سر نکنند کس بدین صحیفه مرور
 بنوشی از کف ساقی جان شراب ظهور
 بیافت سر حق از پرتو خضوع صلوة
 بنور ظلمت لیلا کمال بزم حضور

(۱۱۰)

نیست درد دست بجز عشق توام کار دگر
 در گلستان جهان نیست چو تو سرور و روان
 دل وصال تو همی جوید و ترسم بکشند
 مشتری کو که در این کوچه گشایم باری
 سعیم اینست که در خدمت رندان خراب
 تخم امید بسی کشتم و باشد روزی
 جگر چشم من از آتش هجران تو سوخت
 ناظر ابروی دلدار شو از دل بحضور
 نقطه خال لبش روز ازل با دل گفت
 نکشد شانه دل غیر غمت بار دگر
 هم سخن گوچو لب برباقمار دگر
 تیرم ترگان و دوا بروی کما ندارد دگر
 ای خوش آن دم که برم رخت بیازار دگر
 بخرابات گشایند رهم بار دگر
 که نهم خرمن کو بیده به انبار دگر
 بده از خاک خود آبی بهوادار دگر
 خواری خود مطلب از عقب کار دگر
 که جز این دور مجنبید به پرگار دگر

نیست تنها زغم خوی تو خونین دل سر
 هر دلی راست ز تو غصه و آزار دگر

(۱۱۱)

دوش از غم هجران یار ، افتادم اندر اضطرار
 چشمم برام انتظار ، بیدار و جسمم بیقرار

تاب از دل و طاقت ز تن ، یکجا شده بیرون زمن
 شد طالب مرگ از محن ، این پیکر زار و نزار
 صد مانع آمد در رهم ، از درد هجران مـهم
 جز عشق او نا آگهم ، از هر رموز و اعتبار
 غیرت نیارم دمزدن ، از تست این لطف و شمن
 از من در آید هر سخن ، آن از تو شد بی اختیار
 جانم بماچین سرت ، شد سحر چین و خاورت
 زار زنگ ایوان و درت ، ماننی است بر نقش و نگار
 ای ساربان آهسته ران ، مجنون ندارد تاب آن
 آرامتر اشتر بران ، خود لیلی است اندر قطار
 آمادام بهر فدا ، در پای آنقصد رسا
 بلبل صفت دارم نوا ، در شاخ گل همدست خار
 ناموس نگذارد که من ، حرف تو در هر انجمن
 با جمع گویم در سخن ، ای نور غیب آشکار
 با مرگ عشقت سر خوشم ، نامردم ار سر بر کشم
 ز آن ناخج ابروی خم ، گر بر کشندم پای دار
 ارزد اگر رسوا شدم ، در عشق مه شیدا شدم
 گم بودم و پیدا شدم ، چه اندیشم از ناموس و عار
 میخانه آمد منزلم ، بتخانه ها عکس دلم
 آرشت چین و چنگلم ، مشکین خط آنمه عذار
 سرم ندارد آرزو ، جز قید آن رخسار و مو
 آخر بیا حرفی بگو ، دشنام باشد یا میهار

(۱۱۳)

چشمی طلب در اول ، وانگه بجوی دیدار
 کز چشم یار دیدن ، باید حمال دلسدار
 این چشم ها که بینی ، ابصار هم و معنی
 در دیده های مغشوش ، نارد تجلی انوار
 در پیشگاه زندان ، بگزین ره سلامت
 دانش نکنجد هرگز ، در کفر و ترس و انکار
 این آمدن برای کاریست رفتنت هم
 با توپ کس نکرده است ، خوابیده را خبردار
 گر حکمت بیاید ، در ترکیات میکوش
 معنی این کلام است ، صدق و صفات و اقرار
 در عالم حقیقت ، بهر نجات و ابقا
 افکندنت بیاید ، خود را بصید انظار
 این قصه را ز ادهم ، در گوش دار و افهم
 برده است جان خرم ، زین دامکه سبکبار
 میکوش ای وفا کیش ، بفرست توشه ای بیش
 چه پادشه چه درویش ، یکروست آخر کار
 تا طاقت در عالم ، باشد محبتی کن
 غیر از محبت ایدل ، تخمی نمیدهد بار
 دام هزار بندی است ، جعد طریق مردی
 اینقدر بر تو گویم ، دل را مکن تو آزار
 ای طالب سعادت ، از من شنو صداقت
 تا ممکن است برزن ، دستی بطره یار
 بر موقمان کویش ، از سر دل بگوئید
 کاندر جهان ندیدیم ، جز عین عشق در کار

(۱۱۳)

سرم از عشق فرو رفته بسودای دگر
ما و يك حرف الف از قد آن سرو بناز
لعل آن دلبر زیبا ز ادبخانه حسن
مرو از هر طرفی در پی افسانه و لاف
شاهد غیب به پیش نظر بینایان
'دردی ارساقی مجلس دهدت دل مخوران
وامده تا که سری هست در این دیر نیاز
گر بصد دیده رخس دیده ئی قانع منشین
دل سپردی چو يك یار ز غیرش بگسل
یارو همسایه یکی قول يك و قبله یکی است
ایکها از جام طبیعت شده ای مست بکوش

بر دلم می رود هر لحظه تمنای دگر
مفتی از وسوسه هر دم سر فتوای دگر
برگشاده دری از نو بتماشای دگر
حرف بگذار و برو بر سر معنای دگر
در نوشته برخ از زلف چلیپای دگر
بی توقف بطلب باده ز مینای دگر
تا بجنبی رود این سود بسودای دگر
هم بجند زو بطلب دیده بینای دگر
وای آن دل که رود از پی زیبای دگر
دو در افعال نشان میدهد از جای دگر
باشد اندر خم این میکده صهبای دگر

سری از عشق جگر سوز در این قرن طلا
گشت مجنون صفت از دوری لیلای دگر

(۱۱۴)

دل را مباد بی رخ دلجوی او قرار
با سرو قد بگو که مرو گر نه جوی هست
بد دل مشکوکه در بر تو محو و ساکتیم
ما را عبث بسنگ محك آشنا میکن
گز آزمون نبود بمیدان رهروی
ورصد سفر رکاب مسیحش برد بدیر
قطمیر باید آنکه به تعلیم فضل رب
قرآن نفر بنام وی آورده شرم باد
گوئی بشر ز فطرت نورالست خویش

جان را نه بی حرارت شوقش قوارو کار
در پای تو دودیده کنم رشك جویبار
ما مرده ایم تا تو بمانی به یادگار
کان طسلا بدکته طور ت بود غبار
اشتر همی نمود بسیاحی افتخار
خررا برون نیارند از تو بره و مهار
در کتف اتحاد در آید بسر شمار
و آدم نبرده راه زمعقول و اعتبار
از سگ عقب فتاد و خری مانده زیر بار

واخجلتما بهیمه به فقه القلوب زد
 حاشاکه این مقدّمه هموار دل شود
 آید فرشته رهن ارباب معرفت
 ایدل بلا تغافل بشنو نوای دوست
 راهی که مأمّن است زقطاع ایمن است
 بیجامدوکه غیر بروز صفات و عدل
 در ممکنات پردۀ دیگر نهفته است
 شب خیز تا که زاد و چراغی بهم کنی
 یاران همه بطوف حریمت رسیده‌اند

صندوق عقل گشته به بل‌هم‌أضلّ دچار
 در محشر عقول و رصدگاه نور و نار
 ناید گرش ز صدق زرخالص از عیار
 تا پایداد دست دل از دامنش مدار
 آنره صراط احمد و حیدر براه یار
 در مجمع بشر نه پدید است ابشار
 میکوش تا نهال وجوبی دهد شمار
 از بهر روز لیس و فی دارهم دیار
 سرگدا بحائل کویت فکشنده بار

روزی که شد روانم بر عشق تو گرفتار

جان و توان و تابم یکجا فتاد از کار

(۱۱۵)

از دوریت بخواری مردم ز بیقراری
 نه طاقت و قرارم نه پای بر فرارم
 یاری کنم در آمال ای سرنوشت اقبال
 ما را شراره جرت چونان در آتش افکند
 نه اختیار گشتی نه راه باز گشتی
 زین پس ز وعظ ناصح پروای دل ندارم
 شهید است یار حنظل غم با فرح مبدل
 مدیون آزمایش در بیع و در شرایش
 صوت الست او را قالوا بلی بگفتیم
 دستی بدامن آن زلف دراز افکن
 دنیا جوی نیرزد بر عقل نیست مستور
 فرجام زشت او را مظلونی از نظر کن

باشد که رحمت آری مارا بحالت زار
 مر اعتماد یارم گردد بجان هوادار
 تابو که دل در این فال آید برون زادبار
 آن کز فراق چندر آمد بجان مهبیار
 ماندم به بین محظور نامۀ سیه زاو زار
 در منع عشق زین بیش منمای جد و اصرار
 دهقان نکرده حاصل گل بی مذمت خار
 ما طالب لقایش اوجان و دل طلبکار
 در امتحان بخفتیم آوخ در آخر کار
 باشد که هم بر آئی از قید نفس غدار
 کت میکشد بخواری این سست عهد مکار
 یارا انیس جانیت تاگور باشدت یار

آیندگان پشتت یاران مشتپایند
 الا مظاهر پاک و ارستگان امار
 در بسط آفرینش جز تار زلف مرموزت
 نادیده دیده سر رازی بهیچ اسرار
 (۱۱۶)

ایدل صبور باش و غم این جهان مخور
 فقر و غنا دو علت موهوم رهروست
 بر خود فکر چگونه بیاید ز خود گریخت
 تو راه خویش طی کن با نامه سفید
 نفع و ضرر ستوده بر او رهبری ولیک
 رو راه راست تا برسی بر الیف راز
 سودای خام نه ز سرو سروی طلب
 چون ذوالجناح فارس تن را بدر برای
 چندی تحمل آبر بکربت سرای دهر
 من خورده ام زدست تواندوه بیشمار
 از سر دل برون کن آئین من و ظلم
 وانگاه غیر موهبت ذوالمنان مخور

(۱۱۷)

ای برده داغ هجر توام طاقت و قرار
 دور از تو دل گرفت به اخفا کنار و خوی
 پنهان نموده ئی به دو صد پرده روی خویش
 در عبرتم ز مایه حسنت بسوق عشق
 اغیار مانده ایم زهر انوصال و قرب
 از باستان سوز دل ماست در جهان
 جور از نگار و این عجب از عاشقان بین
 وی خم ز رشک قامت هر سرو جویبار
 آخر نموده دیده گریانش آشکار
 از جلوه های نور فروزنده مهر و ار
 برده است ز عاشقان تو تأمین اعتبار
 در انفصال تیغ دو کج ابروان یار
 هر داستان که ماند بطومار روزگار
 باشند هر قدم ز دل و دیده شرمسار

کس در حریم قرب کجا ره برد که تیغ
تنگ است غیر عشق مرور زمانه زود
هشدار در مراتب این گفتگو و بجود
جامی به خم می زن و لب تر زاده کن
بر روی خاص و عام کشیده است پرده دار
بر چین بساط عیش از این دیر مستعار
گویم اشارتی بتو هین طرفه گوشدار
بگذر از این مقدّمه شش و پنج و چار

از سر دل بکوش به تجرّیع صبحدم

دست طلب بدر گهش از آستین بر آر

(۱۱۸)

ساقیا از خم بیرنگ شرابی بمن آر
گل شد و بلبل مسکین زده بر چاک فراق
جلوه حسن تو در دیده هشیار بیست
قاف عنقای وصال چه کند بال بعوض
مردم از راز سؤال لب سحر آمیزت
آتش دل ز غمت خاک مرا داد بیاد
'درد مصروف خرابات و خورد مصوفی صاف
دامنم غائله سیل سرشک بصر است
وز دل سوخته خام کبابی بمن آر
یاد باد چمن وصل گلابی بمن آر
همسر مرگ در این واقعه خوابی بمن آر
ز آنهوا هممتی همسیر ذبابی بمن آر
باشد از تهمت و دشنام جوابی بمن آر
از دوانبیق سرشک نظر آبی بمن آر
یکدو جام از می آنمیکده نابی بمن آر
غرق امواج خطر بین و ثباتی بمن آر

در خطای خط و زلف تو بحیرانی سر

از لب لعل و رخت رأی صوابی بمن آر

(۱۱۹)

مراست با سر زلف و رخت حکایت دیگر
امان نداد مرا شکوه های شام فراق
زخامه چامه ز سر هوش راویانه بیرد
خدبو حسن تو آفاق شرق و غرب بگیرد
سیاست شکر ایران ز داغ 'درج دهانت
کفیل شهر زما پیرهن ربود و دل و دین
گذارد از خم ابروی ما اشارت دیگر
که صبح وصل تو بادل کنم شکایت دیگر
اگر زشگر و طوطی رود روایت دیگر
فرازد از زدوا بروی خویش رایت دیگر
چو قندریز زدندان و لب حلاوت دیگر
ز داد مهر برانگیزمان کفالت دیگر

توئی که حسن تو را ملک و اقتدار غلام است منم که هر دم از عشقت کشم ملامت دیگر
 بصدر دانش افرنگ درد عشق بریزند که سرخ روی بر نداز جهان خجالت دیگر
 شوندگان نمک ها بدل بشکر مصری
 چو ریزد از شکرستان سر فلاحی دیگر

(۱۲۰)

بازم دل از کرشمه تو گشت بیقرار روزم ز تاب زلف تو گردید شام تار
 واعظ که میل میل ز آرم میگریخت از جرعه بمیل دهد نغمه پای تار
 چه نهفته ای بر آن گل یکنای عارضت کاشفته اش چه بلبل و قمری بود هزار
 گویا که در حقیقت اشیا مبدلی خار از جوار گلبن اندام تست یار
 باد از میان موی تو رازی بسروگفت عزت فکند طرف کنارش بجویبار
 قلب متاع هر که باکسیر لعل تو آلوده گشت راست برون آمد از عیار
 یک بیت از نوای معانی کاکلت شهناز در ابل زد و شب دیز در قطار
 ناقوس با ترانه دیر و رهاب گفت حقاً حقاً که یار بود پروریدگار
 یک صوت بین که پر شد از اوصد هزار گوش یک حرف بین که کرده عیان سر آشکار
 عطشان جگر تعاقب ماء معین بود مر تشنه را صدا زند هر لحظه آبشار

چون سر عشق می طلبی با سمنند صبح

زین دار بار کن بتولای آندیار

حرف ز

(۱۲۱)

آزرده خاطر م زغم یار بی نیاز ساقی پیاله گیر و مغنتی در عود ساز
 پرکن قدح ز دیده خونین دلان بزم دوری بگیر و مستی ما را بهانه ساز
 بامطرب از قصیده دوران اشاره کن گوپردئی ز داد هجیران دل نواز

ما در پیاله مستی چل جام دیده‌ایم
اندوه بیش و کم زمضافات خامی است
ما دردمند عجز و نیازیم و مسکنت
برهان زر خالص جانهای پاک بین
دوش از نوای عشق بگل گشت باغ و راغ
محمود را دودیده بحسرت فراز بود
کوته‌کنم ترانه زبالین کشم چراغ

زین نشئه کور دیده کم بین حرص و آزار
مرد ره از نشیب نیندیشد و فراز
دلدار هر دمی کند افزون غرور و ناز
قلب مرا به بوته تخلیص چون گداز
هر گوشواره زمزمه آواز بود و ساز
چشمی بملک بسته و چشمی پی ایاز
آغوش بستم کف هجران شب دراز

صبح سعادت بطلب از لیال هجر
شاید بلطف دوست شود سر دیده باز

(۱۲۲)

جانم زدست رفته و دل از کنار نیز
قمری صفت مصاحب خار از جنای گل
یکم و قرار نیست در آن جعد مشکبوی
آراکه جذب کام جهان در میان گرفت
سیارگان بنوبه خود در عزیمتند
نی کاروان روان شد و ما دیرمانده‌ایم
آن روی قد که رشک گل و نوبهار بود
بر باد رفته رتبه و فخرم در این خیال
گئواد ابروی تو بر زم هم چو قارنی است
از کف پیرده دل بدو گیسون عنبرین

نالم ز چرخ و از غم هجران یار نیز
در آذرم بفصل دی و در بهار نیز
زین جور برده از دل عاشق قرار نیز
هم عاقبت فشانندی اندر کنار نیز
روزی کنند فالکی هاسوار نیز
باشد عماری من و تو در قطار نیز
دیدیم لاله اش سرخاک هزار نیز
نام و نشان و آبرو و اعتبار نیز
یک لختیش بلارک سام سوار نیز
وزدل ربوده تاب زتاب عذار نیز

سر علی نهاده بسر تاج مغفرت

بر دوش عشق خلعت رحمت شعار نیز

(۱۲۳)

دیدمت ای نگارمه روی بصدوقار و ناز کز سرو صف عالمی جلوه نموده بی نیاز

گوشه چشم تو بیک نیر مرا ز پا فکند
 ابروی نیم طاق تو داد رکوعم از نماز
 سهل گذشتی از برم سهل چنین نه بشمرم
 طوطی بر شکسته را چون سپرند چنگ باز
 تیغ سبکت آختن نیست عجب ز شاه عشق
 تا که جهان و جان نهند سر بر زاش چون ایاز
 آندل آهین و مست جان و دلم بنارغم
 سوخت چه برق خار ه سوز بی دم و کور و گداز
 گریده می توانم گرم و رنه فقیر کشورم
 ننگ بود ز چو نتوشه بر سگ خویش احتراز
 مهر تو کی می صفت در جسد چنان نشست
 کش خطری نباشدش در کف قال و نار و گاز

پیشگاه رضای او با مدد سلام و صبر

سخت عنان کشید سر از سر عجب و حرص و آزار

(۱۲۴)

شمع عشقی در شبستان لیالی برفروز
 تا مگر از شام هجرانها دمد مصباح روز
 ای که بینی خویش را مخروبه جرم ثقیل
 در تو مکنون عالم کبری ست یا ملک و کنوز
 لطف بین کا ندر دو کونت فاش ذوالقرنین کرد
 پنجنوبت باشدت طرح اشارت زین رموز
 پادشاه و محتشم سوی هلاکت میروند
 با سپاه و مسند و تاج و سریر و باز و یوز
 مکن دولت و کل من علیها فانیند
 غیر اوصاف محبت هر چه پیش آید بسوز
 هر دلی کو آشنای درد عشق دلبری است
 حال درد دل براغیار کی بدهد بروز
 سوخت ما را آتش هجران آناه تمام
 در صف آداب عشقش کوتاه و خامیم هنوز
 بس نیارد شمع و فانوسی ز بعد هیچکس
 چون نروسان فوج کوتاه منظر انرا این عجوز
 نیمه شب گرسر نهی بر درگاه سلطان عشق
 تا توان پیش از رحیل ایدل چراغی برفروز
 دل مده بر غیر دلداریکه دل را صاحب است
 بندگی واجب آمد بر ملوک نیمروز
 دیده ز اوضاع جهان از غیر دیدارش بدوز

قامت سر خم نمود از عشق و وین بعد طویل

شد غم نو موجبات قوز بر بالای قوز

حرف س

(۱۲۵)

غیر از ادب ای با ادب هر جمله آزا است هوس
 عقل است در راه طلب فاروق گل از خار و خس
 گر عاشقی خواهد دلت بر دانش افکن منزلت
 دانش چه باشد گویمت ترک هوا ز آرزو هوس
 عمری بغفلت شد گرو چندی براه دل برو
 وز مادر تن دور شو از مهر بابا زن نفس
 چون عیسی انجم نشین جان از چهارارکان گزین
 در رتبه عنقا مکین کی آید آواره مکس
 دردا که از جور رقیب دارم دلی پر از شکیب
 درکوی 'بن بست حبیب فریاد از دست عسس
 شد در خمیرم ز آب و گل مهر 'بت چین و چگل
 ریزد ز چشمم خون دل چون رود کارون و ارس
 ای دلبر شیرین من رحیمی بحال کوه کن
 برمیم چونشهد و لبن ماراست دل پراز هوس
 ز آغاز صوتی در نهان پرشد مرا در گوش جان
 اینک ز سیرکاروان آید همان بانگ جرس
 دل نام خود بفروخته جز دام تو ناموخته
 این طوطی پرسوخته تا کی بنالد در قفس
 میکوش ای جان پدر تا زین سفر یابی خبر
 از اول نفع و ضرر در آخر سعد و نحس
 دوری گزین از کبر و ناز دل بند بر راز و نیاز
 دردشت مردانه بتا ز جود و کرامت را فرس

عمری نمودی بس تلف در بین خلف و نا خلف
 تا میتوان آور بکف آزادی از پاك و نجس
 خال لب میگون یار بر روی همچون نو بهار
 گوید که اید هقان بکار گرنیست گندم یکعس
 سر سخن از با بدان سین آخر قرآن بخوان
 یعنی دو عالم رایگان مهر علی ماراست بس

حرف‌ش

(۱۲۶)

شاهی آموخت ما را زلف پیر افسانه‌اش
 بادیه نوشم کرد آخر مستی پیمانه‌اش
 دور بُد ز آشوب دوران خاطر مگر غمزه‌ئی
 فتنه‌ها انگیخت بر ما نرگس فتانه‌اش
 عارفان جانان را با رقیبان دیده اند
 من ندیدم آشنا يك لحظه با بیگانه‌اش
 خانمانم شد فراموش همچنان قطمیر کُهِف
 تا شدم معروف خاك در گه کاشانه‌اش
 پشت من بر تل قوز افکنده زان غیرت که ناز
 نین زاغ از مشک تر افشاند طرف شانه‌اش
 سرو را در گل فرو شد پای بر اطراف جوی
 يك خرامان دید صحن گلستان مهلانه‌اش
 رخ نمود آن روز افزون بهر یهدی من یشاء
 کفر و دین شد از کفم زان حقّه مرجانه‌اش

دیوان جام احمد -۱۶۲- غزلیات

بر سماوات و زمین ز آفر و مسبح گشتمی
گردن افکندم بسطوق سبحة صد دانه اش
روم عقل و نقل شد تسخیر نظم سر از آنک
دین و دانش داد دست زنگی دیوانه اش

(۱۲۷)

اگر جان مشتری هستی درآ در سوق بازارش
رها کن جمع هستی در مبیع نقد رخسارش
نظر از هر دو عالم پوش تا در گاه نظاری
گشائی دیده بینای جان بر نقش دیدارش
دل و دین و خرد باسر چو نقد دست خود سازی
توانی شد در این بازار رکنی از خریدارش
مرا گوید نصیحت گو چه میغاری به بیغاری
حکیمای این گره واکن ز تاب جعد بیمارش
نظر دلدار خود را با هزاران جلوه می بیند
گهی در جمع احباب و دمی در سلك اغیارش
توای ویرانه سامان یار باشد در نظر بازی
کمان کن قامت و بنشین بزاری پای دیوارش
کسی کو از عدم آورد جانت را در این محشر
چه مینالی ز کسر و کوتاهی کیف و خمارش
اگر اهل حقی زین خارسان بر چین بساط جان
ببوی طیب جانان رو بصحن باغ و گلزارش
بمیرد به بود آندل که از مهرش بود خالی
بریده به زبانی کونه در عشق است اقرارش

دیوان جام احمد - ۱۶۳ - غزلیات
 مگو اسرار دل با کس که عشق بی زبانت بس
 کلام منطقی اخرس بود در جنب گفتارش
 گریزان گشت از اتباع غاؤن در صفات اکنون
 ز علّمناه میریزد بمعنی نظم و اشعارش
 بفطرت ار شود ذات تو از جان در پی نقطه
 چو ناهید آ برقاصی ز دل بر دور پرگارش
 تو تنها نیستی حیران زلف و رویش ای عاشق
 فلک همچون تو ویلان است در قوسین دوارش
 سروشی دوش از غیب این ندابر گوش هوشم زد
 که سرّی بر بنا اهلان نباید گفت اسرارش
 (۱۲۸)

خالی شدم چونی که دهد یار نای خویش
 با گوش خویشتن شنود هم نوای خویش
 افتاده در گذار طریقت که شاه عشق
 پرسش کند ز سوز درون گدای خویش
 چون تند باد دهر طبیب از برم گذشت
 با ناز و کبر بی خبر از مبتلای خویش
 اندر بسیط وادی ایمن شدم اسیر
 دنبال خال موسی طور آزمای خویش
 پیر شد فغان سوز و گدازم به عالمی
 نشنید یار سنگدل آخر صدای خویش
 شهری برندی و به جنونم برند ظن
 من دامن حال زار درون با خدای خویش
 در خاک راه آتش سوزان عشق او
 بس آبرو که ریختم از این هوای خویش

دیوان جام احمد -۱۶۴- غزلیات
 بگذشتم از بقای خود آنمه وفا نکرد
 از هجر جان سپرد دل اندر فنای خویش
 صوفی صفت خوشم بصف دلبران ولیک
 در صفه صفات مه با صفای خویش
 از هر مقام دل که سخن فاش میکند
 بدهد نشان ز منزل و راه و فضای خویش
 سنگین دلی که رحم بر آزادگان نکرد
 پیک اجل نهد بکف او سزای خویش
 سرّی برو که هر که کند تکیه بر سپهر
 این دام محکمی است که پیچد پهای خویش

(۱۲۹)

بیا آیدل بکش ناز از نیازش	نیاز آور به پیرامون نازش
بقای جان طلب از لعل می گونش	بپرهیز از دو چشم ترك تازش
ببر بر سایه آن نخل طوبی	پناه از ابروی شمشیر بازش
سر هر قومه جانانه وا کن	بخوان احوال آن زلف درازش
بسی دلها که بند آن کمند است	خلاصی نبود از فتانه سازش
بهر بیداد او دل ساخت چون نیست	به محو دوستان تقلیل آزش
الست ربکم عنوان نامه است	و اوفوا بالعهود اصل فرازش
بگو آن قاعد قالوا بلی را	در امکان واجب آمد کشف رازش
بکوش از جان و دل تا بوکه بوئی	گلی از سنبل گردن فرازش
در این ره عاقبت محمود گردد	دلی کو خونشد از داغ ایازش
کلام الله معنی با دلی گوی	که در تحقیق باشد چشم بازش

برو سرّی مکن اسرار او فاش

که صد منصور محو از برق نازش

(۱۳۰)

ببوی گلشن جانانه رام پیما باش
 بپوش صورت و شوی نشان زهر صفتی
 مجال جام جمت نیست در حدیقه دهر
 چو تالک سر به تجسس فکن در این بستان
 در این سفینه نگنجد حمل آورزونی
 بدهر غیر جمال تو دیدنی نبود
 چه پابکعبه میخانه ره نوزدت نیست
 بغیر او نبود هیچگونه راه نجات
 ربیع ساحت از کشته پشته هاست دمی
 اول بطی بیابان شبان ایمن شو
 چو حسن طاعت و تقوا میسرت نشود
 فراغت از در دولت بود طریقه کفر
 ببرز عشرت خار همنشین گلها باش
 چه نفخ صبح حیات آفرین موتی^۱ باش
 بنوش باده زلدادگان مینا باش
 قرین صبر بمینای نشئه صهبا باش
 سبک ز راه اهل پابراه دریا باش
 بصیقل از صف آئینه خانه مرئی^۱ باش
 بسعی مروه جانان بکوش واصفا باش
 زدوست دیده طلب در طریق وینا باش
 به تل ناز فراز آی و در تماشا باش
 سپس بطور وجود آرمیده موسی باش
 براه مسکن از مخطیان درگا باش
 هماره یابد و یا خوب اندر آنجا باش

فزای راه حقیقت بقای جان و دل است

بعکس خویش خریدار سر^۲ حسنی^۱ باش

(۱۳۱)

عزیزان قصه خونین دل بایار گوئیدش
 غم بلبل بگوش گل زجور خار گوئیدش
 اگر از یار پیغام وفا نشنید آندلبر
 زخون اندوزی دل در غم اغیار گوئیدش
 نروید لاله و سروی نجوشد چشمه و جوئی
 مگر از خون چشم ما در این گلزار گوئیدش
 وراز اظهار معنی رنجش آرد طبع زیبایش
 روید اندر برش اخفا و در اسرار گوئیدش

دیوان جام‌احمد
 -۱۶۶- غزلیات
 زتاب سینه خوناب دو چشم و دود و آه‌ها
 بخاک پای آنسرو خرامان بار گوئیدش
 گمان ز آئینه حسنش تجلاً را بود غافل
 مثالی از جنان و روضه و انهار گوئیدش
 گناه و کفرم اربیش است از تعداد زلفینش
 شفاعت را ز روی ماه مهر انوار گوئیدش
 ز حال ماست بی‌غم خاطرش باشد که رحم‌آرد
 دوییت‌آوای جان سوزازدل خونبار گوئیدش
 نباشد در ضمائر تاب سوز و ساز اسرارش
 غم ما آشکارا بادف و مضمار گوئیدش
 بطور نور جانان موسی جانرا بوادی الامن
 چه از دکن الجبل باز آید از اطوار گوئیدش
 زراز عشق دم‌کش ورنه چون حلاج اسراری
 زمعراج الحق منصور دار و نار گوئیدش
 کف‌اعجوز دنیا بیش از بخش و کلافی نیست
 بگوش یوسف جان در سر بازار گوئیدش
 بجست از نقطه سراد عشق آگاهی آندل را
 زپیچ و تاب قوس غم هم از پرگار گوئیدش
 زبان بند از تکلم سینه در آزار انفس شد
 زچشم خیره رمزی با اولوالبصار گوئیدش
 رصد باروی دیدارم بجز مرئیخ کی داند
 مگر عینی که آنی ز آن ملک رفتار گوئیدش
 نداننده ولی و نه نبی در هردو شد فانی
 کنون سرگدا باقی است با ابرار گوئیدش

(۱۳۲)

چشم مستش تا که زد بر عاشقان پیکار خویش
 غرقه خون بگرفت دل سر را و شد پی کار خویش
 فرقتی بگزید بس موطال از دیار و یار
 نه سر احباب ماندش نه سراغ یار خویش
 بعد چندی از دل گمگشته بگرفتم سراغ
 دیدمش بگرفته جادر چین زلف یار خویش
 گفتمش در این سفر سوغات مهجوران چه شد
 لب فروچید و اشارت کرد بر دیدار خویش
 نکته سربسته‌ئی لعش بجان الهام داد
 ماتکونوا صامتاً جائت الی الاسرار خویش
 گر نگویم دل طپد در موج دریای محاب
 و ربگویم عاجز آید گفتن از گفتار خویش
 دلبر شاهد بود مشهود من حبل الورد
 وین شهادت می‌زید بر انفس سیار خویش
 حیدر آجام در صف است چون بدر منیر
 دیده‌ئی را شاید این منظر که شد کربار خویش
 نور طوری باید و موسی وقار و نخل نال
 تا بر آرد ناری از منقار موسیقار خویش
 فارغ آئی چون زخارستان تن یابی خبر
 ز آیت طوبی و خلد و کوثر و انهار خویش
 غیر سر حق چو دیدم هر اثر را مستعار
 هو حق ای یاران گذشتم منم از آثار خویش

(۱۳۳)

دلی که منظر کوی حبیب شد وطنش
 کنند سرمه چشم اهل دل غبار تنش
 حدیث گل بخزان چون بکوش لاله رسید
 زداغ مرغ چمن چاکچاک شد کفتش
 ز رنگ زهر مگو قصه وزسیم و سمن
 به پیش غبغب بیضا و ساعد و بدنش
 شدم زطالع وارون اسیر فتنه چرخ
 زقوس ابروی چالاک و چشم پرفتنش
 رقیب در دل ماکاشت بیخ خار جفا
 خداهش غنچه صفت خون دل دهد چه منش
 به پیش بوی و خط و زلف اوست افسانه
 حدیث نافه و ریحان و سنبل و سمنش
 چه جای زمزم و عین الحیات و تسنیم است
 شبیه چاه زرخدان و کوثر دهنش
 بسموی چشم ز دید او فتاده بردی کاش
 بشیر صبح پیامی ز بوی پیرهنش
 هر آنکه نافه سر داد دست باد صبا
 برند بهر تیمن کلاله سخنش

(۱۳۴)

دوش دیدم يك نظر تا قامت و موی میانش
 جان و دین و دل نهادم در قدمها ارمغانش
 من نمیدانم چه کردم غیر مرگ و محو مستی
 کز من ای یاران برنجد هر زمان طبع روانش

دیوان جام احمد - ۱۶۹ - غزلیات
عارفانش در خدائی حضرت نا دیده گویند
من ز نور دید پیش از دیده می بینم عیانش
فارسی کو در بیابان دلم گردیده تازان
نه فلک را نیست یکدم طاقت تاب و عنانش
در عروض وصف آن مشاطه زیبا عروسان
قافیه تنگ است بگشاید مگر بدع لبانش
مشک و عنبر عود و ازهر زعفران و روح لادن
جمع دیدم جمله را در مجمر و طیب دهانش
مرغ قدسی بوده ام کاکنون شدم ناسوت پیما
مهره آن خال مسحورم فکند از آسمانش
در ریاض خلد وصلش می چریدم بی محابا
آزمایش را کشیدی عشقم اندر خاکدانش
گشته بهر نان جدا از قرب واحسانش و لیکن
در بسیط فضل و نعمت سر در آوردم بخواش
راندم از سطح جهالت با چنان حکمت که دانی
تا شدم در سفره رندان بعزت میهمانش
ز آدم و ادریس و نوح و موسی و عیسی و احمد
دیده ام يك نور در طور تجلای جنانش
اینك آن مصباح کز زیتون عشق عالم فروزد
سر حق است ای پسر بنگر بکردار و بیانش
(۱۳۵)

در امکان خواست بیند ذات واجب روی یارانش
بشکل و وصف خود آئینه سازی کرد انسانش
شناسائی کل زین لوح جزوی بود مقصودش
نوشت از علم الاسماء بحسنی مهر عنوانش

دل آن نازنین میخواست تا خود را بخود ببند
 همی پرداخت از آئینه دیدار اعیاش
 که تا برهان کلی را ز جزوی آشکار آرد
 دو عالم را بدیدار عزیزان کرد پنهانش
 قدم از سر زمین لا مکانی در حدوث آمد
 تعالوا خواند یاران را بخوان فضل و احسانش
 بگوش تیز قلاش معانی سربه پیش آورد
 دو دست خازن غیرت کشیدی از گریبانش
 بگرد عشق گردیدن نباشد کار اوباشی
 که در میل و هوس جنبد بدلشادی و احزانش
 سکندر با همه حشمت هلاکش بود در ظلمت
 ز خضرش ار نبود همّت بوصل آب حیوانش
 بگوش ای تک سوار دل رفیقی جود در این وادی
 نشانی نیست پایان طریق اندر بیابانش
 متازان رخس کبرو ناز چون بهرام صیدا فکن
 که جیش سلم و طور اینجا فرو رفتی بگورانش
 جهان بر هر که قوتی با دو صد خون جگر بخشد
 کشد با کلبتین قهر انیابات دندانیش
 ز من پرسی جهان را سر بسر از هیچ کمتر دان
 بقائی نیست دنیا را به عیش و سوک و سورانش
 چو طبلی پر ز باد حسرت آکند است بر نقشی
 درونش گر همی بینی بخندی قاه قاهانش
 چه میگویم نمیدانم ولی من بعد یاد آید
 سرو کارت چه افتد آنطرف با مار و مورانش

فرو چین پرده دانش که سد راهرو باشد
 باوج علم الاسماء تا معراج عرفانش
 مگو دالم کزین دانستن از تو سلب دانش شد
 که سقا مر بخیك پر نریزد آب بارانش
 ترا دانش بصدق قول و ارکان وجنان باشد
 صراط مستقیم است این روش تا صحن ایمانش
 طلوع شمس حق از شرق دار المرز وحدت را
 بچشم سر همانا نعمت الله بین و ماهانش

(۱۳۶)

مکن با ما ستم یا را از این پیش	که ما را دل پر است از خوف و تشویش
بیا رحمی بحال خستگان کن	نباشد تاب و طاقتمان از این بیش
چرا نیر افکنی صیاد بی رحم	نپائی هیچ آئین ره و کیش
دو دشنه جای قازنه نصب کردی	که ریزی خون عشاق جگر ریش
بیا يك شب بیهن از راه مخفی	چگونه دارم از هجر تو چالیش
ز خوبان بی وفائی را حدی بود	ترا هر نوش عهد آلوده با نیش
جوانمردی کن ای دارای همت	اگر هیچیم ما از حق بیندیش
تو که بیگانگان رامی نوازی	روا داری جفا تا چند با خویش
دل از بعد تو عادت کرده بامرگ	ابد پاید گراز قربت بخوانیش
مرا از طبله درمان دردت	تفاوت هیچ ندهد نوش با نیش
کم ما گیسو بر زخم درو نها	بر افکن داروی جدوار در پیش
ز پس نارد کسی فانوس و برگی	چه قدرت باشدت سازی کن از بیش

بکش زه گیسو صبری کن بسرّم

پس از چندی ببین درقد کمانیش

(۱۳۷)

هر آنکه مهره مهر تو بست بر جانش
کسی که شد خبر از خوابگاه شام فراق
شماره سر آنزلف و دختران سما
چه دید عاشق از آن جید و سیب و چادر نخل
اگر شبی ز قضا در کنارش آرم باز
بکنج زاویه غار زاهد حق دارد
کنار راه نشین دیار غربت شد
میان دلشدگان طرفه آتشی افروخت
بجان و دل ملک الموت رحمت آرد باز
بدوستی نرسد آسمان بیایانش
حریر و کرک بود بوته مغیلاش
کنند حکایتی از توده اسیرانش
که یکزمان نکشد دست از گریبانش
عبث رها نکنم جوز بند همیانش
چرا که غافل از این بیشه است و شیرانش
مگر که تا برسد دست و دل بدامانش
دو لعل ناب شرربار و روی تابانش
بآ خرین دم پر حسرت غریبانش

چه او فتاد بکانون سر دل ز فراق
که سیل خون دود از دیدگان چه بارانش

حرفاض

(۱۳۸)

ضیاء شمس چه گردید بر مکان فیاض
کرشمه ئی زد و کونین در تجلا شد
رقیب خواست کزین امتزاج بند درخت
وان یکاد شدی نازل از سراق حسن
بود فرشته و جن و پری و انسان را
اشارت ار سوی قتل کنی عجب نبود
ز سیب غنغب سیمین تبسطی بخشای
ز فیض گوهر لعل مذاب در بیزت
فواره دلم از دست درزیان غمش
روان و جسم بدور آمدند و در اعواض
بیمن دولت اکرام دائم الایفاض
بداد شاهد معنیش جلوه اعراض
که بست راه حرمخانه بر رخ غماض
ز درگه فلک آسای تو امید معاض
هزار گونه قصورم نموده ای اغماض
دلی که موی میانت فکنده در اقباض
شدی جواهر مکنون تلفظ اعراض
فتاده زیر قدمها چه پاره مقراض

به مستحب جهان خیال چیره مشود که باز مانده شوی در گذارش افراض
 بچار دیده نگر روی یار و هی میکوش که دیده‌ها کنی از بهر دیدش استقراض
 بعشق دوست شنابید و بست دفتر سر
 حساب خویش چه بنمود باجهان افراض

حرف ط

(۱۳۹)

طلعت یار من گرفت نقطه‌ئی از شبه غلط
 ز آن غلط از دو دیده‌ام خون دود همچو جوی و شط
 هم تـك چین زلف او خط خطا بخاطر م
 رفت و زنا فـه گوئیا گرد عذار بسته خط
 هر که ز روی تو عجب نکته دلپذیر دید
 جز دل من که مجمع حسن تو دید در نقط
 رستم اشکبوس زن دیدی اگر خدنگ ناز
 زا بروی شق کمان تو جای بجا شدی سقط
 باده فروش را بگو خیز و تفقیدی نمای
 باده بیار پی به پی جام بجام بط به بط
 طوبی قدس را یکی مرغ سخن سرا بدم
 جلوة روی او بداد کالبد مرا هبط
 مرکز جبر و اختیار وادیۀ هلاکت است
 من بصراط قامتش راه بریدم از وسط
 سر صفا و راستی جوهر جاودانی است
 ای خنک آنکه از پیش رام رود بدین نمط

حرف ظ

(۱۴۰)

ظلال دوست بجان و روان ما حافظ
صفای عهد سعادت طلب کنی باز آی
نیم ز فقر و غنا معترض که دلبر گفت
ز جور عشق تو تا چند بایدم افراشت
هر آن دلی که زدانش در هوای بیست
هوا پرستش دنیای دون بود هشدار
مقام عشق نه در وصف بی سروپائی است
زنخوت تو شکورم که اعتنا نکند
بتی که با تو نشست و در صراط گشود
مرا اشارت این نکته بیش ازین نرسد
کتاب وصف تو مشروح عشق و لکن تو

که هست قادر و قیوم و کبریا حافظ
بگیر دامن ساقی باده با حافظ
بوصف خویشتن از بعد لا الا حافظ
کف نیاز بدرگاه کبریا حافظ
جز او مگیر در این دیر رهنما حافظ
چه دل بکوه بیند چه پر کا حافظ
تجردی است بتوصیف مرتضی حافظ
صف قصور غلامان خویش را حافظ
بجسم و جان و دلت اوست رهنما حافظ
که عشق و عاشق و معشوق دان خدا حافظ
زیر نکرده دو بیتی ز آشنا حافظ

ز سر عشق تو دلشاد و شاکرم که نداد

مجال فرق ز بیگانه و آشنا حافظ

حرف ع

(۱۴۱)

عید آمدست و دست بر انفاق زد ربیع
چشمان گشود لاله حمرا بدشت و راغ
گلپانگ پنج نوبت بلبل همی نواخت
کاهی است کوه صنعت حیرت فزای دهر
خلعت به تن نموده همه خادمان باغ

زاوراد رنگ رنگ در ارض الله وسیع
معراج یاسمین شده بر سلم رفیع
بر قصر گل که ساحت شاهان بود منبع
در پیشگاه قدرت آن سد صنیع
شد فرو دین بمجمع یاران خود شفیع

برگ نوا بساخته هر يك بعشرتی
 آیم اگر چه قطره ز دریا جدا شدیم
 زاهد اطاعت از پی حور و جنان کند
 در این جهان براست فقط چشم و گوش باش
 اوضاع خویش بر کف عشقش سپرده ایم
 خاک مزار ما بسرا بوستان اوست
 همشیره با جنون شده آئین سر* از آنک
 از کودکی بعشق تو بوده است مرتضیع

(۱۴۲)

دوش مطرب بغزلخوانی آهنگ سماع
 کانتزاعی است جهان را ز قضای بدونیک
 دست بی عاطفه دهر بسی دام هلاک
 عمر ضایع مکن اندر صف آشوب زمان
 هر که شد ساکن میخانه براتش دادند
 وضع بهبود کس از دایره چرخ ندید
 فضل و تشجیع نه در قوت بازوست کسیک
 کاله صدق بیازار قیامت می بر
 تا توان در صفت مردی و طاعت میکوش
 سر* دل با بغل باز ز آمال دو کون

(۱۴۳)

یار قصد کشتنم دارد به تیغ انقطاع
 زین دو چشم خون نشان افتاد راز دل برون
 حالت افتادگی آموخت دل از گیسویت
 جرعه ای ز اندمکه می از جام چشمت خورد می
 در بقیع کوی تو سر سگه بگرفت از تراب
 هر کس از شام اجل ترسد من از روز وداع
 آری آری کل سر* جاوز الاثنین شاع
 عاقبت چون کاکلت بگرفت کارش ارتفاع
 هی پیااله از کف ساقی کشیدم لاجرا ع
 ز آنشدم زو* ار حیران تکایا و بقاع

بر فتوح حصن احزان غم و هجران تو
از دو چشمت حیرتم پیوسته گویدها نعم
نقطه خالت برخ چون قطره در بحر امید
این حیات عاریت من جمله غیر از عاشقی
مشتی شو در صف بازار حسن دلبران
جز نوای حال وصل و مویه درد فراق
سر حق نابرده فیض و بهره زین دارالصداع

حرف ف

(۱۴۴)

افتاده از فراق در ارکانم اختلاف
چشمی به پشت پا کن و راه دراز گیر
مغرور زاد و حشمت این رهگذر مشو
بس پردلان که پشت و کمرها شکسته اند
زین ملک بارکن که به تکلیف میخرند
می خور ز دست ساقی تجرید و شاد باش
صدبار خلف وعده بدیدیم از تو لیک
نزدیک شد که راز درونم زاشک چشم
شرم دو ابروی تو حسام وجود ما
چونان کبوتری نه سزاوار بسمل است
ملفوظ هجر من شده زین ابتلا دلم
گرداب عشق تو مگرش اکتفا کند

بنمای رخ که باز کنی طرح ائتلاف
در این دوروزه عشرت بی پا و سرملاف
کین خانه را شمرده خدا دار ائتجاف
بانفس شوم تا که فتادند بر مصاف
اخوان سود یوسف مصری بیک کلاف
زن پشت پای عزم و قناعت بدرد صاف
ما یکقدم زامر تو نسپرده برخلاف
افشا شود زسوز تو از قاف تا بقاف
از بسط انفعال فرو رفته در غلاف
کش دور آستان تو میباشدش مطاف
پیچیده از ملاقه خونین به تن لحاف
دل را که می نداد خم و سانسین کفاف

باید بر "طاعت خود خط کشی مگر

اقدام لطف هو زگناهت کند معاف

حرف ق

(۱۴۵)

قدرت هر پیلتن محو آمد از دست فراق
در بلندی گر باوج نه طبق سازد مکان
شوقها بودی دلم را دست اگر دادی وصال
نیستی آموزهجران در طلبکاری دوست
سوخت انس طور دل از نار و نور کون رنگ
تا کمان ابروی پیوسته ات طالع نمود
سنگ خارا آهن و فولاد قلب زاهدان
بگذر از هوش و حواس و عقل در بازار عشق
دست جور دهر دون تا واهد دامن سر
لاجرم شد ملتجی بر آستان بست فراق

(۱۴۶)

دلا اگر طلبی راه مخزن توفیق
بنوش باده صافی چل شبانه ز خم
مگو که مقصد و پایان راه نا پیدا است
گر عالمی صف تقلید و وهم رفته بباد
به تنگنای امل دل زبیش و کم بگشای
چه نعمت است که مافوق و تصور نیست
دلم رهین کرامات مردی ساقی است
ز ما بگوی بگوهر چیان بحر کمال
بیاض نامه بیاید که کار سازد و بس
فغان ز درد من و مای مجمع اقران
بکار عشق بتان پاسدار سیر دقیق
بعون جام صبوحی صبح روی رفیق
که گام راست حکایت کند ز قطع طریق
تودر سراچه توحید کوش بر تحقیق
براه تا که نمائی بدر مه ای مضیق
بنزد اهل دل او فوا بعهد للترفیق
که داد جلوه وصف به فیض راحر حریق
جواهر عین وجود است و فکرهای دقیق
نه فرق ذل زلیخا و عزت صدیق
هنر بدور فتاده است از صف تشویق

بود عدوی دل و دین و مالت آنکه تورا
براه ذل* ضلالت کشاند از تحمیق
به تیه جان بده همیان زر براه سفر
که کشته هاست در این ره ز قاطعان طریق

می شبانه و تجرید وقت و یار عزیز
نجات سر* بود اینجا یکه بفکر عمیق

(۱۴۷)

هر آنکه در سر سودای دل شود صادق
شراب لذت پیکان او لبی که چشید
چه زلف او نشوی تا پریش و افتاده
دلی که یافت بتوفیق چشم او نظری
هزار بار ز شوق تو مرده ایم و همی
حضور مهر و مه رب* اکبر از سر صدق
فاق بمقدمت هر صبح مجمر افروزا ست
نکرد غیر دوای الم علاج دلم
ز صدق صبح تجلای مهر خاور تست
زلن ترانی هجران چه موسی عمران
بیا به کار دل همچون ایاز شو بیدار

نشد ز محنت و اندوه لحظه ای فارق
بآه و ناله مستانه میرود ناطق
کجا به قرب بناگوش دلبری لایق
بجان نثاری ابروی او بود فائق
دلست باز بوصل جمال تو شائق
رسد بگوش سروشم که ها هوا لبازق
اشاره بین زحق اندر سماء و الطارق
بدرد عشق طبیب ستم بود حاذق
غداة اشرف الارض نوره الشارق
فتاده محو چهل شب زخره صاعق
که بود غیرت شکرش ز کلچه و چارق

نه بندگی* تو تنها است طوق گردن سر*

که زیر عرش تو نه طاق میرود طائق

(۱۴۸)

کو محرمی که گویمش احوال اشتیاق
امواج عشق در دل مجذور نا مراد
موضوع نارموصده در قلب ماشده است
این روشنی* دیده امیدوار ما
از پنجه تطاول ایام نای حلق
کو همدمی که شرح دهم محنت فراق
افکنده مد* غرقه بحرین پر عماق
وجهی برای تسمیه لفظ احتراق
از سوز دائمی است به نظاره ز آتشراق
زافشردگی قرین شده با درد اختناق

تا در میان ما و بتان وصلت اوفتاد
 مست الست باده شور افکن توئیم
 بر مشرق حقیقت عشقت علم شدیم
 در قاب قوس عارض و ابروت دل پرید
 دردی که در درون دل ما نهان بود
 بی تو خلاصه زندگی اینجا و آنجهان
 آئینه سکندر و جام جهان نما
 بر سر دل نمود رخ و دیده در تلاق

حرف ل

(۱۴۹)

لیلیم را نیست در آفاق مانند و همال
 نه بگفتار و روش نی در حق خوی و خصال
 چشم سر از نشئه دیدار دلبر غافل است
 در پیاله چشم مجنون میتوان دید آن جمال
 لعل میگونش به رکس داد قسمی با رضا
 لیک مارا خون دل گردیده زآنمعنی نوال
 عددئی از هجر نالان و گروهی شاد وصل
 من بعشقت مانده بی تشخیص فرق و اتصال
 دیده بیگانه ات از فرط نزدیکی ندید
 پرده خورشید آمد نور سبحات الجلال
 خسروش ساقی بمستان گوشه چشمی باز کن
 اعطنا ورداً و من کان استحقوها الذلال

دیوان جام‌احمد - ۱۸۰ - غزلیات

جرم ما را حتم میدانم که بخشاینده‌ئی
چون کنم ای نور یکتا در حضورت زانفعال
قوت بازو ز دل مستان بناز و غمزه‌ئی
کز تودارد زین ره پر خوف امید دلال
همچو اشتر تن بلید آمد ز حمل عشق لیک
عاقبت دانم فرو مگذارم قول تعال
حرمت افعال ما ترسم که در میزان حشر
زاهدان را شرمساری بدهد از فعل حلال
هر که راه سر نه پیماید به عین عاشقی
وصف حال او شود خارج ز حد اعتدال

(۱۵۰)

ای مهین رخسار گلبرگ تر ای دلدار دل
همچو زلف خود کنی از چه پریشان کار دل
مهروماهی در ملک سروی و فرعت فی السّماء
کی سزد گنججایش وصف تو با گفتار دل
ما همه دلدادگانیم و تو معشوق ازل
ناقص آمد ذکر حسنت تا ابد ز اقرار دل
دور خود گردیم فارغ ذات از او هام عقل
ای تو نقطه بر محیط خطّه پرگار دل
گرچه از اطوار در ادوار عشقت رسته ایم
جلوه‌ئی در طور جان فرما و بین اطوار دل
ای بری ز اقرار عالم بر سجود بندگیت
وی غنی در ذات از تصدیق و ز انکار دل

عشقت اندر دل بنوعی آتش افروزی نمود
 چون سمندر ریزد آذر هردم از منقار دل
 کوه قو^۱ الی کند ز آیات جان افزای عشق
 چونکه یکدم همدم آید جانش از مضمار دل
 این من وماهای کثرت پرده‌های وحدت است
 بگذر از ما خواهی فکری کن بحال زار دل
 گر کشی شاهی^۲ و گر بخشی ز کس منعت مباد

سرباییت هشته در تسلیم ای سردار دل
 گوش عباد صوامع يك دوییت از سر^۳ بخوان
 تا به بینی جملگی را مست در بازار دل

(۱۵۱)

مرا سر بست پر از شور و حالتی بملال
 چه دال خم شدم از داغ قد^۴ چون الفی
 بطر^۵ مات چه اسیر تثار در بندم
 بدور چرخ فلک همچو موبتاب و تناب
 مران ز دور رکاب تو کاین گدا دارد
 بنون ناز سهی قد^۶ تو خورم سوگند
 گلابه بلبل بی آشیان خود رحمی
 مقابل رخ چون بدرت ای مرا دیده
 صفای حسن تو بر مهر و مه نظیر آرند
 بجز نسیم صبا قاصدم که خواهد بود
 ز بهر پاکی دامان خود مدارا کن

کز این دوزد^۷ پر آشوبمست بیم زوال
 کلاه از سر و بالای من پریده چه ذال
 شکار تیر جفا کار نرگست چه غزال
 بروی چهر جهان تیره بخت همچون خال
 سری بدوش و کف خاک پات ذل^۸ سؤال
 که هست بند دلم از غمت چه نای بنال
 که خست از غم غربت در این قفس پروبال
 به پیش قامت سروت به بین قدم چو هلال
 من هر چه مینگرم نیست نظیر و مثال
 کما رأیت صباح الحضور عرض الحال
 که رهگذار تواز خون ماست مالا مال

ز سر^۹ تلبیه لبیک داد تا که ز دوست

شنید گوش دلم ارجعی بامر تعال

حرفام

(۱۵۲)

ما ساکنان کوی خرابات بوده ایم تسبیح سوز و خرقه بتامات بوده ایم
 تابان به پیش جلوۀ آن آفتاب روی هردم قرین سوزش و آفات بوده ایم
 اندر هوای نفس ندانسته قدر وقت مرهون لیت و دمچی هیسات بوده ایم
 هاروت وار کرده فضولی بعلم و راه کین گونه حبس چاه خرافات بوده ایم
 زایماء سحر چهر و دو ابروی نازکت عالم بدرس بحث و اشارات بوده ایم
 جز بار عشق وحدت جانان بدوش جان حمال حمل جمله مضافات بوده ایم
 عمری که نیک و بد شده مصروف بالتمام در خواب یا قرین خیالات بوده ایم
 چون مهره محک ز کف شهرخ افتاد در حرکت نخست همه مات بوده ایم

در پرتو ولای علی همچو سر حق
 دائم بسیر نور مقامات بوده ایم

(۱۵۳)

محیط عشق ورهش را گران نمی بینم بجز سفینه غم در امان نمی بینم
 طفیل مقدمش حیران نقش ناسوتم من این مناظره در آسمان نمی بینم
 بسجده صنمی رخ نهم بخاک وجوب که اورمز دخودا ندرهوان نمی بینم
 اگر چه نورمه و مهر شاهد غیبند بغیر پرتو روی بتان نمی بینم
 بسرو قامت پیراستی لباس وجوب که جلوۀ به از این درمکان نمی بینم
 ز حسن روی تو بشکفت گلستان جهان ولیک چون تو گلی در میان نمی بینم
 بجای تیرنگاه تو به زسوز درون دوی حالت شوریدگان نمی بینم
 زیر و بحر و سماء و زمین و لوح و قلم بغیر جلوۀ حسنت عیان نمی بینم
 به تیغ ابرو غزا آوری مکن زیراک چنین مشاجعه در عاشقان نمی بینم
 خبر دهید بر هر که در ولایت عشق ز جان بغیر فنا حکمران نمی بینم

بکارگامادب بالغ از مدارج شعر

روان سرتی روشن روان نمی بینم

(۱۵۴)

ایدوستان ایدوستان گه خادم و گه مالکم

در بزم لوکشف الغطاء از جان معنی سالکم

راهم به پهنای دل است جانم بری ز آب و گلست

بردست دلدار و دل است بند نجات و هالکم

جانم فدای روی او بند دلم گیسوی او

هرسوروم روسوی او درالف و لامش دالکم

مارا بجز کوی شهی نبود ملان و خرگهی

دستم زهرزادی نهی فقر و فنا آمالکم

راحت بود پرپیچ و خم دزدان کمین درهرقدم

تخفیف باشد نفی غم ضد الوصول انقالکم

درسوق الله اشتری بایع شو واز جان درآ

برنفس بگزین مهتراینجی لنا اسهالکم

لطف حیات اینجهان بازیچه شب خیمه دان

اعلا مقامش بی گمان یاحسرتاً او یالکم

بگذر ز قیل و قالها ماراست باحق حالها

در یفعل الله ما یشاء نعم الطریق افعالکم

برهستیم یکجاذده زردشت تاراً مؤصده

سرم ز تطلع افنده سوزد جهان باقالکم

(۱۵۵)

از آنروزیکه روبر سوی کوی دوست بنهادم

بدل هر آرزویی داشتم شد همره بادم

نظر بر روی مهر آرای او زآندم که افکندم
 هر آنصورت که نقش خاطر بد رفت از یادم
 امور جان و تن تفویض حق کردیم ازآندم
 شدی منصورش لحن انا الحق صوت و فریادم
 طبیعت دید کز بندش بمرگ اندر گریزانم
 بهانه کرد عشق و بست بر زنجیر بیدادم
 خرابم گرچه از رویش پریش از جمع گیسویش
 خوشم از بوی دلجویش بعشق آنسوی آبادم
 بجان تیر بلای او خریدم در ولای او
 چو ذره در هوای او به بین خورشید بنیادم
 عروس هستی امکان صوری از بغل راندم
 کنون در حجله فقر و فنای عشق دامادم
 بصحن مدرس حسن از سطور غایت اولی
 ز اشکالات هر رمزی بیاموزید استادم
 فدای جلوه رویش که بایک غمزه ابرو
 رها نید از قیود هند و ترک افغان و بغدادم
 رفیق صورتمرا گو که عمری باد و صد محنت
 چو موسی بر در فرعون بدعهدیت ایستادم
 گذشتم از سر آمال و عشرت در وفاداری
 عزیزان عهد بد مانع بود ورنه من آزادم
 چو آمد سر حق از جان مرید حضرت جانان
 شدی پر عالم امکان ز فیض نور ارشادم

(۱۵۶)

موج خون ز دیده و دل بیرون آید از دهنم
 بی خبر زمن باران من ز حال خویشتم
 نی غلط که هر ذره دارد از غم بهره
 بر* و بحر و کوه و دره نقش دارد ازو تنم
 بتکده ز تو آباد مسجد از تو شد میعاد
 عالمی ز تو آزاد رند و شیخ و برهنم
 ره بغیر کویت نی مه سوی رویت نی
 چین بجین هویت نی بوی بر از او ختم
 دیده پر زخون برهت یوسفی جهان به چپ
 چند جان فشان برهت زانتظار پیرهنم
 رنگ و بوی در گلها حس* نشئه در ملها
 لطف طیب سنبلیها فیض یابد از شمنم
 دانش و معارف را ره بسوی او نبود
 زآنکه علم فی السابق بر بلیس گشته منم
 خواهد اردات هستی نقش زن ره پستی
 صید گرشدی رستی قید جان کن این رسنم
 عاشقی نه کار کس است سوق دل پراز عسس است
 يك كلام گر هوس است خواه همت از یمنم
 احمد حقیقت گفت این سخن بیارانش
 کز چرا گه ده و دام در مدینه شد وطنم
 گفت من ز ارکانم ليک فارغ از آنم
 از عرب بود کانم لیکن از عرب نه تنم

ز آنکه کفر در عنصر هم نفاق باشد پر
 من زچند و چونم حرّ نقش دل نما سخنم
 هم زنفی و اثبات است این اشارت شیرین
 طوطیا گریز بمرگ تا که شگري شکنم
 یاردر دلم واردگشت و من زجان مارد
 سربستر فرود آرد حق بگفتگو که منم
 (۱۵۷)

وصفت نباشد آنکه باظهار گفته‌ایم
 در شرح و بسط نعت کتاب‌الله غمت
 از نیش تیر ترکشت ایسام جانسوار
 صبرت بنازم آنکه چهل سال از پسر
 دلخون چه غنچه‌ایم و برخ شادمان از آنک
 در خاک راه درد و غم وصل و دوریت
 بانیم یقطه از ازل افتاده تا بد
 بگذشته از شرع یم و کشتی غمت
 ز آندم که وقت عشق بما حمله ور شده است
 باحسن آنقدر که باسما شنفته‌ایم
 از صد هزار صفحه کلامی نگفته‌ایم
 بس داغ سر بمر که در دل نهفته‌ایم
 با پیرره نشسته پیامی نگفته‌ایم
 چون گل بی‌بوستان محبت شکفته‌ایم
 هر خشک و تر بدیده و دل بوده رفته‌ایم
 در خوابگاه عین عیان تو خفته‌ایم
 در قعر عشق با صدف راز جفته‌ایم
 در سیر عمر بی‌خبر از ماه و هفته‌ایم

دلشد غریق هائل سرّ محیط دوست

بس گوهر مراد کز آن بحر سفته‌ایم

(۱۵۸)

امری که جان خویش براهت فدا کنم
 اثبات کامرانی عهدهت بخوان دهر
 از توصیفه‌ای بدلم دلشین شده است
 من کز ورود و رفتن خود نیستم خبر
 نهی که تا علاقه ز غیرت جدا کنم
 بنشسته لیک شادی بی‌اشتها کنم
 عطف نظر بصورت هر مه‌لقا کنم
 چه زایدم به فضل که چون و چرا کنم
 با جبر کی توان که بعهدش وفا کنم
 رمز طریق معرفت اندر سلامت است

موی تنم یکایک اگر سجده آورند نتوان که شکر يك نعمش را ادا کنم
 هراد* عا که میکنم از عشق پاك اوست فخر از طریق وصف شه اولیا کنم
 تسلیم یار کو بمیان معاشران نامسکنش بسطح سریر رضا کنم
 ترسم ز کبر دامن شاهی بما کشد ز احسان تو اگر سخنی باگدا کنم

مردانه گر بسر* عیان روی آوری

توبر دو چشم و من بدل دوست جا کنم

(۱۵۹)

تو اگر کمی بدانی بکجا رسیده کارم بکشی بقیمت جان همه ثقل و سقم بارم
 مدوان سوی بیابان بگمان سود و خسران به نشین بجائی آسان و به بین چکار دارم
 بگذر ز حکمت عقل که آن ره می است دیگر دد برو بریم ره را متکان سر از فسارم
 سخن از برای جانان همه کفر باشد ایمان قدم از و رای احسان نرود بغیر عارم
 بدوم اگر بگوید ز بیم عبث دوانی به نشینم ایر فیکان بکشد با انتظارم
 بمیان جمع ما را نظری است باجمالش ز سکوت و بهت باوی سخنی دراز دارم
 متطار با تعنت بغزلسرائی ما چه مصیب بسملم بین که بخون نشسته زارم
 به نشست ملک گیلان بر طوبت طبیعی نه ز دیدد سیل خونین منش از عراق دارم
 شترم بشقشق آمد هله ای امیر محمل ز کف کرم میفکن ز قطار خود مهارم
 صد هزار حمد رب* را که فکندیم حجب را و نهاده مر ادب را به یگانگی مدارم

ز کناره خزر تا حد ملک هند و خاور

دمد از سحاب سر* آب روان بکشت زارم

(۱۶۰)

دو جهان نهادن اندر ره دوست عهد کردم

گر از عهد سرزنم باز کم از زنم نه مردم

بمراد سوی گلشن شده تا گلی بجینم

پی ورد کاکل او همه جا قرین دردم

چه شود شبی اجابت کنی حاجت دل مرا
 بدو دیده پا گذاری بعیادت سحر دم
 سپر حوادث از غیب برات جان ما کن
 که دل از جهاد ایمان بدو ابرویت سپردم
 تو چه خون زدوری خود بدلم نکردی از مهر
 من بینوا براهت چه نکرده و چه کردم
 گل لعل آتشینت بگشسب طغنه‌ها زد
 ولی از هوای بوسی بدمد کنار سردم
 تو میخواه از مجانین ره و راه و رسم و آئین
 منگر بدیده کین ادب از ز کیش بردم
 دل من مجوف از خون زدرون چه چوبه نحل
 ز برون به نیش زنبور هدف کلان و خردم
 بحق یقین تو باشی بکمال حسن واحد
 بدو زلف مشکبویت که در عاشقیت فردم
 عدسی جوار غنچه لب آب خضر دیدم
 من از آن نواله جز خون بجهان جوی نخوردم
 نظری ره تماشا شدم از پی دلارا
 همه نقش زیر و بالا بقدمگش ستردم
 دل من ز بند عشقش بفراغتی نورزد
 سزد از فراق آن مه ز دو کون در نوردم
 بحیاط مرگ جستم سری آنقدر که عمری
 پی زندگی دائم بدر تو پا فشردم
 و گرت دهم دو صد جان متأسفم بهر آن
 که چرا دم نخستین به نگاه تو نمردم

ز دو سنبلت سیاهی که محیط رنگها شد
 بنمود بی تلون زوبال سرخ و زردم
 شنو از کلاله سر سخن همچو نافه تر
 بدوام بوبر از گل تو بیادگار وردم

(۱۶۱)

چه می برسی زاحوالم چه میدانی کجا باشم
 چه میلافی نصیحت گو که عاری زین نوا باشم
 همی سوزم بناری کآتش و دودش نمایان نیست
 ندانم زیر کوهم یا به بوته کوره ها باشم
 تو بینی عقل در من لیک اندر عشق مجنونم
 تو بینی فرقت لیلا من از او کی جدا باشم
 از این می تا نیاشامی ندانی سوزش و تابم
 بساحل خفته ئی و من بغرقاب فنا باشم
 زدم بر سیم جان و دین زمن راضی نشد دلبر
 دل از خون مال مالم کرد و من از وی رضا باشم
 از آندم خلعت عشقش به پوشیدم بدل گفتم
 زداغ فرقتش صد پیرهن بر تن قبا باشم
 وجود آدمی بر ازدیاد عقل و عرفان است
 من اینجا محو مجنونم چرا باشم چرا باشم
 چرا گفתי نشد زیرا چرا و چون نمی گنجد
 که من از زمره اوفوا بعهدی در وفا باشم
 مرا حالی است با یارم گهی شاهم گهی مسکین
 گهی آزاد و گه بنده گهی لا گه الا باشم

گهی مصباح و گه طینم گهی شرقی گهی غربی
 گه از اشراق نور ذات کادو زیتها باشم
 هماره لوح الاّ الله خواند صدر اثباتم
 که در نفی صفات خود بر جانانه لا باشم
 اگر شهرست پر دشمن دلم شاد است در عشقش
 که در ابقای وجه الله باقی دایما باشم
 شدم مطعون یاران از دیار طبع راندندم
 تجرّد جاذب توحید و فرد انما باشم
 بخود باز آمدم از کبر و حرص و آرزو کین اینک
 زمین و آسمان شاهد خدا باشم خدا باشم
 حسد را دورکن از دل بیچالاکی در آرزو حق
 بسر گنج وحدت گمراهان را رهنما باشم

(۱۶۰)

تا آمدم بموی تو من آشنا شدم
 شادم از آنکه عاقبت الامر در رهت
 زآلوده دامنم که شدم غرق و در دلم
 عشقت چنان بریخت ثقال از طبیعتم
 در پیشگاه موهبت پیر می فروش
 اندر نظر حسن دلارای ماه عشق
 آن جستجو کز عالم ذر می نموده ام
 از دار نیستی بدیار وجود کون
 گفتا که نرخ وصلت ماهست ذوالفقار
 در وصف خویشتن چه گذشتم به پیش دوست
 دوشینه دل بچشم همی گفت زلف یار
 در بند تار طره عجب مبتلا شدم
 سر بر نهاده فدیۀ قالوا بلی شدم
 مهر تو جلوه گر شد و زاهد تقی شدم
 بی بال و پر معارج دارالاعلا شدم
 چون نی زبند بند عناصر جدا شدم
 بی خویش مست و محو چون و چرا شدم
 امروز جسته در قدم او فدا شدم
 رب ارجعی ششیده پی آنصدا شدم
 از جان قبول کرده و سوی فنا شدم
 زاین رو بنزد اهل نظر با صفا شدم
 تو دیده ئی و من پی آن ماجرا شدم

از سر* دلبری که جز او نیست در جهان

منهو صفت بسیر سریر هوا شدم

(۱۶۳)

باز آمدم با باصفت بیدارت از غوغا کنم با توتیای اهدنا چشم دلت بینا کنم
از خواب غش بجهانمت بر محملی بنشانمت از رهزنان برهانمت تا ساحت لیلا کنم
هوشنگ جاویدانیم آئین بخرد والخم در ملک ساسان وجود منظومه اصفاکنم
آورده در فصل الخطاب تأویله ام الکتاب اقلیم دلرا در صواب مسلوک طاوها کنم
همچون سلیمانم عطا فرموده انگشتر خدا کز دست برد دیوودا تاج نیا احیا کنم
جمشید جام انفسم دروهم وهستی مفلسم لکن بدور جام جم افتاده را اغنی کنم
موسی* قرن چارده عیسی* از دار آمده صدق سیاوشی زده نیران دل اطقا کنم
زاعجاز و سحرم بی خبر این جمله نقشند و صور

طوطی همیجوید شکر گو از سخن لب واکنم

نفخی در آب و گل دمید یوسف بمصر دل رسید

تعمید بینائی دهید تا سر* دل افشا کنم

کنعان جهلت را رها بنما و بابا درآ

بر کشتی جود و عطا تارب* نجینا کنم

منگویم و تونشنوی یا بشنوی غافل شوی ترسم بنا کامی روی ای وقت خوش بی پاکنم

بین خود و بین خدا پیش آر تسلیم و رضا تا در سفینه من نجا بر عروة الوثقی کنم

متن زجاجی سرمه کن تطهیر بنما در عیون کز رمز کاف و واو نون گوش دلت را واکنم

سوء نظر را کن رها زاغراض شو یکسر جدا با مقدمی صدقی درآ تائینات اجلاکنم

بگشائی ار با مادری یکشب زمسکین پروری

شرح غم عشق پری رخسار مه سیما کنم

بگذر ز میل نفس و تن بردامن دل پنجه زن

اسری* بعدی لیلۃ فی مسجد الاقصی کنم

(۱۶۴)

ماغمزدگان صفه نشین دراوئیم
 یاران همه بر سلسله زلف تو در بند
 زد تکیه جم از جام و سلیمان به نگین ما
 حیران تکاپوی تو چون صرصر و انهار
 خوردیم ز شفت تو بسی تیر جگر دوز
 از خوردن غمها چونی تاب تزگاه
 دندان طمع از دو جهان کنده و در عشق
 صد خرقة گرد داده بدردی عجب اینجاست
 حسن تو ز طاعت بری و پیچ و خم ما
 از جمله نشاط و طرب و اوج و بم وزیر
 سرئی زده بر باره هو خیمگه فخر
 چون قطره گر از بحر جدائیم بجوئیم

(۱۶۵)

مئی از چشم خمّاری چشیدم
 نهادم سر بدنبال سواری
 ز دیدارم برفت آن یار و من نیز
 به بستم دیده از امید دارین
 فراق آمد چه تیرم زوجدا کرد
 چه هدف خوردم از این غم سرزنشها
 ز عشق از ناصح بی درد و کم بین
 ملامتگر هم از سوز تو گوید
 پی قاب رخ و قوسین ابروت
 حبیب آسا نمودم سینه اسپر
 که صد خمخانه بر دوشی کشیدم
 بیابانها در آثارش دویدم
 ز عمر و عیش عالم دل بریدم
 که تا در وصل دیدارش رسیدم
 کمان آسا ز هجرانش خمیدم
 چه چنگ از چنگ محنت دل دریدم
 ملاقتهای بسیاری شنیدم
 و گرنه من کیش سوئی گزیدم
 بمعراج معالی بر پریدم
 که پیکانهای دلدوزت خریدم

سراسیمه شدم تا شرق وسطی

دلی بی سر و سودایت ندیدم

(۱۶۶)

ایمه دوهفته من کار راز دل غمم	عمر از چهل بگذشت دوش بار دل غمم
ای پری اگر ببری دزد مهره رابه بری	باز عرش در چه دری پادر آب و گل غمم
خوش بخفته دریلاق بی خبر ز سیر طلاق	آه از نشیب و فراق کوه سار دل غمم
صدیکی خبر نبری گر باوج دل نبری	در حیا طجان نچری پرزغش و غل غمم
مطبخت شده معراج پایه فراش زعاج	ترسمت شوی محتاج در صف عمل غمم
سوی بوی دوست خرام غیر راه اوست حرام	توجه سرو بن ز خرام مانده در وحل غمم
جز میش مجش ایدل جز غمش مکش بردل	هستش آب و آتش و گل باد منفعل غمم
بود عالم از جودش دوده هابر از دودش	آتش دل از عودش گشته مشتعل غمم
اینهمه که می مویم دانیت چه میگویم	با ترانه می پویم نغمه ازل غمم
باشد آخر هر کار در هلاکت و ادبار	رو بطل پرچم یار تا مبی خجل غمم
در جفا و جور آفاق وزستم گری شده طاق	سست عهد و بد میثاق باشد این تتل غمم
جایگاه بی سرو پا نام او بود دنیا	عارضش بسی زیبا تیغ در بغل غمم
دور از شه و مفلس عشق دلبرستم بس	دوست بی کسان را بس غمگسار دل غمم

سر تارم از بودش بافته شد از جودش

از زبور داودش رقص در جیل غمم

(۱۶۷)

چه آمد بر سرم کین گونه بیزار از حریفانم

زهر بادی سخن گویم خود اندر گفته حیرانم

چه خود واقف نیم ز احوال خود تو چون شوی آگه

که داغم از کجا و وز کدامین شعله سوزانم

اجاق دلبر ما بوته اندازش دل یار است
 به بین چون هیزم تر وصف چشم اشک بارانم
 ز جعد وجهه اش در صفه گاه معبد دیده
 گهی در کفر نسیان و دمی در عین ایمانم
 شدم در نفی هست خویشتن فانی بشرط لا
 که صورت یابد الا الله در اثبات جانانم
 کیم بودی لیاقت خود بعشق آنفلک رفعت
 نمیشد یار در این سیر گر یاری اعوانم
 ز مردان خدا بر عون دلبر شامل افتادم
 کنون با رهروان کوی عشق همدرد هجرانم
 چه هجرانی که یکدم بی حضور آن ملک مسجود
 نیاسایم بسر و صورت و اندیشه و جانم
 ترا آن پی نباشد زین معما بهره برداری
 مگر درس لدنائی کنی از بر ز دیوانم
 کجایی امر اولب تشنه آب و گشنه نان یابد
 که یاریهای عالمرا بجز لطفش نمیدانم
 کشد صد بارم از باتیغ و در آتش بسوزاند
 جهانی شاهدم باشد که من مرهون احسانم
 و گر ز آمال نفس دون فکندم در شراب افیون
 امید دل کند بیچون بجایم فیض مستانم
 بدست موسی هارون عقل افکنده ام در نیل
 هزاران سحر نفس سامری فرعون و هامانم
 من اندر عالم ذر از کف ساقی کشیدم می
 که در کانون سر باقی است آنمستی الی آنم

(۱۶۸)

ما سوز جان بدلبَر جانانه گفته ایم
 درصفت صوفیان و فایده راز خویش
 تلقین درس عشق و مقامات شوق وصل
 شبها برفت کز غم دل با زبان حال
 از جان و جین و گوشه و گلشاد و ماه و باد
 تنزیل عشق در دل خونین نامراد
 هفده هزار کون ز آنست و نار و نور
 بس آیت از مدینه افضال چارده
 با ساقیان بزم سقا هم و ربهم
 نفی و ثبات و وحشت انجام طبع را
 لطف جهان و هر چه در او هست سر بسر
 بر چشم و گوش صاحب انوار ذوق جان
 بی پرده قول موعظه المتّقین راه

درد درون دل بدوا خانه گفته ایم
 سرمست و بی ملاحظه نرندانه گفته ایم
 در گوش جام باده بمیخانه گفته ایم
 بس شور و شاهناز با ترانه گفته ایم
 تا نفع روح حضرت انسانه گفته ایم
 چون داستان گنج بویوانه گفته ایم
 در طور دل چو موسی عمرانه گفته ایم
 در روزگار هجرت جانانه گفته ایم
 تحکیم عهد بر سر پیمانہ گفته ایم
 با معنی تمام در این خانه گفته ایم
 بازیچه دیده ایم و برافسانه گفته ایم
 رمز کنشت و کعبه و بتخانه گفته ایم
 بهر رضای دوست به بیگانه گفته ایم

فیض نعیم حضرت ارباب صدق را

از سر جان بغایت شکرانه گفته ایم

(۱۶۹)

عاشقان در آسمان دیده مه گم کرده ام
 باد جنبان دیده ام دیوانه بند طره ئی
 رزمجو با تیغ ابرو در صف خوبان گذشت
 تیرمژگان سیه طوشش گذشت از حد جان
 خواستم در کعبه وصلش قدم آرم براه
 زی شکاز گور آمال اندرین صحرای طبع
 قرب او را منزلی جستم ز جذب لطف هو

یوسف ای اخوان کنعانی به چه گم کرده ام
 زین نظر بازی سر خود با کله گم کرده ام
 از مبارز خواهیش خود و زره گم کرده ام
 من هدف جویان رباط و شهروده گم کرده ام
 آه کاندرا این سفر من زاد و ره گم کرده ام
 طرفه بهرامی عزیزان زین سپه گم کرده ام
 بهت و حیرانی و آشوب و وله گم کرده ام

واحد واعشار دیدم چون پری در آدمی من بیای آن یگانه هفت و ده گم کرده ام
 زانبساط ابرو و چشم و رخ و زلف و لبش قبض و بسط و بیم و امید و فرح گم کرده ام
 بنجۀ مضرب دل از تار زلفش برده ئی تا بساز جان نهیب آورده زه گم کرده ام
 اوقات از شانه موئی یا ز چینش نافه ئی کز اصول شعر سجع و قافیه گم کرده ام
 در سویدای ولای سر نفس مطمئن بیت الایقان دیده ظن و مشتبّه گم کرده ام
 فقرم از فخر است و استغنا بوصف احمدی
 مر به تسلیم و رضا حرص و شره گم کرده ام

(۱۷۰)

چه بنوشتند یاران ازل بر لوح اقبال که جزمستی و شیدائی نمیخوانند احوال
 بچشم بیدلان هر چند جغد آسا بویرانها ولی از شهرتن آنسو نگرصیت پر و بال
 خرایمان بود مشهودت ایمنظوری دردان در آی اندر خرابات مغان و بنگر اجلال
 مباد از شش جهت مقدار جلد آهویم ملکی بر از ماه و خور داده شهی در ربع و اتلال
 گرفتم ملکات ایجاب و ممکن را و در بستم بتار زلف دلبندان بدوش عشق حمّال
 شکیبائی ترا مشکل بود با ما در آمیزش که سوزد خرمن عیشت ز آتشبار اقوال
 گدائی درش بخشید بر من فخر سلطانی نیاز و نیستی باشد گواه فر و اک-لال
 فضول حکمت و برهان تدوینات عقلانی بود شاگرد القابای ابجد خوان افصال
 ز عشق مهوشان در عهد دوران گاه بیگاهان بطاس رمل مهجوری و برج فکر در فال
 از این سیاره وثابت مرا بر دور سر گردد که گرد احمدی تابان چو شمس غدو و آصال
 بعونش جوی نطق سر بدریا وصل شد اما

خدا داناست در وصف بیان عشق اولال

(۱۷۱)

باز آی ز در تاکه بیای تو بمیرم نامردم اگر يك نفسی عذر پذیرم
 ورکون و مکان باختنم میشود آئین در وصل توای حور بصد مرگ بگیرم
 در بستگی زلف تو ظاهر کی تواند دیدن که من از جان بکمند تو اسیرم

درعین تو واقف شدم از غیب و شهادت
 یکجگرعه می راویه کأس کرامت
 اندوه جوانی خط روی بهارینت
 مژگان تو بازخمه مضربه تحقیق
 از کبر و ستغای خرام متعال
 بودم همه دم عیش خوش اختر بیضاء
 بگذشت ز کیوان سرم از برق نگاهت
 گر با منی الا تو طمع داشتن حاشا
 با نام تو در قبر دهم پاسخ منکر
 در قطع بیابان ره کعبه وصلت

نجوای لبث کرده ز هر راز خیرم
 از کیف و کم کون و مکان داشته سیرم
 افکنده در آسیب خزان آهی پیرم
 داد آگهی از هرنی و نال و بزم وزیرم
 برخاک گذرگاه تو محتاج و فقیرم
 داد عقرب برج قمرت طالع قیرم
 قوس غدر چشم تو بنشانند به تیرم
 بی تو همه آفاق بموبت که نگیرم
 از قبله و رب پرسد اگر باز نکیرم
 آید بقدم خار مغیلان چه حریرم

مجهول بود قدرم اگر نزد امائل

این بس که گدا سر خداوند کیرم

(۱۷۲)

دیوانه شدم سنگ تبراً مزیندم
 درد دلم از داغ فراق رخ آن ماه
 بر منظر رویش بجهان دیده نباشد
 هر لحظه دل از قربت و بعدش سپرد جان
 یاقوت لبش روح روان بخش جهانی است
 گرفوج خیالم دمی آهنگ بر آرد
 ز آن خال که گنجینه دل مهر و نشان یافت
 دیباچه آن جلوه ننگجد بدو اوین
 طور است بر دیده ما تپه گلخن
 ما پیرهن و موزه دلداری بشستم
 معنون غم عشق چه داند سروسامان

پیکان جفا بردل شیدا مزیندم
 بگذشت ز حد دم ز مداوا مزیندم
 زاعیان صور تهمت بینا مزیندم
 راه سخن از مرگ مفاجا مزیندم
 اینجا دمی از لعل مسیحا مزیندم
 زابروی چو شم شیر به هیجا مزیندم
 حجت به از آن آیت کبرا مزیندم
 زین آینه ها نقش تجلا مزیندم
 حرف ارم و روضه عدنا مزیندم
 درب ارنی هم تک موسی مزیندم
 ای همسفران طعنه بی پا مزیندم

خورشید دل ماست که کونین از او خواست
از لفظ و عبارات بگو زاهد عاقل
مستم زلب او بخدا مستی خونین
در وادی اشراق جنون سیروسفر کن
بر یوسف جان باختام دل ز سر صدق
صد زاویه سوراخ بود در جگر م بیش

این پرده فرادیده اعمی مزیندم
زین بیش اشارت سوی معنی مزیندم
آهنگ نشاط از می و مینا مزیندم
بی نای هنر نغمه لیلا مزیندم
زین واقعه دم بردل خوا مزیندم
زین پس سخن از غرقه و حورا مزیندم

سر* دو جهان پرتوانوار حبیب است

در فلسفه تاویل معمّا مزیندم

(۱۷۳)

ز آن دم که تخم مهر گشتند بردلم
حقّی بحسن و مهر و مهت شاهد عدول
یا لیت لم تلده رآنی بهجرتی
سوراخ کشتی دل و طوفان بحر سخت
گشتیم با خبر زمحیط کمال خویش
آدم صفت لطیفه انا ظلم شدم
دهراست گلشن و من بلبل نگار گل
این کاروان کجاست که آید بگوش دل
گر بگذری به صحنه دیوان عاشقی
ما دل بعشوه هوسی ناسپرده ایم

عشقت نداد غیر غم و درد حاصلم
من در زمین وصف تو مجنون عاطلم
ایکاش مرده بود ز بدو آن تعاللم
از لطف دوست امید است ساحلم
تائینه جم ال توشد خوش مقابلم
در آن سلاله زین سبب اندر اسلام
در ذکر حسن یار شب و روز ناقلم
ز آمد شد روندگیانش جلا جلم
مهر ادب بجو ز فصول رسائلم
قربان روی و موی حریفان کاملم

چون سایه ثابت آمده جان بر قیام دوست

ز اوصاف مرده منطق ذاتی دلائلم

گویا که از غبار جهان بر عذار جان

بنشسته پرده ئی است ز عقبه مشاکلم

برحق گذشت سر دل از قید کفرودین

در هر مقام بر صفت عشق ما ئلم

(۱۷۴)

ای دوست بقربان قدت روح روانم	هرچند نباشد خبر از جان و روانم
باشد که قبول آیدت از حسن و کرامت	افشانده نثار قدمت نیمه جانم
یا قوت هبا لعل بجا قند به تنگی	بگشای دولب تا بدهی گوهر کانم
دیوانه بدم در غمت اینک شده ام محو	عشق تو کند گاه چنین گاه چنانم
از چشم و دو ابروی تو صیاد شناسد	چون آهوی بسمل من از آن تیر و کمانم
از چیست نشد نصرتم از طاق دوا بروت	برخی است همانا بگذرگاه تو جانم
گر آتش غم رخنه کند بر دل و فکرم	حاشا که رود نام تو از قلب و زبانم
قمری صفت از عشق گل روی تو نالان	وان نرکس جادوی تو بر بست دهانم
شادم ز چه از چیست که ترسم بکه گویم	از زلف و رخت شادی و غم برده امانم

سر ز غمت سوخت سویدای دگر بخش

شاید که دم مرگ شود بخت ضمانم

(۱۷۵)

من اندر سر زمین دل نمیدانم چه میجویم
 هم اندر نطق بی پروا نمیدانم چه میگویم
 اگر ساکت شوم ترسم که دلخون گشته از چشمم
 ز موج سیل پر گردد همه دشت و درو گویم
 دلم در چنگ چوگان غمش در صفحه سینه
 بخوناب جگر چون گوی غلطان سر بهر سویم
 بهر پیچ و خم اشجار در گلهزار و بستانها
 نه بینم جز خرام آنسپی سرو لب جویم
 تطاولها که از دی ماه هجران دل کشید آری
 بیوی وصل گل باد بهار انگیز می بویم

ز داغ غنچه لعلی بهر قضبان و اغصانی
 هزار آسا با هنگ دری صد راز می گویم
 از آن چشم غزال انداز و ابروی کماندارش
 برنگ زهره چنگی غزل خیز همچو آهویم
 ارادت را بجان در خاکپایش گر قبول آرد
 بموتوا قبل از موتش سرافشان زیر چاقویم
 نخواهم آنکه گویم حرفی از خال و خط حسنش
 همی خواهم رسانم کز گرفتاران جادویم
 خدا شاهد بود زاهد نشد آگه ز سوز ما
 و گرنه تیره گشتی روزش همچون شام دیجویم
 ز سر محو و اثبات لب و چشم و دوا برویش
 چه مرغ قدس روز و شب بذکر الحق و یاهویم

(۱۷۶)

سحر براه صبا انتظار بوی تو باشم
 زهرچه گویم و نیوشم صواب ورد مسائل
 جنون و عقل ندانم ز شور جاه و جمالت
 ز لعل تو هوس زندگی کشید چنانم
 نیم کم از سگ کلهی بکشف منطق و یاری
 نه تابم از می آب آتشین لعل گدازت
 ریاض چشتم از حوریان ناز بخوانند
 هزار سو بسراسیمه گر روم و درآیم
 ز تشنگی جهان وصال چشمه حیوان
 براه دل همه جویای کام دانش وحالند
 بمیرم و غم عشق تو مو بگو بدهم شرح
 بهر چه مینگرم چشم دل بروی تو باشم
 بجان سمع و بصارت بگفتگوی تو باشم
 بسیر محو در اثبات های وهوی تو باشم
 چه خضر و اله عین الحیات جوی تو باشم
 چه کلب بسط ذراعیه بر سکوی تو باشم
 بسم که خاک جوارخ و سبوی تو باشم
 بهشت هشته و در خلد آرزوی تو باشم
 تو واقفی که زهر سوی دل بسوی تو باشم
 دو چشم آرزوی دل در آب روی تو باشم
 منم که در غم و شادی بجستی جوی تو باشم
 دمی گر از مدد بخت رو بروی تو باشم

نهم دوپای بر آزادی دو کون گر از سر*
مسلسلانه اسیر کمند موی تو باشم

(۱۷۷)

تا خیال وصل رویت پو خستم	در غم و اندوه دوری سو ختم
صد کمان سوراخ کن چشم یقین	از کمان ابرویت آمو ختم
در طلسم گنج استغنائی فقر	همچو قارون گنجها اندو ختم
ازدهای نفس ضحاکسی بعشق	کرده محو از کنگره دژ هو ختم
خلوتی بی 'مدعی آراستم	شمع توحید اندر آن افرو ختم
تا بیدارت فکندم چشم دل	دیده ز اوضاع دو عالم دو ختم
در بهای يك کلاف زلف تو	یوسف دین و خرد بفرو ختم
دین و دل صبر و قرار و عقل و هوش	پیش نقد روی تو در بو ختم
بط و طاوس و خروس و زاغ را	سرنگون بر نوک نی آوو ختم

هر چه دارد سرم از بود و نبود

از گدایان درت دریو ختم

(۱۷۸)

عالمی را بصف رقص کنان می بینم	غافلان را بصف خواب گران می بینم
آنچه اندر نظرت جلوه کند پنهان است	و آنچه پنهان بود از دیده عیان می بینم
حاصل در گرانمایه توفیق بدهر	در وفاداری هر عهد بجان می بینم
جمله آفاق به تعجیل دوان بر آمال	ليك فتح و سبب از غیب رسان می بینم
آنکه تسلیم شد از فیض بدرگاه خدا	'مدعایش باجابات قران می بینم

بگذر از چون و چرا حرف ز جای دگر است

آنچه در من نه چنین بوده چنان می بینم

يك و بد هر چه که پیش آیدت از کل بگذر

در گذشت تو نجات دو جهان می بینم

با خبر باش که از حق بهوا ناگذری شرط توحید و بقای تو در آن می بینم
گر گذر ساز کنی از در دوان آنگاه در ته سفره بی نان تو نان می بینم
سر دل را پدر همت شاه مردان
ابدأ معتکف دارالامان می بینم

(۱۷۹)

ما عاشقان مست زبای اوفتاده ایم در راه دوست دین و دل از دست داده ایم
از نیست آمدیم و دو عالم بزیر پای با توسن مدام بره اوفتاده ایم
دیوان عشق وانکند غیر خونجگر این فال از آن کلالة مشکین گشاده ایم
آنها که بود غیر غمت غیرت بسوخت جز آه سوز در همه جا بی اراده ایم
آبم هوای آتش هجرت بخار کرد آری ز تند باد تو ما خاک جاده ایم
ظل تو قم قم جبلی بی اشاره نیست یعنی بکوه کهف تو از کاه زاده ایم
نهد هزار سال بیای شهود و کشف روی طلب بسوی تو در ره نهاده ایم
بس رو بهان که دعوی شیری کنند و ما با پاسبان کسوی تو در یک قلاده ایم
عمری قفای قافله کش انفصام نیست رفتیم سینه کوب و هم اینک پیاده ایم
مستی ما زخم و صراحی و مایه نیست هشدارای حریف که مامست باده ایم
در بزم اسم ذات عد باده یازده است چون میش برخ ساقی آنمی ستاده ایم
اقرار ما بهیچ صفت نیست مقبرن ما مرده حقیقت رندان ساده ایم

اذعان کنند عنصر و آبا و امهات

شیرین پسر چدر سر سخنور نزاده ایم

(۱۸۰)

من آن عبدالله آتوالکتابم که حق را در ولا تحت قیام
منم آن شاخه قرآن احمد تو خواهی رد نماخواهی صواب
در دریای بی پایان محبوب کجا بینی بصورت چون حباب
رقیب از پند ما سہلش نماید بزودی بندگردد در عذاب

دیوان جام احمد

- ۲۰۳ -

غزلیات

که گردی دستگیر احتسابم	معربد خو مشو از جام احمد
بترس از آیت سوء الحسابم	بروصافی شو از تلوین و تحسیب
که رفعت یابی از یوم التناہم	امانت جوی شو در نقص کردار
به نزد شیر کم ناید کبابم	مترس از طعمه روبه یا پلنگی
کزو دلدادہ برجام و شرابم	لبت آب خضر یاقوت روح است
بروواعظ مده پند از عذابم	مرا روز ازل اینگون سرشتند
غمی نبود کہ خاک بوتراہم	اگر کوه جهان باشد مرا جرم

زسر* شاهی کونینم عار است

بخیل احمدی جزو کلابم

(۱۸۱)

چه جلوه کرد بدل پرتو جمال حبیبم بداد درکف بخت از جمال خویش نصیبم
بیاغ حسنش چندان بگشتم عاقبت الامر نمود قانع از نعمت مراد بسیم
از آن زمان که شنیدم ندای عبدی اطعنی

نماید حالت شنوائی از خطاب خطیبم
بقله های مناعت بدم معذب حیرت کشید پرتو لطف تو ز آنفراز بشیم
کنون زراء ادب بسته ام کمر بولایت تو کثلت لطریق الہدی برب* حسینم
نظر بحال دل آوارگان ثواب و من اکنون بشهر عشق تو دور از دیار مانده غریبم
کمر به بندد اگر عالمی بدشمنی من چه باک حلقه بگوش در سرای حبیبم

بسر* دل ز غم عشق او رسید دوائی

کہ بی نیاز ز درمان فیلسوف و طبیبم

(۱۸۲)

ز آتشان مترسان ز آنکہ ما از آب بگذشتیم
ادب حق بود لکن از سر آداب بگذشتیم

دیوان جام احمد - ۲۰۴ - غزلیات

بقلب خویشان بستیم نقش رنگ بی رنگی
زهر رنگی در عالم از سر قلاب بگذشتیم
ز صہبای خم عشق نگارین بسکه سر مستیم
بشق* الانفس تصریف جان در مصدر اعیان
به نحوی ز اشتقاق اصل واستصحاب بگذشتیم
در دل بسکه کوبیدیم اندر ظلمت هجران
زدیوار تن آخر جسته از ابواب بگذشتیم
به پیش کعبه رخسار شنگولان انصاری
ز دیرو خانقاه و مسجد و محراب بگذشتیم
ز سوز ساز چون صد بار پوست از سر برافکندیم
چه جوز از قشر و لب* هراولوالالباب بگذشتیم
به جنگ خویشان در عرصه عشق منوچهری
هم از دستان گیو و رستم و سهراب بگذشتیم
دگر نبود ره اندر ساحت قلبم رقیبان را
که ما از مجلس انسیت احباب بگذشتیم
به جفر جامع آوردیم ره ز ارکان مستحصل
به نجم از هیئت این رمل و اضطراب بگذشتیم
علاج آتش دل را به پیش لعل میگونش
ز تمر و شیر خشت و شربت عذاب بگذشتیم
چلیپای دو گیسو این حکایت با رخس میگفت
که چون سری زکلك آموزی کتاب بگذشتیم

(۱۸۳)

ای پریوش آخر از عشقت فکندی در خیالم
کرده ئی باریک چون مویت بماند هالالم

سایه بودم در ازل افتان و خیزان در قفایت
تا ابد در ظلّ این معنی بود نقش و مثال
وصلتی خوش بود حاصل بین دل و آنجمد گیسو
شانه از افسون و نمّامی برید آن اتصال
کاش می‌بستی بدان زلفین پرچین کردن جان
در زدی با تیغ ابرو زنده‌کردی ز انفصال
استغینونی بصری و استغینونی بهجری
کز غم دل بر در دلها چو رند لاابالم
کوه جان با تیشه طاعت تراشیدم براهت
همچو گو غلطان کنون ز آسیب چوگان زوالم
جمله ذیحسان ملول اندر جهان بهر ملالی
لیک من در سوز عشق تو ملول بی‌ملالم
نقطه موهوم لعلت خون کند تا کسی دلم را
گرکه دشنامی بود واده جوابی برسؤالم
از هزار اوصاف تو حرفی نگنجد در معانی
وز هزاران گفتگوی عشق لفظی در مقال
در اصول عشق تو گردید تا محکم یقینم
زندگی هر دو عالم گشت فرع احتمال
در فنای الف و لامت این نصب از حضرت آمد
سر حق اندر صفات خاندان باشد ز آلم

(۱۸۴)

صورت حبیبم را من بمهر و مه دیدم	یوسف عزیزم را آه زیر چه دیدم
گردی آمدم بنظر زین فضای بی‌سرور	بیشتر شدم مردی مالک سپه دیدم
عقل و هوئش افکندم بر بیکارگاه خیال	اصل و فرع کار جهان وهم و مشتبه دیدم

دیوان جام احمد - ۲۰۶ - غزلیات

دهر باد و بازوی طبع يك بساز و يك ویران گه برد بآرایش گاه در تبه دیدم
آنکه خویش آراید گرگ و میش را پاید مال و مکنّت افزاید بادش در کله دیدم
کم ز گل نباید بود يك دهی صد آرد سود روی بی کرامت وجود یار خيو و شه دیدم
نیست مردی اقدارت حسن تست کردارت در کرام اطواریت آفرین و به دیدم
باحمقان مشو همدوش کآورند جوش و خروش

كَبَك را بصحبت قوش بخت روسیه دیدم
یار عزم میدان کرد بارگیش از جان کرد
بر ركباب طرفینش از إله له دیدم
غیر رمز احوالش نیست سوق افعالش
در بروز اقوالش نصّ هشت و ده دیدم
دل ز لعل او بشکی او فتاده چون ملکی
صد هزار دل بیکی 'طرّ' اش گره دیدم
آنکه فهم مقصد کرده ست و نیست راز کرد
رو بیار و مرصد کرد مقدمش بره دیدم
دین فروخت بردنیا هر که بود نایبنا
صبح روز و انفسا در کفش شبه دیدم
سرّ دل چه مینالی از غم فراق و وصال
یار جو که این سخنان جمله مصطلح دیدم

(۱۸۵)

دمی در حال بیخویشی چه با دلدار بنشستم
شدم واقف که حالی با دل خود رو برو هستم
از آندم دیده ام در ظلمت چنین آب حیوانرا
که دل را زیر زلفت بر دو یاقوت روان بستم
نمودم جستجوئی خوش زعین دل بسوی تو
بنور نیستت ای نازنین در جان و تن جستم
هر آن عهدی که در آمال دل بستم زهر قیدی
بتار زلفت عهد ماسبق را جمله بشکستم

شنیدم تا که بقی^۱ وجه ربك ذوالجلالت را
 من از رنگ تعلقهای این دار فنا رستم
 بروی سرو دیدم کان لعل و شکر و مرجان
 بیایت ای سہی قد جوی خون از دیدگان جستم
 ز هر موئی به تن خاریم روئید از بیابانت
 چه جانها کاندین وادی بشوق کعبهات جستم
 ز جبر و اختیار دل بریدم میل و خواهش را
 که تا بر مهرت ای نور دوچشمان سخت شد دستم
 چو دیدم مهره خال لب بر صفحه رویت
 دل و دین و خرد یکجا به نرد عشق وابستم
 دلم شد تا که در وحدت مقابل با الف قدت
 به پیوند دل از کثرت همی افتاد اشکستم
 مکن بیگانگی باماز سر حق مرم جانا
 بتار زلفت ایندلرا بصد امید پیوستم

(۱۸۶)

در گشت زان گیتی چون تو شجر نه بینم
 در آسمان چه رویت شمس و قمر نه بینم
 سیب است یا زرخدان کاویختی بمانهی
 کز نخل باغ دوران چونان ثمر نه بینم
 با مقدم سعادت شادم کن از عیادت
 جز نفخهات مسیحا دفع خطر نه بینم
 جذاب طور حسنی^۱ گردیده ام چو موسی
 بی چوب دست و بیضا نور از شجر نه بینم

دیوان جام احمد - ۲۰۸ - غزلیات

طاق است ابروانت یا ترکمن بمحراب
زان طاق طاقتی بیش اندر کمر نه بینم
ایستاده ام بیایت تا جان کنم فدایت
در کعبه ولایت یک همسفر نه بینم
آمد ز نفس یادم تا چشم دل گشادم
انوار وصف آدم زین نره خر نه بینم
بر میل او مزن دم ترسم بر آتش افتی
میدان آ ز او را فتح و ظفر نه بینم
بر قدر وسع میکوش پاره مساز پا پوش
کز حرص جز خسارت در خیر و شر نه بینم
در جرگ آدمیت شو با خلوص نیست
هیچت از این تجارت کسر و ضرر نه بینم
باشد محاسن روی گر طی شود صراطش
ورنه بغیر دمی از جانور نه بینم
قلاده ام ز هویت هسی میکشد بسویت
جزو سگسان کویت خود بیشتر نه بینم
روی نیاز بگشا چونت نماز نبود
راهی بکوی رندان زین سهلتر نه بینم
نهد هزار سال است دل برقد تو ساجد
در سر محو وحیرت نجم و شجر نه بینم

(۱۸۷)

تا قد سرو تو را ای مه خرامان دیده ام
عقل و منظر را چو مصروعان هراسان دیده ام
تا شنا شد شانه بر اطراف زلفت خویش را
واله و حیران و مجنون و پریشان دیده ام

دیوان جام احمد - ۲۰۹- غزلیات
 راحت‌م دشوار و نازم نار و نامم ننگ شد
 شکرها دارم که از خوان تو احسان دیده‌ام
 صف* مرگان دو ابرویت شهادت میدهند
 که چها از گردش وارون دوران دیده‌ام
 هیچ کافر دل نه بیند آن غم و دردی که من
 از دو رخسار پر از انوار ایمان دیده‌ام
 کشتیم در پیچش گرداب مریم شد فرو
 بی جهانی صد جهان در بحر امکان دیده‌ام
 با جناح روح و جان در آسمان عشق او
 دورهای اکبر و اعظم ز هجران دیده‌ام
 هر کجا بنشسته‌ام بر یاد آن مهر منیر
 طعنه* مسموم از امثال و اقران دیده‌ام
 بار بستم ناقه* دل را سوی لیلای جان
 يك بیابانی کفن پر خون و حیران دیده‌ام
 قوه* رعدی و برقی در مقام ذره* نیست
 آنچه من از نجم آذریون ایران دیده‌ام
 سر* دل را در خم زلف و غم لعل و خطش
 روز و شب در ناله و اندوه و افغان دیده‌ام

(۱۸۸)

باز آی که ما از سر و جان باز گذشتیم
 بنشین که ز هر رفعت و افراز گذشتیم
 دل* طمع عشق جگر سوزت عزیزا در مجمع کونین ز اعزاز گذشتیم
 انجام ندیدیم زمان های غمت را از رفته و آینده و آغاز گذشتیم
 بستیم لب و دیده و دل در خم زلفت وز درد دل و ناله زابر از گذشتیم

بازار تو جز نقد نیازی نستانند
 سربرکف جان هشته و از ناز گذشتیم
 پیش خط و خال تو جهان شعبده‌ئی بود
 سحر لب تو دیده ز اعجاز گذشتیم
 ساز ره تو برگ و نوائی نشد انجام
 از برگ نهی مانده هم از ساز گذشتیم
 از ساعد شه پر زده با امر تعالوا
 چون باز بطبلی ز مکان باز گذشتیم
 تفصیل امور تو بدیدیم به تدبیر
 در آیت عشق تو ز ایجاز گذشتیم
 از سر خفی در سر بازار جنونت
 بآهنگ نی و ربط و آواز گذشتیم

(۱۸۹)

تا بمیقات فنا از جان کفن پوش آمدم
 در غیابت مرگ شیرین را هم آغوش آمدم
 کس نداند راز عشاق تو در گفت و شنود
 بس که در سودات بی گفتار و بی گوش آمدم
 آتشم را کم کم ای مطرب بنا ئی خاره کن
 ز آنکه من در دیگ حس و طبع در جوش آمدم
 منظم دیدم ز مرجان لعل زیرینش برمز
 زان اشارت با دوعالم حرف خاموش آمدم
 راست ای مشاطه بکشا ز عنبر سارا خطی
 کز فراموش ز دین و دل فراموش آمدم
 صوفیان را دیدم اندر صف صفوت صوف پوش
 جامه ازرق همی دادم قدح نوش آمدم
 گو بساقی دیگران را باده پیمائی کند
 ز آنکه من از دور می بی تاب و مدهوش آمدم
 خیل گنجشگان اگر آماج منقارم کنند
 پریشان بردار هجرانت چه بیغوش آمدم

هوشیاران را بدر بندان آ ز و اشتها

واگذار ایدل که من زین هوش بیهوش آمدم

بار سنگین ترا زد عرش زانوی نکول

حمل این منظور را با سر و بادوش آمدم

(۱۹۰)

تا دیده برگذار تو مه رو نهاده‌ایم
دیدیم هر طرف ز کمند تو چاره نیست
بینا شدیم قوس صعود و نزول را
بی پرده دیده در فلک ناز کوکبی
انهار خمسه تاخت بغیرا دمی که ما
چینی بلای جان تو چیند ز روی صدق
در باب عشق هر قدمی بسته بود و ما
مهر و مہی طلوع نمود از سماء جان
ز اندرز سوسن از سر سبز و زبان سرخ
اعدا عدو ماست ز حق بشنو این سخن
موی بدن یگا یک عرق بلا شدند
در بسته‌ایم دل بدو جا از حقوق خویش
در اهتمام عزت شاه ولایت است
آئینه‌ها شکسته و بتها بریختیم
در جلوه‌های نور جهان بین مردمش
ساقی زبس پیاله به پیمود بی عدد
طوطی صفت تعاقب مرآت حسن دوست
روزم ز تار زلف تو تاریک روزنی است

کون و مکان ز دیده بیکسو نهاده‌ایم
ناچار دل بر آن خم گیسو نهاده‌ایم
تا چشم بر قیام دو ابرو نهاده‌ایم
سر از حجاب بر سر زانو نهاده‌ایم
سربیش پای سرو لب جو نهاده‌ایم
آندل که ما بکا کل مشکو نهاده‌ایم
چون یوسفی که رو بتکاپو نهاده‌ایم
سر بر زمین رویش از آنسو نهاده‌ایم
دل بر سحاب دلبر کم گو نهاده‌ایم
آنها که جنب سینه و پهلوی نهاده‌ایم
تا دل بر آن بلارک هندو نهاده‌ایم
تا چشم بر دو حقه جادو نهاده‌ایم
گر حرمتی بشعنه ویرغو نهاده‌ایم
تا چشم سر بر آن قد و آن رو نهاده‌ایم
دم بر نفیر نای جهان گو نهاده‌ایم
یک دریک آرمیده دوبادو نهاده‌ایم
افسانه‌ها ز رحل سخنگو نهاده‌ایم
ز آن دل بظلمت شب دیجو نهاده‌ایم

تعویض چشم حاسد سر علی و آل
دل را بذکر دائم حی هو نهاده ایم

حرف ن

(۱۹۱)

ناگهانم ناتوان از عشقت ای مهر و مکن
بسملم از تیر مژگان وز خم ابرو مکن
صید زاری گردلت خواهد بکش یکباره ام
خون فشان مجروحم از پهلو بدان پهلو مکن
رخ نما تا وارهایی بازم از سیر قصور
جعد سنبل بار بگشا سحرها را گو بریز
کار ما با لعل مرجان سای در جادو مکن
ای ستمگر بین یار و خار فرقی باز بین
محض لله جور و آئین صفا یکرو مکن
از میانش در میان آید سخن نشنیده گیر
زان میان باریک بگذر تکیه بر این هو مکن
خال مشکو بین بر آن رخساره مصباح نور
قصه از مشک ختا وز نافه آهو مکن
قطع بال و پر ز پا افتادگان بند خویش
رحم کن یارا و خود این ظلم از هر سو مکن
در گلستان وفا بردار گامی مستقیم
ای سهی قد اشک مادر پایت همچون جو مکن

خو گرفتن محو یاران از تو امری عادی است
 لیک تا بتوان عزیزا خوی بر این خو مکن
 نیستی گیرم ز هست خود بیک تا زینهاش
 سرفشان را گوی میداندار چوگان گو مکن
 فکر سازبند و زنجیر جنون خود برای
 ورنه سهل افسانه از آن کاکل و گیسو مکن
 ذکر انفاس جلی را در صف یاران سر
 بعد از این دیوانه‌وش جز حق و هو و هو مکن

(۱۹۲)

نظر بر عهد خود ترك جفا كن	بیا با ما دلا یکدم وفا كن
علاج قاطع این دردها كن	دمی با داروی میم 'مقطّع
دلارام مرا یکدم صدا كن	دلَم رفت ای نسیم صبحگاهی
به پیغام از زبانم این دعا كن	اگر پیشم دوگامی رنجه ننمود
بدرد خویش کمتر مبتلا كن	بگو ای دلبر طنّاز ما را
دویتی گوشه انداز نوا كن	بیا مطرب با آهنگ عراقی
بگویم از کجایه تا کجا كن	در این راه و روش گری وقوفی
دل و جانی روان سوی خدا كن	چه شد بیریده امیدت زهرسوی
پر از می دیده جام ثنا كن	بدرگاه مغان دستی بلرزان
از این غرقم بساحل رهنما كن	بگو یارب بچود بی کرائت
رهائی بخش و اصلاح و غا كن	دل ما زین خطرهای زمانه
زدست خار مهبجوری رها كن	بدم ای باد شب خیزی و گل را

بسرّت و ارسى كن لطف منظوم

پسند ارنايدت بر ما رها كن

(۱۹۳)

ای طوطی شگرشکن ای مرغ خوش آواز من
 بر شاخ سرو بوستان قمری خوش پرواز من
 گو عاقل فرزانه را دیوانه بر میخانه شد
 جامی بکف زعشق و خرد گردیده هم آواز من
 هر دم بآهنگ عراق دارد نوای اشتیاق
 وز سوز ایام فراق گوید مه طنناز من
 راه ترا این رنگ و بو ز دازره فرج و گلو
 ورنه ز وصف ذات تو بیرون نباشد راز من
 تو مغز پوست انگاشتی دشمن چه دوست انگاشتی
 تخم بد اینجا کاشتی ای یار خرمن باز من
 هر چیت میگوید فضول بی مشورت داری قبول
 روز دگر آئی ملول اینت سزا ناساز من
 ز افضال نفس ایمن مشو گامی پی کا مش مرو
 کت رانده گرداند همی از ساعد شه باز من
 شادی بچه گو یکدمی بر زخم تو کو مرحمی
 محمود خویشی گرهمی چون نیست آ یاز من
 ترکیه غفلت ترا کرده مریض و 'مبستلا
 دیدار بستی ز اولیا ماندی به بند و آز من
 عمری بخواب و در خوری نادیده روی دلبری
 از چیت باشد بر سری هی ناز روی ناز من
 جانا چو صیدی جان گروکن قید بند عشق او
 چون تارگشتی مو بموده گوش دل بر ساز من

شعر است نی این آیت است برجیش قرآن رایت است

در عین منطق صامت است برگوش طالب باز من

رازی که دلها خون کند دامن بخون جیچون کند

از غیب دل بیرون کند سر سخن پرداز من

(۱۹۴)

بیا ای ساقی باقی دوی درد دلها کن بجای حل مشکله از اسرار سویدا کن

در جنت بروی عالم ار خواهی که بگشائی

بیا يك لحظه برقع دور از رخسار زیبا کن

به می آلودگیها شوی و در طرح سبکباری

پس آنکه با پرسیمرغ معنی سیر اسرا کن

هوايت هست اگر با ماهرویان متصل باشي

ز عادات شیاطین صورت و سیرت مبسرا کن

مگر دردار حیوانی ز وصف خود شدی بی غم

بسعی چشم و دل جان را بنور حق مصفا کن

ز جزوت سوی کلتی راه باید برد قثم طهر

در اینجا وصف منکر را ز وصف الله مجزا کن

صفات آمد نتیجه خلقت کون و فساد ایدل

در این صفوت بجان تقلید ز آدم زوج حوا کن

گدازان ز آتش هجران مرا شد طور دل باز آی

خلیلا عیسیا ز افسون روح این ناراطفا کن

اگر غارتگری باشد چنین آئین معشوقان

ز عشاقبت بیا تاراج دین و دل بیکجا کن

فکندی تازیانه آتش و آه از کف یوسف

به عشق این جستجو از قلب سوزان زلیخا کن

چو قطره در بیابان غمت مانند لب تشنه

بیار ای ابر رحمت قطره ها از فیض دریا کن

چو هستیها بکل مستغرق نور احد باشد

برو مردانه سرتی جان و دل در کوی منها کن

(۱۹۵)

از نسیم صفات مه رویان

من و وصف کمالشان گفتن

حاش لله که رو بگردانم

هست مشکل حصول این حاصل

من چگویم هر آنچه عالم گفت

این سخن را نمی توان دادن

تا بخون از فراق دل نه نشست

داستان عزیز مصر بخوان

کامرانی نهفته در رنج است

در بیابان چهل واعظا

یکقدم شو چو قطره در تجرید

پی مرآت رو بهانه مجوی

زنده گردید هم دل و هم جان

دل و راه وصالشان پویان

از دم تیغ ابروی خوبان

مگر او خود مرا کشد میدان

شرح این قصه را نشد پایان

با هزاران کتاب شرح بیان

روشن از وصل کی شود اعیان

بعد چل سال و بوی پیراهان

گنج را از خرابه جوی نشان

کوثر و ملح عذب در تونهان

تا رسی خوش به بحر بی پایان

کز روایت عیان شود جانان

اینست اصلی ز اول و آخر

اینست سرتی ز علم القرآن

(۱۹۶)

چون قتادی ای دل اندر بند خوبان دم مزن

هست صیاد تو جانا جان جانان دم مزن

در شکار شاه نخجیر آمدن پابندگی است

هر ددی در دام او افتد شد انسان دم مزن

جان خود در مسجد مهمان کشان نادیده گیر
 تا بیارد بر تو زر مانند باران دم مزن
 دهر فانی را و اهلش در طلسم خواب دان
 جان خود را ده نجات از بند ایشان دم مزن
 گر ز هفتاد و دو ملت در غمی مردانه گیر
 با ثبات عزم راه شیر شیران دم مزن
 این سفر باشد همی در بحر اسماء و صفات
 بی ز نوح افتی غریق موج حیران دم مزن
 من چه میگویم ز اوصاف صراط وصل یار
 رهبری کس را شد جز عون سبحان دم مزن
 این تعاون پرتو ابدال باشد هوشدار
 گیر ز دئی دستی تو بر دامان مردان دم مزن
 معرفت در حق-مرد حق بود وصف کلام
 چون کرامت خواستی دوری ز ایمان دم مزن
 فقر الّلهی نشان رهبران معنی است
 اقتباس نورشان از قطب یزدان دم مزن
 قطب حق و نور ارض و آسمان مصباح جان
 فی ز جاجه مظهر ابدال او دان دم مزن
 خلقت عقل آمد از بهر بقای جان و دل
 هان مشو مفتون خلق و فرج حیوان دم مزن
 گر سلامت خواهی از اسلام ای مرد سلیم
 خدمت احمد نما با صدق سلمان دم مزن
 قطر دیوان هنر را متکای سر مسان
 متن او بگشا به بین رمز فراوان دم مزن

دیوان جام احمد - ۴۱۸ - غزلیات
 کرکرانه سعی کن باشد که روزی بر دمد
 نو گلی از بوستان لطف و احسان دم مزن
 پای راهت نیست گر بر درگه شیر عتید
 دست خدمت یاز بر دامان میران دم مزن
 تا نمایندت ره دربان آن حی القدیر
 حیف لنگان اندر این راهی توپویان دم مزن
 ما بخاك پای شمس الحق صافی کرده ایم
 هستی و ناموس و دین و دل بقربان دم مزن
 سر یا از رفرر معنی عنان را باز گیر
 کین سخن آسان نمیکند در اذهان دم مزن

(۱۹۷)

آمد بهار ای عاشقان ، گل زد صلاه خویشتن
 در باغ آئین شهی ، بست از سپاه خویشتن
 سرو همچو چاو و شان علم ، افراخت بر سر ویمین
 نسرين چو عیاری دود ، چابك براه خویشتن
 نرگس چو شیپور کچیان ، بیدار باش گلستان
 اندر صفوف دوستان ، نالان ز آه خویشتن
 جاسوس بستان یا سمین ، سر برده هر سوئی فرو
 چترش بسرین نستر ، سیمین کلاه خویشتن
 قمری نوا انگیخته ، از سوز هجران-ای دی
 بلبل مناجاتی شده ، با جان پناه خویشتن
 سوسن یساول آمده ، زوین بدوش از لاجورد
 لاله ز داغ بهمنی ، برداد خواه خویشتن

دیوان جام‌احمد - ۲۱۹- غزلیات

کوکب ز' برج اختری، خورشید گردون مه‌بکف
 چون یوسف طومار خوان، سرزد ز چاه خویشتن
 پیغام سنبل بر سمن، دارد طزر و خوش خبر
 گوید سیه روگشتم از، روز سیاه خویشتن
 سجاده طرف جویبار، هشته بنفشه در کنار
 نفرین کنند بر جور اسفندار ماه خویشتن
 در پرده های زیر و بم، زد عشق نای دمبدم
 گوید ز رنگ هر نعم، توصیف شاه خویشتن
 دل با دو چشم های هو، شد واله سیمای او
 هم عین من واحد طلب، گشت از إله خویشتن
 مردم به پیش روی ومو، چه مرگ دور از گفتگو
 زلف سیاهش نخ به نخ، بدهد گواه خویشتن
 مرغوله بندش را پی، تعویض بر جان بستمی
 تا زین طلسم هفت گو، بردم نجاه خویشتن
 در ظلّ الله الصمد، بگرفتم از حیدر مدد
 جستم پناه از آفت، نفس تباه خویشتن
 ز آن دم که وصفم لاصفت، در پیش ذاتش سر نهاد
 بر صدر علیّین فکند، آرامگاه خویشتن
 در حق و باطل جان و دل، جز وحدت جانان ندید
 ساقی ز می کن آشکار، نوری ز ماه خویشتن
 این نقشهای مختلف، باشد بمعنی مؤتلف
 الوان نماید روشنی، در شیشه گاه خویشتن
 گفتم چه نیرنگ است این، انبازی کاه و طلا
 گفتا که تا خرمن کنند، نامرد کاه خویشتن

زین قصه‌های پرشرر از سر جان شو باخیز
مسپار دل بر مستعارین فعل و جاه خویشان

(۱۹۸)

ای ماه لحظه‌ئی بری از رخ نقاب کن
مستانه آی در صف یاران قدح بکف
هر رطب و یابسی که در آفاق منظر است
آندل که سربافت هم از بند بندگیت
بس سائلانه پیش لب جان سپرده دل
ما را بانظار رخت محضر مدار
رندان چه در صور بتو افتند رایگان
زافعال چون محاسبه‌ات صاف گشته‌رو
برخوان تبارک الله و احسن بروی نیک
هر غمزه‌ئی کزو بدلت یأس پرور است
آنزاه‌کت نظر بظلام است اندر او
دست از کتابخانه ارض و امم بشوی

از نور خود خجل مه و هم آفتاب کن
وز سینه‌های سوخته عزم کباب کن
با اشک چشم شیفته‌گانت حباب کن
بر گردنش ز طره مشکین تناب کن
دشنام از شود بکلامی جواب کن
باز آو پرسشیم ز راه صواب کن
در نزدشان ادب کن و ترک نصاب کن
از این قیام دوست بیوم الحساب کن
بر دیده حسودش تیر از شهاب کن
جان را بخون دیدن امیدش در آب کن
نور حیات خفته به نفس احتساب کن
وانگه مزار دیده به ام الکتاب کن

سر سخن چه بر تو زبان آوری کند

حمد و سپاس شیر خدا بو تراب کن

(۱۹۹)

فعلاً مفاعلاً فعلین
شو فرو در خود و جهانی بین
دهر آئینه وین صور رخ تست
وحدت و کثرتی است چون دریا
طوطی آسا بت شکر خواران
از پی دوست دم بدم بشتاب

هست گفتار زین بیان الکن
تن رها ساز شو زجان ایمن
مشکن از عکس خود دماغ و دهن
خلق در او حباب و موج و کفن
جای دارد میان زاغ و زغن
خانه و باغ و راغ و دشت و چمن

لب فرو چین بسیر و ساکت باش
چشم و گوش و دهان و لمس به بند
خنک آندل که در غمش شب و روز
ای ز کنه تو عالمی حیران
غرق در بایت عارف و عامی
ای نثار سر تو سیارات
تا بیابنی رهی بقعر سخن
بو که بوئی بری زمشک ختن
هست درسوز و ساز رنج و محن
وی بتوصیف تو جهان ابکن
گشته عشق تو اظهر و امعن
ثابت از مقدمت زمین و زمن
نیمه جانی که باقی از سر است
بفدای تو و ظاهر و باطن

(۲۰۰)

زبان را نیست تاب شرح هجران
ز عکس لعل میگونش ز چشمم
شدم محو شهادت پیش قدت
تو ای یکتا گل بستان عزت
جهان خانی است در انعام فضلت
توئی آن ترک یغمائی و چینی
برون از حد تو دریای تجرید
منم از بندگان زر خریدت
به شیب اندر بر فتم چون کمائی
حیات جاودان بی تست مشکل
من نا کام خود بین را ز آمال
که همچون قطره در راه وصال
چو مجنون گرد لیلای دو زلفت

فغان از عشق روی نازنینان
همی سیلاب خون ریزد بدامان
تو باقی باشی ای آرام جانان
چه جغد آشفته در عشقت هزاران
لب لعل تو آن خوان را نمکدان
که پردختی دل از بلغار و یونان
بری از وصف تو ظرف سخنندان
بکش یا وارهانم دل ز هجران
تو با چون تیر در جرگ جوانان
ز جان و دل گذشتن بهرت آسان
رهائی بخش ای ما شاء ما کان
سفر در پیش دارم تا بعمان
بماندم بی سر و تقدیر و سامان

بگیر این دستم از عون خود ایدوست
که سرت مانده در کوی تو حیران

(۳۰۱)

ای آبروی دورۀ ساسان و بابکان
 ای رهنمای مصر و عراق و بلوچ و هند
 از سرکشان یاغی و اهریمنان ملک
 هر لفظ در مراتب و صفت بود عقیم
 چشم فلک ندیده چو تو قاعدا لہم
 خورشیدی از سلالہ جمشید باشکوه
 شاهان دهر بنده درگاه تو بطوع
 تسلیم امر تست زمین با سیاستش
 ما را بخاکپای تو بس حق خدمت است
 بر بسته ایم کام حسودان بی ادب
 آنکو برای تو شده تسلیم زنده باد
 مظلوم راست عدل تو بس ملجأ عظیم
 آیات شرم تو چه خداوند عیب پوش
 عزمت چنان فشرده که بین تربیت
 تصدیق داد و فرہ شاہنشہی تو
 تا نشر بر حیات تو آفاق معتصم
 شادان بطول عمر بزی تا رود سپهر
 افکنده بر سراسر ایران لوای فخر
 او راست پاس ملت و آئین احمدی

وی غنڈلیب گلشن توران و آریان
 فرخنده از تو روح شجاعان سیستان
 برگوش حلقہ کردہ و ہم دادشان امان
 ہر مدح در فضائل عزت بود ہوان
 گوش ملک نشنیدہ چنین فارس العنان
 درباری تو فخر بہ کشواد کلویان
 ماہان بخاک قصر تو سرہا بر آستان
 راضی بود ہمی برضای تو آسمان
 در غیب گفتہ ایم ثنای تو رایگان
 بگشادہ ایم چشم مطیعان بی گمان
 و آنکو بتافت سرز تو بیزار از اوست جان
 روی درت گشادہ بہ بیچارگان امان
 رایات ہمت تو کف لطف غیب دان
 رشک جنان نمودہ میامین باستان
 نقش شریف بستہ بہ شہنامہ جہان
 تا حشر در بقای ظلال تو دودمان
 منصور و بر مراد بوی تا بود زمان
 فضل ولای حضرت سلطان انس و جان
 ما راست بر قدوم شریفش ہزار جان

سرش در این سراچہ عزلت ثناگر است

تا نور در بصر بودش روح در روان

حرف و

(۲۰۲)

وقت است تاکنم سر و جان را نثار تو
 صیاد وارگر گذری بر ربیع حسن
 روشن شبی که باد سحرگه رساندم
 در سوز عشق وامق و عذرا معذّر است
 بدنام و بی‌روش چو کمان گوشکی شدیم
 بُشرا نوید زلف تو گر آورد صبا
 با لطف احالتم سوی دارالسرور کن
 جانها چو ذره ناشر مهر تو گشته‌اند
 نور بصارت از پی عبرت در آزمون
 خواهد کشید عاقبت الامر تا بدار
 ای مایه دار حسن بیاران رعایتی
 چون میشود که مجرمی حاصل کند مگر

گردم غبار خاک در خاکسار تو
 زانلال جان در آیم و گردم شکار تو
 بوئی زتار طره مشکین تثار تو
 چون بنگرد ز دیده ما بر عذار تو
 ز آنجلوه ها که کرد قد نامدار تو
 کونین خوشخبر شود از ابتشار تو
 این مرغ جان که سوخت بدارالفرار تو
 بدنام و در بدر ز پی انتشار تو
 ادراک حسن تو کنند از اعتبار تو
 ما را همان دوسلسله تابدار تو
 تابوکه خوشه‌ئی برم از اهتکار تو
 عفو عنایتی زصف اقتدار تو

بازآی و پرسشی زاسیران خویش کن

مرده است سر دل زغم انتظار تو

(۲۰۳)

ای ماهرو ز ابر حجاب آشکار شو
 دهرت بسان قلم زخار حیرت است
 هر گوشه قاطعان طریقند بی‌شمار
 لب تشنگان خسته صحرای انفسیم
 کام و روان خسته دلان را دوا نما

برجسم مردگان چو نسیم بهار شو
 بنشسته برسفینه دل برکنار شو
 مردانه در فعال و صفت هوشیار شو
 ای نخل سایه پرور یار و تبار شو
 در معدلات نفس و شرف کامکار شو

مردند عاشقان تو از داغ دوریت ای دوست مرحمی بدل داغدار شو
 در هر نفس براه دوصد امتحان بود بیگانه در رود تو بعهده استوار شو
 تمکین نما بمنظره هولناک عشق و ندر سلوک و سیر حقیقت شعار شو
 زینخانه دور شو چوننداری بکف سری منصوریت رواست مہیای دار شو
 از منظر عجائب سیر فنا مترس با ذکر یار همدم و مشغول کار شو
 غمگین مباش و خویش از این ورطه و ارهان

فرزین صفت بقای ابد را سوار شو
 بستی چون نقش جان بدر سرمانوی
 دیوان نقش بندی چین رانگار شو

(۲۰۴)

ای زیبایی جهان را از نگارت رنگ و بو
 آسمان را از قد رعنائی تو صد آبرو
 آه جو و ناله رعد و تف الماس برق
 مختصر آئینه می باشد ز بعد و آرزو
 هر که میجوید ز جور و انده دوران نجات
 لیک مارا ز آن مصائب کش تو دانی چاره کو
 از غم هجرت چگویم در بسیط جور و کین
 با هزاران محنت و اندوه گشتم روبرو
 عشق رخسار تو ما را سوی ویرانی کشید
 صرصر آسا از پیت حیران شهر ودشت و کو
 گر نه مجنون گشت و دل خون رهش صد نکته سنج
 قول و کردارش نمازی باشد اما بی وضو
 جمله قیل و قال یکسو در تب و تابم فکند
 پیچ و تاب جیلوه رخسار آن ابرو و مو

دیوان جام احمد

- ۲۲۵ -

غزلیات

آنکه داغ ما کشید این قصه دارد اعتراف

کز غمت از سیل اشک ما روانشد شط وجوی

مدعی عشق را بر گوی معذورم بدار

قالب خود جوی و این افسانه ها با ما مگو

ای خوش ارساقی بیاید همصف خنیا گران

کف بدف ساغر ببر جامش سپرد و شش سبو

مخلص تحقیق اگر خواهی شنواز سر حق

بی غم عشقش نمی ارزد دو عالم نیم جو

(۲۰۵)

بجان هر جهان جانان توئی تو

نمود جمله اشیا بضد است

سر رشته بدین داران ندادی

چو دیدی خویش را واجب در اشیا

کشیدی پرده از رخسار بینش

در آئینه دل بر گشودی

اراده چون ببود خویش کردی

نظر کردی محیط حسن خود را

چه رو آری بدیر از راه ناقوس

به تسبیح همه ذرات هستی

نمی ز آن یم بود آفاق و انفس

گهی در مصر سرمستان عزیزی

دل عشاق تو پر خون و دستخوش

به بخشا بر خودی خویش ما را

ز پیدائی خود پنهان توئی تو

بری از ضد و وز همکان توئی تو

بهر آئین ره دیان توئی تو

نمودی جلوه در امکان توئی تو

نهادی گنج در ویران توئی تو

بدیدی خویش در اعیان توئی تو

نمودار از رخ انسان توئی تو

بعشق و عاشقی حیران توئی تو

بکفر ستان دل ایمان توئی تو

مقام و مسجد و سبحان توئی تو

اگر موجی و گر بحران توئی تو

دمی گمگشته کنعان توئی تو

که شادی بخش هراحزان توئی تو

خداوند خداوندان توئی تو

نشینی گاه اندر جان سر

گهی در عین ماجریان توئی تو

(۲۰۶)

تنگ آمدم جهان بسر تاجدار تو از تنگنای لعل لب آبدار تو
گشتیم بر کنار ز نام و نشان دهر تا دل گرفت نام و نشان از کنار تو
همچون هلال قامت از غم کمانه شد از پرتو خرام قد باوقار تو
آواره دیار و تبار از جهان شدیم تا آشنا شدیم بدار و دیار تو
تشخیص و اختیار فراموش کرده ایم در پیشگاه عشق تو و اختیار تو
عمری پیاده از پی مقصد دویده ایم تا دل نشست بر سر راه سوار تو
محسوس کت شد و نه طاق گشته ایم از جفت میم شکر چون گل انار تو
ز اغیار و یار وحدت بالذات یافتیم از جلوه شمائل اغیار و یار تو
چاوش وار همجو نسیم اوفتاده ایم در طیش جیش موکب ذوالاقتدار تو
منصور وار گام انا الحق پی صلوة اسرا بعبده زده تا پای دار تو

از نقشه های ظاهر و باطن بشت دست

تا نقش بست سر درون از نگار تو

(۲۰۷)

ایخفته خرگوشی مگر از خوابها بیدار شود
وی مست مدهوشی مگر برخیز و فکر کار شو
ایشاهزاده غربتی منشور عهده در بغل
در پاس میراث پدر بر گنج خود اخبار شو
زربین قدح در کان تو نان ابد بر خوان تو
اکسیر در انبان تو حملانه مسوار شو
غش در بیابان کرده ئی بنشین و گرد خود بپا
در فکر سیلاب فنا زین کوه آتشیبار شو

چون این کششهای زمان معدوم گردد بیگمان
 هین تا نبازی خویش هان بی قید از پندار شو
 تطهیر و تقوی را بجند ناموس و پندار است ضد^۱
 در نفی حیلہ مستعد^۲ بر ساحت غفار شو
 طی^۳ طریق مرتضی موقوف فقر است و فنا
 کان الـر کوب من نجا از انفس سیار شو
 از صوف سوفسطا شدی در فقر پر دعوا شدی
 زین گفتگو حق را بهل مشغول شام و نهار شو
 دنیا و هر حالات او فانی است بر ابقای جان
 در ذیل عصمت رایگان مستغرق کردار شو
 مغرور حال خود مباحاوصاف باشد مایهات
 در هر سری فکری بود معطوف این گفتار شو
 بر وسع ادراکت سخن جاریست از لبهای من
 ورنه ز اسباب زمن بیزار شو بیزار شو
 هرچند میزان عمل هستش بناکامی محل
 تو در موازین ای اجل^۴ معیار شو معیار شو
 خواهی گل شاداب سر^۵ اشکفته گردد بر رخ
 افتادگان را در لقا چون پسته و گلنار شو

(۲۰۸)

ایماه نیمه سایه قرص جمال تو	خور پیش تاز مقدم صبح وصال تو
گردن به بند طره ^۱ مشکینت عاشقان	چون اشتران کعبه قول تعال تو
در تاب زلفت ایندل سر گشته ام بسی	بنشست یاد چهره فرخنده فال تو
گفتی که فکر مایه ذکر حضور تست	اندیشه را قرار کجا در مجال تو
از تو طمع برند خلائق در اهدنا	جان و دلم فدائی سیر ضلال تو

ما با غم تو از سر حالات رسته ایم
ایحال اهل حال هلالی* خال تو
انفاق کرده ایم بیای تو بر* جان
تا چیده يك نثار دل از لن تنال تو
ایسرو قد که سربفلك برکشیده ئی
خورشید و مه دو میوه فرع الکمال تو
گویند بی معارضه دل را بدل رهی است
پس کوز سوز درد دل ما ملال تو
اندیشه ات بنفشه صفت کوثر پشتمان
کرد ایسپی قد از روش اعتدال تو
من ارچه مرده ام ز غمت لیک تابحشر
خاکم کند حکایت وصف جمال تو
هر قول را فعال بود نور جسم و جان
فعل و عمل فدائی قال و مقال تو

آنانکه پند میدهنم در جفای عشق
نا دیده اند پرتو سر* جلال تو

(۲۰۹)

یارا خوش آندمیکه زما یاوری کنی
آئی به پرسش و غم از دل بری کنی
ما بنده وار سر بارادت نهاده ایسم
خوش باشد آنکه بر اسرا یاوری کنی
لب تشنه گان محفل شرب مدام را
بالعل ناب باده گی و ساغری کنی
غرق حوادثیم در این دشت پر خطر
ای خضرکی بگمشدگان رهبری کنی
نعلم بر آتش است زداغ تو حوروش
خون از فراق در دل حور و پری کنی
در آسمان تربیت جوهر وجود
کار عطار و قمر و مشتری کنی
کشتار عاشقان که بسی سهل آیدت
بی جان نثار خاص چسان سروری کنی
از جور غمزه ات ملک الموت دل بریخت
ترسم که مرگ را ز عناصر جری کنی
ای مدعی عاشق و داود عارفان
باشد که بین ما و خودت داوری کنی
من خون خویش از تو نخواهم گرامتی
امضا دهم قباله اگر محضری کنی
لطف و عواطف برقیبان مراقب است
لکن بمانظر همه جا سرسری کنی
چون بت پرست گردد تو جمع آمدیم هان
وقت است ایصنم که تو هم آذری کنی

گر توبه های سر* نبود قابل قبول

بر ذنب او شها سزد ارغافری کنی

حرفی

(۲۱۰)

ایدل چرا تو عاشق آنمه لقا نهئی
تاکی ز بند عشق فرارت بود چومیش
ایمرغ عرش باز فرو چین بساط خاک
دست ولا زعطف تو لا کشی مگر
بی دردیت ز فعل گر ابطال عمر کرد
مارا که عمر بر سر عهد تو باد رفت
بیگانگی ز سر نرود از تو هیچ گاه
بر تو رسد موافقت مدّاعی دوست
من آزموده‌ام که بهر حالی از صفات
آندم به بند عشق گرفتارت اشمرند
انزال نفس کرده بناسوت غرقه ات
جان تو در هوای توقف پذیر شد
آشفته دو نرگس زلف سیا نهئی
چون باز آشنای کف پادشا نهئی
کز جنس آب و آتش این بد هوانه ئی
روز الست قائل قول بلی نهئی
سهل است چونکه در غم دل مبتلا نهئی
بر خوردم عاقبت که بفکر وفا نهئی
جانا مگر به نان و نمک آشنا نهئی
چون بنگری که در صفت ادّعا نهئی
نسبت بدوستان خودت بی جفا نهئی
کز درد درد خورده و بند دوا نهئی
در اسفل آرمیده به اوج علانه ئی
چندانکه هیچ منتظر ارتقا نهئی
عمری بیادشاهیت اقرار داده سر

چونشد که هیچ در سرفکر گدا نهئی

(۲۱۱)

مطربا جز سخن عشق بتان هیچ مگوی
ور در اعراض مکان جوهر ذاتی طلبی
کار دل ساخت زمرگان بخون آلودش
خوانده باشی الف قامت دلجوی حبیب
قوس ابروی که محراب نمازش خوانند
غیر وصف قد آنموی میان هیچ مگوی
دیگر از نقطه آن لعل لبان هیچ مگوی
زین قضا یا سخن از تیغ و سنان هیچ مگوی
از قد طوبی و انهار جنان هیچ مگوی
دلشد آماج از آن تیرو کمان هیچ مگوی

درکم و بیش جهان غم مخورو با او باش آشکارا نشد این راز بدان هیچ مگوی
 قسمت و رزق بتقویم نیاید هشدار نعمت اوست بهر سفر دو خوان هیچ مگوی
 بی نشان شوچه نشانی ز سعادت جوئی اندرین بحر ز اوصاف و نشان هیچ مگوی
 همچو افعی زده از درد دل خود برخود پیچ و اسرار نهان را به عیان هیچ مگوی
 پیش نورمه و خورشید یقین آرد به پیش وز پس روشنی از ظن و گمان هیچ مگوی
 زاهد ارگفته رندان خرابات ندید گوبمان بردر تشویش و امان هیچ مگوی
 خواهی از نشنوی آوازه لم تؤمن را چه خلیل از دم طاوس و بطان هیچ مگوی
 ناتوانی است سراسر همه کردار زمان تود را وضاع زمان تا بتوان هیچ مگوی

چون شدی محرم آن بزمکه غیب و شهود
 سر حق را بر این و بر آن هیچ مگوی

(۲۱۲)

دهدهدا اندر دها گو نغمه از راه ددی
 کشف دار اسرار معنی را ز باب ابجدی
 در هزار و سیصد و پنجاه هجرت زد علم
 مظهر پاک ولایت در مقام شاهدی
 گوش دل بگشا بجذب گفتگوی عشق دوست
 وز طریق واصلان میجوی راز اوحدی
 مشی صافی گیر کان راحت برد تا پایگاه
 غیر صدق ای دل نباشد ره مگر وصف ددی
 این ره صدق و صفا وصف صراط حیدراست
 حب او حاصل نکردد جز به فطر اسعدی
 رو سیاهی به زمام افتاده در اطوار سیر
 لیک بزداي از دل بیرنگ زنگ اسودی

راز گفتارم زبان عصمت اهل دل است

حل نکردد این 'معمّا' جز بجذب ایزدی

لابشرط آمد طریقت چار نفی اندر وصول

زیر بار واجب او ره یافت کورست از خودی

خواهی اقرارت شود ثابت بوجه اهدنا

خویش را تسلیم فرما در ثنای احمدی

در طلب کوش از راه طبع سلیم بی ریا

تا کنی ادراک قرب یار و سازی مسجدی

سر حق را فخر بس اندر مکان و لامکان

کمچو کلبی خفته بر خاک در لم یولدی

(۲۱۳)

شاه وقت خودی ارشاهد و یاری داری

دست دل گربه تک ساق سواری داری

بی عدد صید بهر گوشه کناری داری

ایکه در هر دل و هر دیده گذاری داری

با دو منفی عجب اثبات و قراری داری

که صد آفاق بی کطرفه شکاری داری

و که بس خانه بر انداز قماری داری

هین جنونی است گرش ضربت خاری داری

چین و ایوان چه بر خساره نگاری داری

که بگویم سر هر تار تتری داری

ایکه در گوی حریفان سروکاری داری

هسند قرب بود منزل و آرامگهت

دست بر ترکش و پیکان منمار نجه چومن

سر بالین اسیران خود آخر قدمی

بیقرار است دل ما و سر زلف کج

عزم نخجیرت عجب باشد از آن می بینم

لعل طاسین و خط مهره و نرد آئمه نام

سنگها در کف ظمیان چه بیمنی بر گوی

آب حیوان بود آن لعل خضر پاسدهش

تاب آن کاکل مشکین توام الکن ساخت

سرّم از گلشن وصلت گل سیراب نیچید

صد هزار ایکه بهر موی بهاری داری

(۲۱۴)

بتا از جان مشتاقان بی سامان چه میخواهی
 ز جانبازان دور افتاده جانان چه میخواهی
 خمار آلوده از میخانه مستان چه میجوئی
 بزیر خرقه طامات از ایمان چه میخواهی
 میان پاکبازان بی فن و شاکار و همدستی
 بناز و غمزه باج از حلقه رندان چه میخواهی
 ره مردان نه پیمودی* و راه مردمی تا چند
 همی باج و بروت از ساحت مردان چه میخواهی
 سرما بر غرورت رفت و پا در بند زنجیرت
 بگو یارا زمشتی بی سروسامان چه میخواهی
 شدم مخلوع برد و پیرهن میقات کویت را
 خدا را از وجود زائر عریان چه میخواهی
 چه بوتیمارمان هر لحظه درویرانه مسکن شد
 سلیماننا زجیش طیر از جفدان چه میخواهی
 اگر جان خواستی دادم و گرسرخواهی اینک سر
 بگو جانا سوای این و غیر آن چه میخواهی
 نه بستم عاقبت طرفی ز آبادانی دوران
 به معمار هوس برگو کزین ویران چه میخواهی
 به عیوق افتاد از سوز عشقت دود آه ما
 ز سر* آتشین این دل نالان چه میخواهی
 دوچشمتم رهن دین است و رویت ناسخ کفران
 دگر در عاشقان از کفر و از ایمان چه میخواهی

(۲۱۵)

یکدم بمیر تا که به تن جاودان شوی
 پنجاه هزار سال شمردند روز وصل
 گر بگذری بسیر طریقت ز پیچ و خم
 قوس نزول آی که در انکسار نفس
 ز آمال کون گیری اگر خوش کناره‌ئی
 دنبال سفره ریزه‌دو نخانه چون خروس
 گردن و دم فراخته چون ابرش مجار
 ذکری کن از مکارم اخلاق گلرخان
 پس مانده رو قدم به تائنی بر آراز آنک
 جانا تو بی کسی و غریبی و راه دور
 از حرص و آرزو کیسه پرداز نزد دوست
 این بیدق ارز رخ فکند پرده‌های شطر
 رهن شراب خرقة و سجاده و کتاب

گامی بر آرتا در آن آستان شوی
 چون بی خمار عربده در کوی جان شوی
 بی شک بر راه راست پی راستان شوی
 معراج قرب راهم از این نردبان شوی
 زین موهبت یقین همه جادرمیان شوی
 تا کی بشهوت همقدم ماکیان شوی
 همواره سینه پار دم مادیان شوی
 ای بلبل ار بهار سوی گلستان شوی
 گام شمرده پیشرو کاروان شوی
 جهدی نما که همسفر راهدان شوی
 خواهی اگر بدست پرازار مغان شوی
 فرزین صفت پیاده بترک عنان شوی
 آماده ساز اگر بسرای مغان شوی

از سر دل بجو در قامت شکستگان

گر بایدت بکلبه افتادگان شوی

(۲۱۶)

هر چه گفتیم ز حسن تو از آن بیشتری
 بی وفائی تو پایان نپذیرد در عهد
 هر چه دارو ز پی ریش درون می طلبم
 امن جوئی صف او هام ز ملک وزر و مال
 کوشی هر لحظه درون خالی از اندیشه کنی
 جای آنخال که جدوار سموم دل ماست
 نی شکر می طلبد خاطر ماما چکنم

بر به توصیف جفا از همه دست بیشتری
 پیش اغیار چگویم ز همه خویشتری
 بینم از چشم توهی ناوک دل ریشتری
 عاقبت می نگری باز به تشویشتری
 باز هر دم زدمی بیش دل اندیشتری
 مزین آتش به جگر بیشتر از بیشتر
 که نه بینم زنی دهر بجز نیستتری

شد مسلمانیم از دست خدایا برسان
همدم برهمنی یا 'بت باکیشتری
سر دل از در صوفی بخرابات افتاد
تا قلندر صفتی جوید و درویشتری

(۲۱۷)

تا براه سر زلف تو روانم کردی
ز عشق تو آرزوی فائده ها می بخرم
ز آتش کشتی و کالویم و جمع بسوخت
بهوای سرکوی تو بامید جنان
اولم بود بسی طاقت پرهیز و قدم
بی تعلل شوم آهو و براهت نگرم
بوده ام خاکی و در کوی توام مأوا بود
آن نهانها که میان من و تو بود عیان
کمر مرگ به بندیم بدل گرمی تو
مگر این آتش عشق تو بدل ز آنها بود
من که دل داده ام از بهر مکان غم تو

دیدي از سر* تو نالان بر شه خواهم رفت

آتشین غمزه بکار دل و جانم کردی

(۲۱۸)

مریزا دست و بازوی سواری
نخواهد مرحمی صیدی که خورده است
بکش یا مرحمی یا راه بگشای
بپرس از حال مهجوران کویت
قراری بایدم در کار عشقت
بود کوتاه دست و زلفت همدوش
که با يك چوبه اندازد شکاری
ز دست سیم ثابت زخم کاری
کجا از بند تو شاید فراری
که میسوزند روز و شب بخواری
اگر دل یابد از هجرت قراری
رود با ناف آهوی تتاری

مگر رسم است هر کس عاشقت شد
بیا افتادگان رحمی کن آخر
خرد از کلمه طاعن بپسرد
جزاك الله أحسن بارك الله
به چینی حاصلش در دار عقبی
هر آن تخمی که در دنیا بکاری

ندیدی سر حق عیش جهان را

بجز مشی حیات مستعاری

(۴۱۹)

شنو زنای حقیقت نوای انسانی
بچنگ حرص هلاکت مکن که روز شمار
ترا بآب و علف کرده اند شاد از آنک
طریق خدمت دلداری و صف حبیب
بسایه صنمی سرو قامت از جانکوش
کنار بحر خزر تشنه کام جان مسپار
خמוש و اعظ کا اینجای سرتراشی نیست
بهر تنی که غم عشق جامه کرد ببر
بهوشباش زلیخا که میهمان شودت
بلطف و مهر یزن دل بکار نوع عزیز
اگر کدورت کبر و منی و جاهت خورد
بکوی عشق مکن بی رفیق راه سفر
شدی چه دمخور مردان یار شب و روشن
بمیر در ره آنانکه حق صحبت دوست
صفات و عدل بود در تبهات بروز حساب

براستی که در این پنجروزه مهمانی
حضور صاحب خوان در شمار دزدانی
بدیو و دد نرسد خاتم سلیمانی
اگر برهمن و بودا و یاماسلمانی
گرت هواست بدل جای دادن ایمانی
به خضر باش که روزی رسی بحیوانی
طریق عشق کجا و ردیف سلمانی
درد ز خویشتن او هر زمان گریبانی
بمصر غربت امکان عزیز کنعانی
چرا ز رشته توحید عین یکجانی
زمن شنو که ابد سوزی از پشیمانی
کزین خطیره نه پیداست حد و پایانی
بعون مرتضوی ره بری بآسانی
بجای آرن و بدهند نور اعیانی
نه فرق اسم ابوبکر و حار همدانی

خراب ارچه بود سر دل ز لعل لبش
ولیک گاه کشد جرعه‌ای به پنهانی

(۲۲۰)

در دلم نمیکنجد غیر یار اغیاری فرق کی توانم داد بین یار و اغیاری
نقطه وجود دلم محو در الف گردید قوس ابرویش مارا کرده همچو پرگاری
بارها بدل گفتم شادباش و غم بسیار چون کنم بهجرانش ناشکیبم از زاری
گر ز لعل نایابش آب زندگی خوردی عشق بیش از این دارد رمزهای اطواری
سحر بابل و فرعون گر بهم شود یک دست دست مات بکشایند ز آنشیر سحاری
چوب نخله موسی است که صلیب و گاه عصاست

فتنه دوگون بپاست ز آن دو تار طراری
طبع را زبان بخشد دیده را عیان بخشد
روح را روان بخشد آن صبیح عیاری
عشق مهوشان ارچند غم فزا و دلخونی است
عزت دو عالم را داده به بدین خواری
حیرت سماء قدش در زمینکه قدمش
ره نشین شدم یاران آم از این هواداری
دل شکستن عشاق شاهکار معشوق است
نیست در حدیقه عشق رمز حرف غمخواری
هرچه کرد با ما آن خط و خال زیبا کرد

هرچه برد از ما تاب آن دو چشم خماری
دوش فکرت لب یار داشت محو و حیرانم
ز آن میان رسید ندا هوکه سر الاسراری

(۲۲۱)

رأیت الشمس لیلاً فی القیافی که ماه الحق نبود آنگونه صافی

دلیل التَّیِّه یامیر القوا فی
 وَاُنّی فی جمیع الهمم کافی
 بگیر این نکته از شهد الکشا فی
 چه کثر باراستی باشد منافی
 نباشد فرق در مکتی و جافی
 که نا بخزند ماهی بر کلافی
 خدا فرموده الدّٰنیا تجافی
 اگر مردی بزن قید تلافی
 مکاره فی الجنان نعم التحافی
 فدیت الرّاس بالشّوط الطوافی
 یصلی فی المنی بعد العرافی
 هو الیجاد لی کالبشر حافی
 که بگذشتیم از سجع و قوافی
 ز جام احمدی جلد و صحافی

پس از فانی شدن سری براهش

همی با خویشتن دارد مصافی

(۲۲۲)

وی نورمجرّد ز چه ره سیر غدیدی
 حمّا ل حطب گشته وی بهره زعیدی
 سهواست که بینی توهر آنرا که بدیدی
 تا بر خوردت دیده بر اعیان جدیدی
 افسوس که يك میوه مفهوم نچیدی
 ز انفاس گذشتی ز بصارت برهیدی
 تو مسك صفت مائل تضحیک و کمیدی

بدیدم ماهروئی در هوا دج
 بدو گفتم که نامت چیست گفتا
 بگفتم از چه تنهائی به جان گفت
 روان جاهل از حق بی ثباتست
 برو علمی طلب جانا که در او
 عجب دارم ز طوافان این شهر
 بگو بر ساکنان دار مغرور
 مرو اندر مکافات و تعصّب
 چو دباغان برنج افکن روان را
 علی یا کعبتی اذن الی الرکن
 بصف المروة المعشوق بالسعی
 که هستم من و یارم کیست دانی
 یعلمنی عروضا یقنق الصدر
 بمعنی مصحف پیشینیان شد

ایعالم اکبر ز چه در پرده خزیدی
 از کشمکش حرص در این دیر سپنجی
 این منظر خلقت که نظر رفته بتکرار
 برگیر ز رخسار صفا پرده تلبیس
 یوماً هوفی شأن بود شاهد این راز
 از بسکه هوایت شده مشغول بانعام
 صد چشم بیاید که به ترجید تو گریند

مجنون صفتم راه بیابان بنمائید در صید گه دلبر ما ایکه چریدی
 آندانه خال عاقبت افکند بدامش این مرغ دلبر را که زهر دام پریدی
 سرم شده محو ابد از دیدن رویش
 بگذشت سیه روز سر رنگ سفیدی

(۲۲۳)

صد بار وعده کردی يك شب برم بیائی بر عهد خود نگار عشقی كن ووفائی
 از مرگ صعب باشد چشمی براه بودن آخر بانتظار ت مردیم از جدائی
 عمری براه نقشم چون سجده گوش بر خاك كز كاروان وصلت بر جان رسد درائی
 يك بوسه ئی تو را رخ گویا هزار جان است در اقتصاد عشقت آید چنین ندائی
 از بسكه دیده استم دل ناشكید از غم تیرت بجای مرحم درد تو خوش دوائی
 ایمه رخ معلا بر عاشقان مدارا جان عزیز مولا رحمی به بی نوائی
 از قعر تا سمات هستند بندگان مسجود آستان توفارغ از خدائی
 اقمار و مهر از تو اعجاز و سحر از تو آیات و شعر ار تو ای ذات کبریائی
 ما خاك راه کویت آشفته همچو مویت بر انتظار مویت تو رخ نمی نمائی
 هیچده هزار عالم گشتم به جستجوییت هر جا ز تو نشانی بوده است و جای پائی
 منزلگه کمال ت در دیده دل ماست منزل کجا گرفتی کین خانه کمتر آئی

ز آندم که در گشودی ز آئینه خانه خود

در سرم دل بدیدم مرآت با صفائی

(۲۲۴)

ای دل بکوش تا ره اسرار طی کنی با شمع دل حقیقت انوار پی کنی
 شمشیر نیستی بکف ای زندگی طلب اماره قاتل است منه تا ش پی کنی
 منجمله حسن تعرفهات بوده قصد حق کین مرده را بدانش تبدیل حی کنی

به به از این مکارم واحسنت از این نظر
 عمری بظل طاعت نفست بیاد رفت
 جانت ره بود طبع و موالید و امهات
 چیزی نمانده در ذنب فالگئی نفس
 عشق است عالمی و ندانی تواش مگر
 گم کرده ئی مراکز اوراد را به لفظ
 محتاط گیر جرعه زمینای سم و نوش
 هر جاکه بی معارضه شد غافل ز دوست

کز شمس وابریده ورو سوی فئی کنی
 پس بندگی بدرگه دلدار کی کنی
 خوش تکیه مراد بمرداد و دی کنی
 ناکام جان خویش نظار جدی کنی
 چون قیس رو بودی خونخوار حی کنی
 مستعملش بموضع غیر لدی کنی
 هشیار شو مبا جگر و کلیه قی کنی
 در گیرودار خوف همی یادوی کنی

تا چند دلبرانه بجولانگه صور

آماج سر دل تو به پیکان نی کنی

(۲۳۵)

دلا ترسم که زین بی تاب گردی
 بدور حس معقولات مجهول
 از این اطباع چار ارکان اعراض
 بیرزین نقش صورت بند تلبیس
 خصالت گر شود مجذوب دریا
 شوی مصدوق و ماء کل شیء حی
 تو در آبی ندانی آب چونست
 بدل بگشایدت باب سعادت
 بیای دیده طی کن قوس معراج
 ز احمد جشمت ار نور خدا دید

ز تندی غافل از احباب گردی
 چو عصاری پی دولاب گردی
 منافق در صف اعراب گردی
 که سندسپوش حسن المآب گردی
 چو شط و جوسوی گرداب گردی
 بکل محیی هم از این باب گردی
 مگر در آب دیده آب گردی
 گر از دیدار جان سیر آب گردی
 بحق گر بایدت همقصاب گردی
 چو سلمان عجم ز اصحاب گردی

دمی گرانمۀ جان را بخوانی

ز سر خویش در اعجاب گردی

(۲۳۶)

دل برره تو میداد برخود امید شادی
دانی که چون سیاهی مافوق رنگها شد
از هر دو عالم ایدل جز مهر یار مندیش
گر اعتقاد کامل در معنیت نباشد
بهر نجات جانی مختارت آفریدند
ابقای دین و دنیا بشنو نصیحتی خوش
اندیشه معادت از چه بحیرت انداخت
این سیر ظاهر ایدل گراز بطون نباشد
روزی که سلب نفع از مالا و لا بنون است
دستی است فوق ایدیه دلدار غیب وحدت
در عشق نازنینان تا میتوان همی کوش

لکن بعشق برخورد در بحر نامرادی
بنمود گرد حیوان خط بر رخت سواد
کاندیشه غیر این کار ندهد مجال شادی
دل بسته از چه داری بر رشته های مادی
افسوس اختیارت دست عدو نهادی
بر حکم نفس ایدوست منمای اعتمادی
آغاز خود بیندیش از ذرّه جمادی
پس با چه قوه در این ویرانه اوفتادی
جانت ندا بر آرد یا حسرة العباد
یسعی من التکائر یدرک الی الشهادی
باقی نماند این دهر جز پرتو ودادی

گر مهره عمل را چینی بصدق و حکمت

در سر نرد افعال خواندند اوستادی

(۲۳۷)

خراباتی شدم یاران من از چشم خمارینی
بغیر از ساغر و باده ندانم رسم و آئینی
رخ ساقی دهد ما را خبر از نور آزادی
ولی زلفش حکایت دارد از ظلمات غمگینی
ز تیر طالع دوران و اقبال نگونسارم
نشانه ابرویش ما را بدرویشی مسکینی
مباد این باغ بر کس پایدار ای بلبل مسکین
که هستان طرف ناستمند زین بستان بگلچینی
بغیر از زلف دلدارم که باشد بر رخ افشاند
که دید آمیز سرو یاسمین با نافه چینی

دیوان جام احمد - ۲۴۱- غزلیات

قیامت باشد آن ساعت که برخیزی قعودش را
بود اصل قعود آن دم که پیش پاش بنشینی
دلم محو تماشا گشت زان لعل محال افزا
ولی ز آن نقطه راز با فروخواندیم تاسینی
ولی دیدم علی گفتم بعونش منجلی گفتم
الستش را بلی گفتم کجا در عین تعیینی
ولایش را کمین مادح هم اندر عشق او واله

مبادم جز ره کویش طریق و مذهب و دینی
در آن دم سر حق بنشست بر طاسین و الوافش
که اندر مرکز جان دید اشراقات یاسینی
(۲۲۸)

خیزو یک دوجامی ده ، تا به تن توان داری
یار را گرامی دار ، تا بجان روان داری
کاصل جهان طلب ، باشد اندرین دو عجب
هان بجوی زین مطلب ، گر غم جنان داری
گفته اند قوم صدیق ، کالر فیق و ثم طریق
این بود صراط عشیق ، فیض جاودان داری
ره کجا رفیق چه شد ، دلبر صدیق چه شد
در علیق گمشده تا ، ظن بد گمان داری
باز دم غنیمت دان ، تا توان و ثابت هست
عمر بس عزیز بود ، از چهاش زیان داری
تیز تک مران جانا ، از چه رو بدین تندی
بر قتال یارانت ، رخس بی عنان داری
ریخت خسون آفاقی ، تیپ آت مژگانت
بهر صید دلشدگان ، ز ابروان کمان داری

ظلم را حدودی بود ، در صفوف دلداران
 مریقتل عام جهان ، حکم ز آسمان داری
 نوع پروریت چه شد ، ای ستمگر جانی
 گوئیا بسیر ط-ریق ، کیش کافران داری
 از غمت شدم ویران ، بر لب آمدستم جان
 بعد ما یقین شادان ، ب-زم کامران داری
 دهر را ثباتی نیست ، هان ز قهر دل مخراش
 جهدکن در این دوسه روز ، کامهاروان داری
 هین مباد بخرامی ، ترسم ای صنوبر کیش
 بر کمر نهاده دو دست ، سروها چمان داری
 ور ببوستان آئی ، با وقار و زیبائی
 جوی خون زدیده ما ، از پیت روان داری
 از دولعل نایابت ، موج گوهر آرد بر
 مر بساغر مقتول ، بحر بیکران داری
 زلف بر رخ افشانت ، این چنین دهد دستور
 که خیال عرض وجوب . در صف مکان داری
 گشته ام غبار رخت ، سر خاك رهگذرت
 تا که يك قدم بسم ، باد پا جهان داری
 (۲۳۹)

بهتر از کوی خراباب ندیدم راهی	خوشر از کلبه احزان نبود خرگاهی
به قناعت رو اگر نقد سعادت طلبی	هم گرانمایه تر از صبر نیایی جاهی
غم ایام خریدارم و دانا دانا است	که صف عشق نیرزد دوجهان برکاهی
غسل در چشم کن آنکه بنگر شاهد غیب	بی نشان از درمیخانه کرامی خواهی

دیوان جام احمد

-۲۴۳-

غزلیات

بیر ما گفت بیا لیک باوصاف فنا ترك بر ترك نه ار تاج كله می خواهی
تامنی هست در اینورطه عبث لایق نیست سر هر گیج و گدا افسر شاهنشاهی
در خم رنگ بغم جلوۀ طاوس نبود لاف ناموس حکایت کند از روباهی
نقد چینان خرابات متاعی نخرند بجز از دیده بینا و دل آگاهی
سر "یا سر" دوکون احمد مختار بود
کمترین بنده او فخر کند برشاهی

(۲۳۰)

شاه عشقت را سوی اقلیم دل آمد گذاری
با سپاه هجر و اندوه و پریشانی و خواری
دیدم آن ماه شب افروزان بزلف خویش بستی
صد هزاران دل بسحر از ناف آهوی تناری
خاك راحت کیمیا شد توتیا خواهد دو چشمم
زان مقیمم گرد کویت چون سگان خاکساری
آندلی کو بود مدرک درد وصل و دوریت را
شد برون از دیده با هجران و وصلش نیست کاری
از پیت دانی چرا آیم نباشد محض قربت
گمشدم چون سایه در نوای مه گردون سواری
عاقلان فکر نشان و نام و آثارند و مارا
بود يك خونین دلی برباد شد آنهم بخواری
در چهار عنصر شده مخلوق امکانی ولیکن
خلق شد دل در درونم گوئیا از باد و ناری
گر نه از بادست و آتش پس چرا هر روز و هر شب
یا بود در سوز و ساز و یا بود در بیقراری

آخر کار این سفر پیرامن خاک است منزل

این دوروزای بی خبر خوشدار دل بامیگساری

بایدت رفتن پیاده بر نشان پای خوبان

تا در این وادی رسی روزی بهای يك سواری

وقت رفتن خواهد ای مهروی زیبایت به بیند

سر* جان کز انتظارت شد بحال اختضاری

(۲۳۱)

چودوش بلبل طبعم بناله سحری
سخن طراز دبستان گل بفصل بهار
ز گل ترانه دلسوز بودش از منقار
چنان قمر که گرفتد بیام دل گذرش
فنون زلف و لبش هر که را نصیبی داد
پیکوش خواجه کز اوصاف خرمن اندوزی
با انتظار رخت چونشکار مانده ز تنک
نهال بیهده کشتن چه حاصل اید هقان
ز ساعد قد رعناى تو خوردند سوگند
ز حق همی طلبد زاهد حور و من ز خدای
بغیر چشم نمیند جمال حضرت دل
بیار باده صافی از آنکه در پیش است
طریق آتیه را منزل و نشانی نیست
دلاخמוש بهر نیک و بد بکشف امور
چنان بکار که هنگام رفتن از این دیر
جهاز عمر من و تو بروی آب فناست
بهوش باش که این پیچ و تاب دورا ترا

نهاد بر چمن آئین دکنه گهری
کشید خط* ز برجد برشته های 'دری
که ناگهان نظرش اوقتاد بر قمری
به جستجو ز پی او روم بدر بردی
بصبح مشک فشانى بنافه خونجگری
و گر نه حیف خوری در جزای خوشه بری
تو در مقابل تیرت بما نمی نگری
ز خون دیده دهش آب تا بری ثمری
گروه عاج فروشان و سرو کاشمری
ترا بجان و دلم ای خدای حور و پری
هماره اوست بردیده و تویی بصری
من و تورا ز پس رفتگان خود سفری
پناه بر حق اگر زاد و توشه ئی نبری
نباشدت خبری به ز حال بی خبری
ز خیره ئی ز عملهای روشنی ببری
تو خواه فتنه چین باش و آفت تتری
بحال مستی ورنیدی گذاری و گذری

ز سر سلطنت ار دم زنم سزاوار است
مرا بکوی تواورنگ و هم تو تاج سری

(۲۳۲)

ای دل ز هوس چندی باز آی بیکجائی
در عشق نما جہدی وز عقل شکیبائی
گر جملہ جهان یکدل گویند ز جان بگسل
تنہا شو و یار دل مگہ-ذار بہ تنہائی
در رندی و عیاری گر بسته شود باری
خامی بہ از این دانش کوری است زینہائی
بر دلبر عاشق کش بر گو ز دل سوزان
کہ غرہ مشو یارا بر خلعت زیبائی
این زال بہ نقش آگین کہ رشک عروسان شد
صد خسرو کیسکاس افکنده بجولائی
در مظمعہ شہوت ہر بیخ کہہ بنہا لند
در عاقبت آرد بر آن نخل برسوائی
غنیوزہ کبر و ناز خرچنگ کمان افراز
ترسم بہ قفا افتد از شدت پنهائی
نازندہ بمال آمد ، با علم و کمال آمد
حلوا ببرد ز آہن ، از دگہ حلوائی
ای مغنی محتاجان وی عور چہل دامن
زین نیست ہست انگار منکار کہ برجائی
چون طفل لعب آمیز با تیلہ آئینہ
در کوچہ گذر گاہان منمای خود آرائی

گوئی که چه حرف است این من فاعل و مختارم
 ما صبر کنیم اینجا بی جنگ و صف آرائی
 مشروط بر اینکه تو از قول شرافتمند
 در پیچ و خم تقصیر ز انصاف نپروائی
 لکن نبود بی چیز ، هر چیز که بشنیدی
 زادی بفرست از پیش ، تا هست توانائی
 پندی دهمت از جان ز اخلاف مجو احسان
 فتنه دو جهان میدان ، این هستی دنیائی
 در روز پسین ای کاش ، روزی بحرم آئی
 بیگانه همی یابی ، هم بستر خرگاهی
 مصدوقه احسان شو ، و ندر پی نیکان رو
 در سیر و صفات ایدل ، کارت رسد آنجائی
 کفرشته سرگردی دنبال سر خواجه
 سیار سماء جهان ، در قوس معلائی
 آوای برادر را ، با نای صفا بشنو
 من از تو و تو از من ، دنیا نبود جائی
 بامن اگر کاری است ، نیکی کن وحی میرد
 اطوار حیات ایدل ، بسته است به آقائی
 تا سر درون ما آئینه وحدت دید
 در معرکه کثرت خو کرده به یکتائی

(۲۳۳)

اگر بجای صبحی خوری ز ساقی
 علاج مرغ چمن را نکرد از دی و تیر
 حلال باد ترا صوت چنگ و نغمه نی
 تپاولی که کشید از آب و آذرودی
 مگر ز بود و نبود بکل شوی لاشیء
 به بحر عشق بجز غرق چارهئی نبود

ز خویش دور وزره بی خبر چرائی هو
نوشته برافق چرخ نیلگون به طلا
بیک کرشمه مردی که کرد حاتم هنوز
ادیب سر غزل علم عاشقی گـردی
هر آنکه بردل او نیست عشق او مرده است
جمال یار بود باق و غیره و فانی
حیات عصمت لیلا سریر مجنون است
خدایگان اقالیم کمچه افلاطون
ذکاوتی که ز حضرت نهاد و منخر اوست
مهرین سکنه دریا جوج نه آنکه بداد
زداد اوست بقا را نشان و نام بلی
به تیغ او که قضا و قدر بود همدوش

بچشم دل سوی مردان حق نظر کن هی
که شمس طالع مجموع میرود در فی
پرست وضع مباحات در قبله طی
عروض آرزویت آندمیکه گردد طی
تو ختم فاتحه بی حمد را بخوان بروی
کجاست دخمه افراسیاب و مسند کی
چه در قبیلۀ عامر چه در ربیعۀ حی
زخم حکمت و عدالتش برون تراود خوی
نبرده نابغه دهر رمز آن را پی
عجائب هممش بر حدید ریزش وری
ز قهر او سرگردن کشان بقبۀ نی
زمرگ راهزنان گشته ملک ایران حی

دعای دولت و عمرش فریضه سر است

وما 'یحب' الی الله من احب الی

(۲۳۴)

ای عشق توام مونس ، در کلبه تنهائی
هجران توام بخشید ، سرمایه بی پائی
عجز و غم و مسکینی ، با دیده خونبارم
از حال دلم دارد ، ابراز شکیبائی
از نقطه امرت ما ، اقامه خطا طیم
تسلیم غم و شادی ، هر نقش بیارائی
ما را نبود دعوا ، بازشتی و با زیبا
تصدیق بنقشایت ، کردیم زیبائی

دیوان جام احمد - ۲۴۸ - غزلیات

ای موجد آب و گل ، وی شمس روان دل
زشت است بتوصیفت ، مضمون دلارائی
از آب خزر مردان ، جویند حیات جان
من مات بانفاس ، ذی نفخة الاحیائی
این درد دل خونبار ، من با که کنم اظهار
مردیم فقیر و زار ، بر گنج توانائی
یارا به صفا می کوش ، تا در تو بجوشد هوش
تد بیر بود همدوش ، سرمایۀ دنیائی
ای وای که لفظ اندک ، معنی است بسی بسیار
آسان شودت دشوار ، در وحدت ابنائی
در پیشگاه رندان ، از پنچ و سه فارغ آی
'نه ار طلبی جا زن ، گنجیقه دانائی
ترسی که بزور بند ، مجنون شوم و در بند
من نقطه چون و چند ، هشتم سرشیدائی
ای دوست یقین میدان ، زین عرصه و این میدان
مخواست سراپایان ، 'جز طرح محبتائی
هر دانش و هر دولت ، محبوب تو میباشد
چون در صفت افعال ، ره راست به پیمائی
دی زاهد خوش غیرت ، پرسید ز سرمستی
پایان چه میپوئی ، وز سوی که می آئی
درویش برخ بشکفت ، وین نکته بزاهد گفت
پوئیم سواد الوجه ، از ملک خود آرائی

آزادی جسم و جان ، روزی شودت آسان

در صورت و سر یکسان ، بر جامعه بنمائی

(۲۳۵)

پرشد زجورت آفاق از هر طرف مقالی
از بس هوای زلفت بر خاطر من وزیده است
گفتم ز روز اول من بنده حقیرم
جز تو دلم نرفته است بر هیچ راد و سوئی
بر تو خلاصه گویم این راز لعل گویند
یارا دلم بر حمت برهان زیای حیرت
تا فرصت است امروز پائی فشار در عشق
از دست بخت فریاد دادم به باد بنیاد
آنوجه بی مثل را چندان بدل نبشتم
یا معطی الرعایا یا مصدر الرضایا
سر من ز عشقت ای دوست بی پرده فاش گوید

در دل نهفته گنجی دارد بدست خالی

(۲۳۶)

یاری ما کن و رازی بر آن یار بگوی
محرمی جز تو نداریم در این قلعه نظر
گوئیا خاطرش از خاری گل آگه نیست
خوش سرائیست ولیکن متغیر مبدل
گول طراری شیطانۀ دنیا نخورید
بشنو این غلغله کاشیا به نوا میگویند
تا ز تقصیر برون نامده تطهیرت نیست
دست بردامن پاکان مجرد میزان
هوشیاران همگی مست و خرامان خاموش
بیت فطرت بود این دهر مجومهر و وفاش
جرعه جرعه بکش از باده دل صهبائی
ای صبا قصه اندوه بدلدار بگوی
رمز نجوای اسیران سر بازار بگوی
گوش بلبل به اشارت صفت خار بگوی
وصف درخیم بر این انفس گلزار بگوی
بر یاران شوو این نکته بز نهار بگوی
معصیت ریز و زتوفیق خدا یار بگوی
خویش ضایع منه از عصمت اظهار بگوی
کشت نیکی کن و از عاقبت کار بگوی
حال دیوانه بر آن عاقل و هشیار بگوی
نقش طاوسی این افعی جرار بگوی
رمز مستوری جان در صف خممار بگوی

سحر آن نرگس مستی که مرا خواب نمود شرح تعبیری از آن بادل بیدار بگوی
 سینه‌ام نیست فقط مشتری تیر غمش کیست بر غمزه او نیست خریدار بگوی
 گوئیا خلقت سر* بهر شب هجران بود
 شام او را برسد مطلع الانوار بگوی

(۲۳۷)

گهی بصومعه که دیر خانقاه نمودی عجب که عمر گرانمایه‌ئی تباه نمودی
 گذشت رفته و ز آینه هیچکس نکند حکم تو بین جاء و مضی حال صرف آه نمودی
 چه نالی از غم ایام و کفر از چه فزائی عدوی خانگی خویش را پناه نمودی
 عجب مدار رقیبت عتید جان تو گردد که نامه عمل همچون رخت سیاه نمودی
 از آن بکوه و بد* ره فکند رخس حیونت که نفس سرکش خود را دلیل راه نمودی
 عدو بملک وجود تو تا خمتاز بر آرد که مرز سرحد جان حلق و مستراح نمودی
 شده است جان تو مغلوب دست جیش شیاطین چرا که خیل حسد لشکر و سپاه نمودی
 هماره نعمت پادار و فتح و خوشدلی خواهی ولیک خوبی اگر کردی تو گاه نمودی
 دروغگوی در الا الهی چرا که بعمری تباه وقت حق از ذکر لا اله نمودی
 به نفی خویش عمل نانموده گنج مز بق چسان اقامه دلیل ثبوت شاه نمودی
 نخست جام تو درد و زرد ها چه شکیبی که تخم کشته خود کوت و بارگاه نمودی
 بیفت تا که جنود حقت بعشق بگیرند غریق و پشت نهنگی نجات گاه نمودی

بنوش جام محبت ز خود مناز که حق را

بسر* و صورت و آئین خود گواه نمودی

(۲۳۸)

ای رفته در افغان ز پی سیر کمالی کردی عبث اوقات و خرد صرف مجالی
 علمی که بود غایت او آخور و بستر آن اسلحه راهزنی شد بضاللی
 زافضال صور فائدهات جذب معاش است هرگز بمعادت ندهد پرتو حالی
 محمول مضافات شود فکر سلامت بر مغز سرساده برافزوده خیالی

هر حرفه که بر روح حیاتی است مدارش
باقی بود آن علم که در بندگی نوع
در مقصد مزبور شدی چون بعمل فان
آنکو ز عدم داد وجودت سوی اجساد
این مسئله بس واجب و این مرحله بس دور
در وصف رحم بنگر و حالات مقدم
کاری بکن از عالم علوی رسد فیض
دنیا طلب آنگون نرود عاقبت از دست

فانی است مگر طاعت حی المتعالی
آری بکف از خدمت و اخلاص مجالی
دانی که چسان باقی و تجمل بجمالی
بر قالب جانث زده خوش طرح مثالی
عقل است بسی نارس در فهم لعالی
تا پی بری از قبل بجریان مآلی
کوشی چه در ارکان و موالید سفالی
عقبی طلب جدی نشود عیش و بالی

شمعی که فروزان شده مشرق سر است

نورش به ابد نیست پراکنده زوالی

(۲۳۹)

ایکه تن آسان بجاه و منزله کردی
مشغله های مهم خویش نهادی
رهبرت عقل صغیر گشته در اوصاف
همرهی همراهان هود بهشتی
حشر تو گر باجماد افتد عجب نیست
خون رفیقان ره بسفره شهوت
همت و تدبیر تست زاد معیشت
نام تجرد کجا و تنبل بغداد
کس نبود مانع طریق تو جز نفس
باخته‌ئی توشه پس چه مایه بکری
دست بداهان کل خویش در آویز

اخگر سوزنده‌ئی بمشغله کردی
عمر و شرف صرف شغل مهمله کردی
گرگ جهالت شبان و سرگله کردی
روی نفاق سپس چه واهله کردی
کین همه نقش حجر به مصقله کردی
خوردی و بد نام نام عائله کردی
عنصر فعال خود بخود یله کردی
سپو بلیغی در عین مجمله کردی
گردن پای تو خود بسلسله کردی
بهر ره دور زاد راحله کردی
ایکه دل از حق بسوی باطله کردی

مرد براه تو سر زائر کویت

بسکه تغافل بسیر قافله کردی

(۲۴۰)

دلا عمری تبه کردی عجب تخمی نپاشیدی ز گلزار محبت غنچه‌ئی از عشق ناچیدی
 تودر مهد ولا در بستر لا و نعم خفته شبی آخر بسوی قاضی الحاجت نمالیدی
 بعمری بوده‌ئی باتوتیائی همره ایمرمود چرا در پای اکحل چشم ناینما نمالیدی
 بود تکرار از گردان نصیحت باجوان مردان هر آنچیزی که باید بر تواز دوران اودیدی
 بگرد عاقل از بدریدن يك پیرهن عبرت تودر تنبیه سردو گرم اوصد جامه بدریدی
 بغفلت از چه واماندی بره ایزاده فکرت که دراو هام پیوستی^۱ وازهوماء بیریدی
 نه بستی طرفی از تحقیق درس^۲ وجود ایدل ز پنجاه عمر بگذشت وهنوزت قید تقلیدی
 زهانه يك کتاب از پند و عبرت باشد اما تو ز بند اعتبار این نفس سرکش رارهانیدی
 گرت مشک سیه واکسیر احمر آرزو باشد بپراز سرخ وزرد این سیه دل مهر اسپیدی
 ره کوی خرابانت بود موقوف این فرصت که بدهی چشم جان را در فرات عشق تعمیدی

ز سر^۳ دوست شو آگه که خیر عاقبت باشد

و گر نه حاصلی ندهد جهان^۴ت غیر نومیدی

(۲۴۱)

غیر ناگامی دلم را نیست از عشقت نصیبی
 برفنای ما اشارت گر کنی جان می فشانیم
 آفتابا تا بکی از نور پیدا در حجیبی
 ای که هم دعوت ز لطف تست ما راهم مجیبی
 از انابت رو نگردانم که بس نالایقستیم
 دارم امید قبول از باب اکرام^۱ منیبی
 'مطربا از نعمه^۲ جانسوز ناقوسی در آتش
 بر بدشت جانم از دیور رهاب افکن نهیبی
 راز پنهانی بر امثال و اقربان با ز گویم
 گر نباشد در پس دیوار نامردی رقیبی

از مقام و خائنه گـردید سلب اعتقاد
 ای خوش آندم زلفت آویزد دلمرا بر صلیبی
 پوست کندم بارها دل را ز سودای اضافی
 تا قبول بندگی جستم بدرگاه لبیبی
 من از آن روزیکه برخورددم به هجرانت حبیبی
 روز و شب ذکر دل و جانم بود یاد حبیبی
 دل فرازی داشت در صهبای قربت اوج کویت
 ذل^۱ هجرانت کلوخ آسا فکندش بر نشیبی
 تا در صحبت به بستی بر رخم ای نازنین گل
 چون سحابی دیده خونبارانم از درد و شکیبی
 طوطی آسا در پس آئینه اسم و صفات
 بی مهابا جاری از منقارم آید حرف بی بی
 سر^۲ براه کعبه کویت ز پا افتاد و حیران
 میفرست اورا پی دیدار خود جانا رکیبی

(۲۴۲)

ای نفس بیداری طلب گردل بمعنی^۱ میبری
 لاشو بلا تردید هین چون ره بیلا میبری
 اول طمعها را بیر اسرار قلبت را بخور
 کن جامه دان و صف پر چون رخت از اینجامیبری
 شو از صفای زاد و برو آنکه گشایند از دو پر
 بر نه رواق جان به پر ، گر جعفر آسا میبری
 دلها زغم مخمور تو ، آشفته و مهجور تو
 ما و غم ناسور تو ، گوی از مسیحا میبری

از جام عشقت منگما، زافیون مشقت گنگما

مخمور نی از بنگما، چه ظن^۲ بیجا میبری

اندر قوای شیء کی، آید برون اسرار حی^۳

با نغمه^۴ لالای نی، کی ره به^۵ الا میبری

شمعی و برگی ساز ره، باید نمودن بی سخن

چون رخت دار ابتدا، بر ملک عقبی میبری

از دوست دان هر بیش و کم، حق است خلاق العدم

نفی دنو^۶ کن لاجرم، گر دل به^۷ علیا میبری

اندر کلیسا گر قدم، بگذاری ای سرو ارم

با تاب جعد خم بخم، آب از چلیپا میبری

از انفست ایندوفنون، گر وارود زشتی برون

از طور سنیای درون، پی بر هوالله میبری

میراث روح^۸ مستقر^۹، از مهر مهرویان بیر

یعنی ز بیش و کم گذر، کام از زدنیا میبری

بر نا شود پیر از محن، در سر^{۱۰} اطوار زمن

بر مهد طفلان وطن، تا چند لالا میبری

(۲۴۳)

یاسرو برزد از شاخ خورشید با وقاری

یا خور در گلستان مسکون شاخساری

یا عیسی است یارب کآمد ز پای داری

ماند ولی مپندار بی درد و باقراری

حین الطلوع طاقش بنموده ارتباری

جانها تقبل آرم بر رخت کناری

نرتواست یادبودی نر ما امیدواری

ماهی در آسمان است یاران بصدنگاری

شمشاد مهرزاد است یا نارون بدیبا

خضر آمده است بیرون از چشمه سکندر

اینگونه ئیکه زلفانش افکنده چین خم خم

طالع بغربت افکند آنرا که جفت ابرویت

سرمایه ام نباشد بر اشترای بوست

پاس رخت دو چشمم بیضا بمردم آورد

دانی چه حالت آرم با یأس آنچنانی از پرده روی مه را گریکدمی برآری
 احیاء نفس موتی وصفی زکارحی است پرش ز حال یاران باشد ز کردگاری
 گفتمی که روز واپس برهرکه رخ نمایم مردم هزار نوبت در پای انتظاری
 نبود پسند سری جز عزت وفایت
 حیفا از تو گر پسندی براوجفا و خواری

(۲۴۴)

ایکه هر روز بیک جلوه مهبیا شده
 دست برخاک زدی باب بشر آدم شد
 گاه بر حرف شدی جلوه گر ای سر اثر
 گاه در ابجد و خطی کلن خیمه زدی
 جود تجویدیت از صرف به نحوی ره یافت
 نورایمان گهی از روی تو عالم گیر است
 از عرض جوهر صافی کشی ای گوهر فرد
 صفت جذبه شدی دلشدگان را در دل
 گاه کنعانی و گه چاه و گهی یوسف مصر
 همچو روح القدس جلوه کنی بر لب جوی
 گاه در وادی ایمن ز شعاعی حیران
 یضلل الله زدی بر دل فرعون و جنود
 گاه فرهادی و گه خسرو شیرین منی
 حاصل سدره طوبی است یقین جوازیت
 گاه در ابرو و در چشم بصد غمزه گری
 رفته در نشئه می زنده کنی مستان را
 گاه رخساری و گه خط و گهی چاه زنج
 گاه در دیر و گهی کعبه و گه بتکده ئی
 در گلستان جهان سرو دلارا شده
 گه بتکرار صنع مظهر حوا شده
 تا بتعلیم صفت علم الاسما شده
 صورت حرف بر آن سیرت معنی شده
 ضمه در کسره زدی فتحه و اشبا شده
 گاه در ملک ترسا بچه صنعا شده
 گاه در پرده گه از غیب مجلا شده
 دلبری گاه و گهی عاشق شیدا شده
 گاه اخوان و گهی شور زلیخا شده
 گاه عیسی ئی و گه مریم حورا شده
 گه کلیمه بسخن سینۀ سینا شده
 بر کف موسی عمران ید و بیضا شده
 گاه مجنون صفت از دوری لیلا شده
 کز شکر ریخته از قشر منقأ شده
 گاه در پیچ و خم طرۀ طرا شده
 جلوه گر گاه برنگ از خم و مینا شده
 گاه افشاندۀ برخ جعد سمنسا شده
 گاه در سیر فنا مصدر اهدا شده

شده ئی آنچه که خودخواهی ز اندیشه برون تا که در سیرت نور احمد اعلی شده
این بیانم نه حلول است و تناسخ به یقین اتحادی است که در عین تجلای شده

ای تو مستغنی از وصف سخن در حدماست

تو چه سر یکه در این عصر هویدا شد؟

(۲۴۵)

باد صبا بجانب گلزار آمده	یا بوی گل زطره دلدار آمده
باد ارم وزیده بذات العماد خلد	کین گونه بوی نجد و مخیتار آمده
صبح است کاروان بره دوست بسته بار	دل خفته خور به نصفه ناهار آمده
آنطوطئی که در چمن هند رفته بود	قمری صفت به نغمه گلبار آمده
بوی بهار میوزد از نفحه صبح	یا پیرهن زمصر باقطار آمده
این عنبری است اشهب یا طیب جنت است	یا مشک چین ز خطه تاتار آمده
این تاجدار دهد پیغام آور است	سوی سبا بخدمت دلدار آمده
اکسیر خال بر رخ سیمینت ای عجب	مانند قطره ایست بدقنطار آمده
سیل غم ر بوده خاکم بسر شده است	ز آن آتشیم کز تو هوادار آمده
عشق تو بود بارگرانی بدوش جان	باری ز هجر بر سر آن بار آمده
با بخت ما بگوی که دیر آمدی ز خواب	منصور عمر برز بر دار آمده
دل در حیاط عقل خریدار نام بود	شد مشتری عشق و بیازار آمده
قرنی به بست ناطقه دل ز فکر تم	از ذوق لعل تو سر گفتار آمده

پختی زبس خیال وصال تو سر دل

خوناب چشمش هم تک انهار آمده

(۲۴۶)

میان ما و تو آن اتصال بریده	مگر بطالع ما طاق وراق واچیده
بشانه جمع کن آنزلف تاسری گیرد	مرا درون پراز درد و قلب آزرده
همان نشانه سوز تو داشت ابراهیم	که سوزنی زبهای دو کون بگزیده

چه شب نشین زدو زلفان بیاد مادادی
 بهر چه ساخته ئی در قریحه آن را باش
 نه گوش اوست بدهکار حرف صوت و سماع
 بدهر لم یلد آمد ز طبع لم یولد
 بجز قبای صفات و جلال خلق کریم
 گذشت و عاطفه خسروی و مولائیت
 بکوش جان برادر مباح دستخوش و هم
 ز کاینات بجز سر حسن باقی نیست
 کنار بحر بقا مرگ بوالعجب باشد

برفت عمر وز شام تو صبح ندیده
 به بین که هست در اشکال با تو زبیده
 که یک دو بیت زاوصاف دوست بشنیده
 زمام مهر تو شد آنکسی که زاینده
 نشد بسرو قدت جامه ئی برارنده
 فرود بر صفت بندگی این بنده
 بگیر نکته که جوینده است یابنده
 فناست جمله مگر عشق هوست پابنده
 بگیر آب بقائی زخضر و شو زنده

ز شرمساری میم دو لعل نایاب

مسیح جان شده از زور ذره شرمنده

(۲۴۷)

چو طبلم میزان و چون نی نواده
 کند با جان نثارش کس چنین نوع
 بماندم ناامید و بی نوا دل
 دل آزرده مارا ز هجران
 طبیبان لا علاج و درد مارا
 ز لاحول آن طرف افتاده کارم
 ز ظل خواجگی دهر رستم
 ره دلبر بسی پهن و دراز است
 شب و تاریک و راه دور و باریک

بسوزان قالب و خاکم هواده
 تطاول یاستم یارا گواده
 بیا جانا بامیدم نواده
 به تیمار غمت ز آزار واده
 بداروی لب و لعلت دوا ده
 بحول خویش جانم را قوا ده
 دل مارا مکان زیر لوا ده
 ندارد نسبتی باراه جاده
 نیابد جز درون صاف و ساده

همه در نقش و ترکیبند و سرم

بمعنی صبغة الله را سواده

(۲۴۸)

دیدیم رخ یار در آئینه دیده
لب نی که زهر حرف پڑوهد بر شیرین
لب جز بصفه اگر بگشاید لب کلب است
یک کام کز و کان نمک گشت جهانی
آن نور دل و دیده که هر دم بر ما بود
هارابه جبین در اثر فازه ابروت
درد دل ماهیچ یک از خلق ندانند
در سایه آن سرو صنوبر که برد راه
آن کیست که پوشیده به تن خلعت عشقی
انوار نظر هاست ره کعبه وصلت

ز آن آینه بیگانه جز آئینه ندیده
نه گوش که هر صوت ز اصوات شنیده
گوش ار نه بمضمار وفا گوش پلیده
یکشده که آفاق از او پنجه مکیده
چه اشنیده که اینگو نه ز ما دست کشیده
گاهی دم صفرائی و گه رنگ پریده
الا دل و جانیکه چه مادر کشیده
قد یک ز تیر مژه چون قوس خمیده
وز هجر دوصد پیرهن غم ندیده
خاریکه پهای دل عشاق خلیده

سر رشته جان بسته چه بر موی میانت

زان بند امل از دو جهان باز بریده

(۲۴۹)

ندانم جان برفت از دست یاد لشد ز دل دانه
کرا جو یاستم آخر که معنو نوار تا زانم
شدم نامحرم جان آشنایان قدیمی را
بجز طومار عشق روی آن زیبای بستانی
دل اندر دست هجرانت ره دیوانگان بگزید
مبین در تابش رنجم که پیش خویش صد گنج
چه صف صوفیان دیدم شراب صاف نوشیدم
بری ز آئین قلاشی شبی گرفکر ما باشی
شجاعت خاص چشم و رزم تیغ اطوار ابرویت
حدیث عشق و مستوری چه میجوئی ز شاهینان

که اینسان گشته ام حیران و گیج و بهت و دیوانه
پیش در کوچه و بازار شهر این خانه آن خانه
بدیدم در حریم کار دل مجموع بیگانه
سطور باستانهای دو عالم باشد افسانه
چه داند کیف صهبای جنون را عقل فرزانه
گواهم آنکه در هنجم ساز و برگ ویرانه
دو جامی از کف ساقی در میخانه رندان
به بندم مشک قلماشی گشایم بند انبان
تهمتن ها کند هر طرفه این زوبین به پیکانه
کزین آتش نباشد آگه الا جان پروانه

گدای خاکسار یرا چه کم گرددز سلطانی دمی گر حالتی پرسد از او شاهانه شاهانه
 ز سر عشق مهر ویت شدم افتاده چون گویت
 بنام شصت و بازویت بزن برگوی چو گانه

ساقی نامه

تبصره - نظر باینکه چون ساقی نامه جام احمدی با اسلوب بدیعی در
 چندین نامه متناسب برشته نظم درآمده حقیر میرکاظمی سزاوار دانستم که اسامی
 هریک از نامه ها را در ابتدای همان نامه قلمی دارم :

۱ = بزم نامه

بنام خداوند 'حور و بهشت	گشایم در بزم جنت سرشت
بنوش آورم کوثر و سلسبیل	به تسنیم شهد از لب زنجبیل
چه قمری هزاران غزلخوان او	بیارایم انهار بستان او
ز نسرین ستاره برافشانمش	زالاله شراره برویانمش
چه منصور بردار ویزم چراغ	ز کوکب دل چارسوگاه باغ
دهم خلعت حاجبی بر بهار	به چتر آورم ارغوان را بکار
بمیناتوریهای چین و فرنگ	به راغ افکنم دیبه هفت رنگ
ز احجار مصنوعه روم و زنگ	غلامان بزانو کنم تنگ تنگ
نشانم بهر جدول و جویبار	جوانك زطوبی کنم صد هزار
بکف خامه از ساز برگ بهار	چه مستوفیان وقایع نگار
بروضه کشم راز رضوان و 'حور	بشمعش شبستان کنم 'پر ز نور
چه بهرام برگنبد هفت طاق	بخدمت برم نوعروسان راق

در اقلیم هفت افکنم خوان نور که 'خوراندر آنجا کند دست شور
 چه انگشت دارم سرانگشت را
 که تانو کنم کیش زردشت را
 ۲ = لوح و قلم نامه

بیا خازنا لوح مجلس برآر
 بکرسی فراز آر آیات را
 بگو حدّ تعداد سبع المثنان
 بخوری زند جوّ نه طاق را
 کشد غشو ایوان چینی نگار
 نشاطی برانگیز در نظم جام
 می کهنه بر نوجوانان بده
 بگولولیان بذله گوئی کنند
 بساقی نوید اشارت دهید
 زیاران یکی نزد ساقی رود
 بگوید که مامست دلخورده ایم
 ندانیم رسم و ره می کشان
 نشد هرچه کردیم ما در فنون
 بیا ساقی آرایش بزم کن
 بجای صراحی بغل گیر 'خم
 چنان می بشاکار کثرت بریز
 فرورفته در خویش بی جرّ و جور
 بزم قیامت ز عظم رمیم

قلم را بطرح معانی بدار
 به 'مقری نما عین حالات را
 دهد بسط و شمعی بتلار و خان
 فروزان کند نور اشواق را
 دهد 'خم می را بدر بار بار
 که تا بزم گیرد بآئین قوام
 ز حلقوم مینا برافکن گره
 بدرد درون چاره جوئی کنند
 بدوران مینا بشارت دهید
 تمنا کند بهر یاران مدد
 بدرماندگی زار و افسرده ایم
 قد مرا بیاری ما درکشان
 تو ایخوا جهری بجنبان کنون
 به پیمان وری عزم راجزم کن
 برآر آینه ز آیت 'صم' و 'بکم
 که نتوان جسدر از جا گشت خیز
 نخیزیم تا صبحگاه نشور
 به آهنگ قُم تا ثریا جهیم

سپندی ز خال تو آموختیم

چه در آتشین روی تو سوخیم

۳ = ساقی نامه

بیا ساقی از آن می لعل رنگ
 بکن باده در کاسه ام با شتاب
 بده آن شرابی که از روشنی
 از آن کش صراحیش پهلوزند
 چنان می زمیناگه آب و تاب
 بده جلوه صبح جمال شراب
 بر انگیزم آن التهاب طرب
 مئی کز عقیق یمانی بخواست
 مصفا تر از عشرت همدمان
 برد از دل زاهدان نیره گی
 بگیرد خور اندر شعاعش پناه
 بیا تابشی ده بسردی من
 بدل باشدم عقده های بزرگ
 که تامستی از حد خود بگذرد
 در آن لحظه تعریفی از جان کنم
 بگویم ز دل راز بنهفته را
 بنائی که وارسته شد ز اعتقاد
 خدایا بفضل کریمی تو
 بزخم درون های بیمارمان
 اگر ما نبردیم سوی تو راه
 زجهل است رفتار تعلیل ما
 بظاهر اگر کژی آریم و کاست

بزن آب بر آتشم بی درنگ
 بداروی نوشم برآور ز خواب
 بر افروزم لاله گلشنی
 حریفانه حورش دوزانو زند
 که مهتاب را سازد از خجلت آب
 بتابان ز جامم رخ آفتاب
 ز بازوی پر زور آب غنوب
 زیاقوت رمان کند بازخواست
 گوارا تر از لعل شیرین لبان
 کند دیده خور از او خیره گی
 دهد بر به جمشید تاجش کلاه
 فزون کن ز می تاب مردی من
 تومم ساطکین مرا کن سترک
 حجاب تلفظ زهم بر درد
 تولا بدامان مردان کنم
 بگفت آورم قول ناگفته را
 بدو راه رو چون بیاید نهاد
 بلطف عمیم و قدیمی تو
 دوائی کرم کن به تیمارمان
 توئی گمراهان را ملاز و پناه
 زعلمت بده نور تفضیل ما
 بیاطن توئی مقصد ما براست

خور عزّتت گر نداریم عمل
چه موسی بزد اندر آن ماجرا
کریمما تواس از در مرحمت
خطا گرچه در نامه ها پر شده است
ز محض کرم برسیده نامه ها

تو ما را بجرم تغافل مهمل
مناجات فرعون را پشت پا
نکوهش گرفتی بفعل و صفت
ولی مایه عفو تو بی حد است
در رحمت و مغفرت بر گشا

تودانی که جز تو پناهنده‌ئی

نداریم و غیر از تو بخشنده‌ئی

بچنگ اندر افتاده کار جهان
زدوران دون در شگفتم بسی
زمان صحن جادو و نیرنگی است
گهی مسند جم بباد آورد
یکی را دهد تاج و طوق کمر
به نعمت کند قومی همچون سبا
یکی را بشادی کنند متکّی
نه این را ستاند نه آن را دهد
گهی خون کند در دل اتقیما
از این زال صد رنگ و بوالحذر
اگر دامت را بچنگ آورد
ندانی که چون با تو بازی کند
گشاید بروی تو دست فراخ
ز کیفیت او طمع را 'بیر
در انعام او چشم داشت ابلهی است
ترا هر دم آنگونه پند آورد
چه زین سحر انداخت پای بند

من و چنگ و نای و می ارغوان
نه بینم مجال کسی در کسی
نه ازرو میش باک و نه زنگی است
گهی باد بر قوم عاد آورد
یکی را نشاند بخاک گذر
گروهی ز جاه اندر آرد بجاه
یکی را بدوران سرگشتگی
بهنجار از هر دو رخ بردمد
دمی ابلهی را کند پیشوا
ز پیرامنش چست بنما گذر
بدندان همه تار و پودت درد
سرت نازد و جان گدازی کند
کشاند بحسر آخرت در مناخ
از این مشتها معده کن پاک و محر
که بس لاغریهاش در فریبی است
که آخر دمت زیر بند آورد
بناکمیت در زند پوز خند

بیا تا بهمی ساز مستی کنیم
 از آن می‌که در دل توان آورد
 وز آن کش فریدون فرخ‌سوار
 از آن باد پایش که بدره‌نمون
 جهان را ز لعبت رساندی بجحد
 از آن می‌که کوشش بجان آورد
 کند روی بر درگه دادگر
 بخون جگر این تمنا کند
 بمستی برآرد خروش از الام
 برد نامه بر محضر منتقم
 بگوید باهنگ دشت عراق
 که یارب ز آسیب دور زمان
 زما رشته تاب دل پاره شد
 ز اسلام حرفی در افواه ماست
 حزیران چه خواهند چشم صحیح
 گراین هر دو ظاهر نیاید ز ما
 بلاد چنان گیج کرده دماغ
 کریم تو ما را رهائی به بخش
 بدرگاه تو عذر آورده‌ایم
 دلا زین جهان چشم نیکی‌مدار
 ز سفله همان سفله‌گی درخور است
 اگر چند روزی بکامت نگشت
 چنان گیر کآفاق مال تو بود

پس باروی نیست هستی کنیم
 روان در رگ و استخوان آورد
 کشیدی بکف گرز گاو سار
 بزد ریشه ظلم ضحاک دون
 ولا 'یدرك السعد مالا تجد
 ز گرمی وجوشش فغان آورد
 خداوند آیات زیر و زبر
 بدان آستان دست بالا کند
 ز جور ستم پیشه‌گان ظلام
 که از خون دیده بود مرتقم
 بمضرب آه و سرشک فراق
 نگهدار ناموس و ایمان و جان
 مروت ز هرسوی آواره شد
 ولی در عمل نادرستیم و راست
 بود سعی ناطق که آید فصیح
 کریم توئی رار پوشیده‌ها
 که ماندم در لقمه‌گیری چالاغ
 بدین بی‌نوائی نوائی به بخش
 ز کردار ناراست در پرده‌ایم
 گس از خار نا دیده کردار یار
 که سفله پرست است و دون پرور است
 بنه برسر 'خم' آمال خشت
 چه کشتی همان خرمن‌آری درود

نظر از برسطح نامه بدار
زهنجار نیک و بدی یاد آر

۴ = جام نامه

بمینا کن آب حرامم حلال
سری از گلیم نهان برکشیم
گذاریم پائی به کون و مکان
نیاید برون در صف آزمون
همان مایه کاندر خم و در سبواست
که گر بر عدم ریزی آرد ظهور
جماد و نما کار انسان کند
'مبرا' ز باج و خراجم کنی
به فغفور چینی رساند گلم
قدح قابم از کاسه 'جم' جم کند
به جمع حریفان دهد آگهی
در آن حلقه همراز صحبت شود
سرانجام فرشید و لهّاک بود
به ترکیب چون تاج زریّنه طوس
زهجران و دوری شکایت کند
چه خالی شود کوس بیچون زند
همی آم ز اوقات مهمل کشد
همه علم آفاق و انفس بیاب
چه خواهی ز خود کاندرا آئینه نیست
نشان کی دهد پخته بر چشم خام

بیا ساقی از حرمت ذوالجلال
که تا پای از فوق جان بر کشیم
فشانیم دستی بهر دو جهان
که جز حسرت از عشرت دهر دون
مرا منتهای همه آرزو است
بیا ساقی انجام با فر و نور
بپاخیزد و جنبش از جان کند
بمن ده که از غم علاجم کنی
غم فقر و شاهی برد از دلم
ز دستان ما دسته 'خم' کند
که شاید بمیخانه یابد رهی
بمستان هم آغوش الفت شود
که این جام از خام ضحاک بود
ز قابش به بین اسپر اشکبوس
هم از خود خافان حکایت کند
بهنگام می دم ز قارون زند
چه ناقوس و نی ناله از دل کشد
تو از پند و اندرز جام شراب
ترا این می و جام آئینه ایست
سراپا نما یست مراآت جام

مهر از حرف است لکن سخن
 همی گوید آهنگ زیر و بمش
 بارشاد می ره نمائی کند
 به قلبش نگهدار گوش دلی
 جمادی چه در رقص و تذکار بی
 جهان را از این بیش نبود مجال
 بز ن کسه بر پشت این کسه پشت
 اگر شرح بدهم ز هنجار او
 سپهر دنی را مدارش نیست
 بیا تا از این پل سبک بگذریم
 چه محکم ترش تکیه آری به پشت
 جهان کاروانگاه دو در بود
 جفا ریزد از کرد کارش همی
 بکشد دست از این آدمی خواره زود
 خورد گرگ آسات با جور و زور
 جهان محوطه شبهه آکل است
 بدین نکنه خواهی اگر فتح باب

همی ریزد از شش جهت در لکن
 ز روز و شب شادی و ماتمش
 به چرخ آید و دلربائی کند
 شنو از دلش ذکر اخفا جلی
 برانسان نشاید که بیکار بی
 بمیخانه همست کن و قم تعال
 که کسپاد را این کسه گردان بکشت
 شود غرقه آفاق زین گفتگو
 بتأمین و تضمین قرارش نیست
 که نبود دراو غیر امید و بیم
 بمشت درشت آخرت زار کشت
 در او خانه بگرفته ششدر بود
 وفا را گذارش نداند کمی
 کبابت کند زود با داغ و دود
 به نیروی مار و بدنندان مور
 بدو منتظر پست تر از گل است
 بخوان شرح یالیت کنت و تراب

چه در سیر جام است گفتار ما

غزل باشد اینجا نهایت بجا

غزل جام

گرم از تو جامی بر آید بدست
 دمی گریبا خیزم از دور جام
 بگو منکر از مستی ما مرم

بمهر و مه آرام زمستی شکست
 به تخت جم از شوق گیرم نشست
 کزین مستیم نیست گردیده هست

پیاله‌کشی زاد 'عقبی من
 چه داند ز عشق آلت خواب و خور
 چنین خال بر خطّه عارضت
 همیدانم اشکستگی های دل
 طلسمی بزنجیر ما بستدئی
 برت ارچه فریاد عاشق هواست
 از این بیش گفتن نه بینم ضرور
 ز ابروت کون و مکان هوشیار

همیشه مقدّر ز حکم الست
 که دل چون بزلفت بود پای بست
 کدامین هنرمند نقّاش بست
 نگیرد بخود تا ابد بند و بست
 که نپذیرد از مرگ صورت شکست
 جفا بر اسیران بیدل بس است
 گر اندر درون خانه دل کس است
 ز چشمانت آفاق و انفاس مست

برو پای سردر پیاله بدوز

که سر رشته صبر از هم گسست

۴ = وصیت نامه

بیا ساقی ای وارث درد مند
 مرا خواهش از تو بود این چنین
 رهاکن ز پای قدح دستگیر
 چه من بگذرم زین رباط کهن
 باشک یتیمانه غسلم دهی
 بتاری ز زلفش دو چشم مرا
 تنم را بتابوت بی پرده بار
 بدست دو شیدا دل درد مند
 به بندید، محکم بکف ستور
 دوشمشیر چپ راست تیری ببر
 بهر کوی و برزن گذارم دهید
 اگر باز پرسند از آن نشان

بجامی وصایای دل کار بند
 که نگذاری آئین موصی زمین
 یکایک تمنای دل در پذیر
 پر از خون دل و دیده و پیرهن
 شهیدانه در کوی و سلم نهی
 به بندید تا واکنم ماجرا
 نمائید و بدهید هر سو گذار
 نمائید از کلبه نعش 'بلند
 بر قصر شیرین دهیدش عبور
 نمائید نصبم بیالای سر
 بحسرت صف انتظارم نهید
 که چون است شمشیر و تیرو سنان

بگوئید کین کشته ابروئی است
وگر بازجویند این نعل کیست
مزارش کجا باشد این بی نصیب
اگر وارسند از چه سر نیست شد
وگر از درونم ز غم پرستی
چه از نام پرسند و از بوم و بر
چه جویند پرهایی داغ دلم
چه طی گشت تشییع نعشم ز راه
به بندید بستم بزائوی من
جنین وار پهلوی بخاکم نهید
به محشر کنم پاره آن بند را
به ترویج من آیت وصف یار
اگر فاتحه ختم گیری کنید
بصوم و صلواتم شرابی دهید
اگر حجه بهرم کرامت شود

شهید نظر بازی جادوئی است
بگوئید دلدادۀ يك کسی است
بفرمای بر خاک کوی حبیب
بگوئید از هست او نیست شد
نمایند گو داغ بودش بسی
بگوئید گمنامی هستش سیر
همان لاله باشد بروی گلم
کشیدم سر خاک آرامگاه
چه بنشستن جوکی و برهمن
بنام وی اندر مفاکم نهید
بجویم زجان کوی دلیند را
گشائید بر روی خاک مزار
همان جام می دستگیری کنید
بخیرات روحم کبابی نهید
به از مستحقان حمایت شود

چگویم ترانکه زین گیر و دار

نه از پرده گیری نه در آشکار

۶ = گله نامه

بزن مطرب آهنگ کابلستان
که تا نکته سنجی پدید آیدم
در این عهد میشوم ز آوای جور
فراغت بود مایه شاعری
کشم ناله و آه از درد خویش

بیاد حریفان زابلستان
مضامیر گفتار دید آیدم
ندانم سخن رانم از دل چطور
مرا باشد آشوب از هر سری
و یا از محیط آورم قصه پیش

مرا رشتۀ طبع دل پاره شد
 زخون جگر بال افشان کنم
 ز درد شرر بار خود دم زنم
 صدای 'بم و توپ آید بگوش
 سراسر محیط زمان جبهه ایست
 ز اقصای خاور الی چاه غرب
 ز جور آمده قحط سالی پدید
 چه دریاست امروز گفتار من
 کریمما بالطفابی انتظار
 بیا ساقیا باده پیمای شو
 بغلگیر مینای می چون کتاب
 سر شیشه از آستینها بر آر
 که سرخوش براه محبت رویم
 بجای سر توبه آریم پیش
 مناجات سوی شفیعان بریم
 بعجز آورد رحمت حق نزول

سخن سنجیم صرف آواره شد
 و یا قصه از جور دوران کنم
 و یا دم ز مظلوم و ظالم زنم
 دل خلق افتاده جوش و خروش
 ز ناورد خونین زمین سبزه ایست
 جهانی است پر خون ز ناورد حرب
 که قوم سلف این بلاها ندید
 در امواج خونین بجو کار من
 نظر کن در این خلق بی اعتبار
 نشد آشکارا بایمای شو
 که از سر بجوشد مر او را حباب
 بما جرعه‌ای ده از آن خوشگوار
 چهار اسبه راه امانت دویم
 تن خود سربها نمائیم ریش
 بسوز دل و چشم گریان بریم
 اگر توبه هارا نباشد عدول

چه در لادن آباد دل میچریم

روا باشد اینک غزل پروریم

غزل

ز شوق رخت تا سفر ساختیم
 پی قاف عنقای قرب غمت
 نماند ارچه درما امیدی ز سر
 دل از درد نهوید مرحم نجست

قدمها ز مژگان و سر ساختیم
 زهر سوی صد بالو پر ساختیم
 بسر بازی در دسر ساختیم
 که داغ تو حرز جگر ساختیم

سرت زنده ای نلخ کامی برو
 بکوری* نمرود نفس حسود
 به نقص آمدیم از طریق کمال
 نگشتیم گرد اراجیف عقل
 نیاموخت افتاده گی سرو ما
 همان تیره وقتیم کز برق آه
 بکو شوق زین بعد آزاد باش
 خورد غوطه سهراب ایمان بکفر
 براه اثر میتوان چشم داشت
 ز صحرای جان آهوئی می گذشت

که ماسم خود را شکر ساختیم
 خلیلانه گل از شرر ساختیم
 همه عیبها را هنر ساختیم
 خبر را ز خود بی خبر ساختیم
 نهالش بآب تبر ساختیم
 شب غم گذر را سحر ساختیم
 که ما صبر را در بدر ساختیم
 بلی زهد و تقوا سپر ساختیم
 اثر را رهین عسر ساختیم
 کمندش بتار نظر ساختیم

ز سر غدر خیز چشمان مست

کمانها ز قوس کمر ساختیم

۷ = شکر نامه

بیا ساقی ایجان من جان تو
 از آن آتشین آیم آور بدست
 بشو گرد زردی ز رخساره ام
 بنفشه به نطع جبینم بکسار
 بساغر بریز آب آذر مزاج
 همانا که بر نفس نمرود سار
 مدد ساقیا کز تن افسرده ام
 از آن می کزو مستی آرد نصح
 براح افکن این کالبد مرده را
 بکن ای فلاطون امراض جمع

دو صد جان بگزیده قربان تو
 کزو گشت زردشت مجمر پرست
 زمی چاره ئی کن که بیچاره ام
 سیه رویم از سیلی گیرو دار
 که گیرم ز طبع خلیلانه تاج
 دهم گوشمالی بصد شاهکار
 مسیحا ز جان و روان مرده ام
 دمد برتن مرده گان نفخ روح
 که سازم پی روح منزل سرا
 بیک جرعه ئی دفع امراض جمع

علیلیم و از تو امید علاج
 مرا بسته اندوه راه نفس
 شده روز تاریک از آه من
 سیه نامه از خط و اهر یمنم
 بیا ساقی ای برتن مرده روح
 بنه بر کفم رشک لعل مذاب
 به پیری هوس نو جوانی کنم
 از آن می که گردست کوران دهند
 فدای سرت ساقی دلبران
 بجامم فرو ریز آب غناب
 بتابان سرم از حرارات جام
 بگوگرد احمر زخم پشت پا
 تو بار افکن ساغر نقد خواه
 بیا ساقیا آبروئیم ده
 که گویم سخن بی کم و کاستی

بکن خارم از گلستان مزاج
 بغیر از تو کو داور و دادرس
 بود گوئی آفاق چون چاه من
 بشوروی دل ز آن می روشنم
 بدست تو عقل و جنون را فتوح
 که پیرانه سرپانهم در شهاب
 میم ده که فکر تبانی کنم
 قدم بر سر چشم دوران نهند
 بتابانم از می روان و زبان
 چه آب غناب رونمازان دولاب
 که تاپخته گردد دل نیم خام
 بدستم دهی گر زمی کیمیا
 ز بازار با آبرویان راه
 زمینای کج راستگوئیم ده
 مثل باشد این مستی و راستی

چه شگرستان شد ز شکرانند دل

بگو طوطیانه در این جا غزل

غزل

سفر کرده ام پای هجران تو
 سمن لاله چیند در اطراف باغ
 بسوزانده ذوق از طعام طمع
 بهار آید هر ساله در چاکری
 بریدیم از همست خضر کام

شدم پیر دست جوانان تو
 برغم گل ژاله ریزان تو
 چو خوردیم یک لقمه از نان تو
 کمر بسته سرو بستان تو
 ز لب تا چکید آب حیوان تو

چه پروانه افتاده امید وصل
نیالوده انگشت بر خوان دون
بر آورده قمری نوای هزار
ز موت و حیات ایمنی یافتیم
بره آزمایشان وادی عشق
سر زلف توارچه کافروش است
بعهد دد و دام بستیم دل

نیاورده سرم یک از صد هزار

بجا نعمت شکر احسان تو

۸- نامه طور و نور

بکن ساقی ایروح ریحان نور
بجامم کن آنمهر منطق شکوی
دلم در صفات تو گویا شود
هزاران غم از محمل پشت ماست
مجب بدرو نه است آزار تو
ز سمّت نیستان بر آید به بار
طرب را نباشد برم ارزشی
بر قامت حور و جنت کجاست
دلم کی رود بی تو گر من روم
بدوران جام ار کند جلوه حور
دلم از تو گردیده مست الست
ز سودای هر دو جهان غافلیم
در اندیشه هیچ اختیاریم نیست

ز کافور می کار نفخ نشور
که آرم سخن های خورشید روی
ز قعر تو پویای لالا شود
چه غم در رکاب تو انگشت ماست
گل گلشن افتاده خار تو
ز زخم تو مرحم بود شرمسار
چه داغ بود مایه هر خوشی
چه زلفت بود سنبیل تر چراست
بفرض ار که روزی بگلشن روم
ننوشم ز دستش شراب طهور
پریم از دهمی خورد پشت دست
ز شور تو دیوانه گر عاقلم
بجر مایهات اعتباریم نیست

بمنشور عزالش برانم ز کار
 ز بهر غمت دارم اینجان به تن
 تو این شمع نذر خرابات کن
 نماینده چون لاله باغ تو
 بیک گوشه چشمی نما صیقلم
 که داروش تیغ دو ابرو نهاد
 دُر و لعل و مرجان بر خسار زرد
 که از جرعه ئی دردی آباد گشت
 که قمری بمن وا گذارد نوای
 بده ساقیا رتبه ام پیش جمع
 چه فرهاد انداخت بالای سر
 به خسرو بگوئید شیرین کجاست
 در افیون می وزن مشروط ده
 هم از ننگ عاقل برو نیم کن
 ز داس نصیحت برو نم ببر
 ز احسان عامش بمیرد هوس
 نه از زندگی خوش نه از مرگ و میر
 بر انداز در آتش بی ریا
 ز علیا و سفلی بشویم ضمیر
 ز دل قاصدی میفرستم عجب
 که لب خنده از خون دل زنده است
 نهی پیش پایم ره ایمنی
 مئی ده اگر گریه جیحون نشد
 بریز آتش زهر چشمی در آن

بکارم خرد گر شود پیشکار
 کشم گردن از جور ت حاشا که من
 فروزان چراغم در اوقات کن
 جوار گریبانم از داغ تو
 زده زنگ مرآت جازو دلم
 دلمرا بمرحم نیازی مباد
 روان کرده چشمم ز شوراب درد
 دل از غصه مرحم آزاد گشت
 بر آرم ز تیمار بس وای وای
 چه پروانه گیرم گریبان شمع
 بزنی تیشه ام از محبت بسر
 به پرویزن جام ساقی بخواست
 بیا ساقیا باده مخلوط ده
 بشورای جامی جنونیم کن
 بده قزوینی آب و خونم ببر
 که لب زهره خندی نه بیند ز کس
 نه فخر از پلاس آیدش نه حریر
 ز دوش و برم خرقة عجب را
 زیمش و کم اندیشه ام را بگیر
 ورم خنده مستانه آید بلب
 هشیوار آگاه از این خنده است
 ز ناز ار بسویم نظر افکنی
 نظر کن اگر عقل مجنون نشد
 محفل چه شهد آب جوی جنان

که بیرون درونم شود از تو مست نرد هرگز شکر ایمان زدست
 چو از نخل می جام شد سینه طور
 غزل آزمائیم باشد ضرور

غزل

دل و دین براهت نهادیم ما بپای قدت سر به بادیم ما
 چه از نقد اندیشه در دست بود بمیدان عشقت گشادیم ما
 در آفاق و انفاس ایمان و کفر ز تیغ ابرویت در جهادیم ما
 بحیرت فرو برده سرو هر دو پای ز بس در ظالمت ستادیم ما
 تبسم گریهای سحر تو بود که در قعر اندوه شادیم ما
 ز بالا بلندیت اول قدم ز اوج نظر او فتادیم ما
 بزنجیر عدل دو زلف تراز ز داد غم اندر به دادیم ما
 بقنداقه سینه نقش تو بود چو از مادر طبع زادیم ما
 ز کاف دو گیسوی پر فتنه ات بصحرای کون و فسادیم ما
 صد عقرب خلدگر بپا چون ایاز بکار تو همچون جمادیم ما

بیازو شکستان جبل غمت

بسر مومیا و ضمادیم ما

۹- مدح نامه

نهم مومیائی به عظم خیال بتو صیف سلطان فخر و جلال
 بده ساقی آبی که آتش زند هوایش بخاشاک هوش و خرد
 زند تلخیم را ز شیرینی آب ز آبی که کسرا ندیدی بخواب
 مئی کز فرش سدره رخ واکند خس و خار چون نخل طوباکند
 ز مایه کم آزاری انتباه شرابی بیمار از خم لا اله

در اندیشه هست ساقی به بین
 می از سبو بردر باغ کش
 پیایی نما التفاتم بسجام
 می از هوشیاران افتاده آر
 به تاب تبم مایه نوش ده
 اگر از هوس بادهام داد دست
 شب طالع هر که بیدار شد
 بده کأس داروی اوزار ما
 فتادم ز آرام دست فراق
 بمانده است پیش تومات از نشست
 بمیرم بر نرگس داغدار
 اسیر خم زلف و کاکل شدم
 بیا ای ز لعل توکان رانمک
 پرد از سرم هوشیاری تمام
 شود بکر تو گر بمن هم وثاق
 بنه منت و حاجتم را بر آر
 بر آر از تنم خرقة زهد را
 بنه بر کفم ساغر پرده پوش
 بیا ساقی ای خصم زهد و صلاح
 بدارو کن آن مایه با اثر
 بجویم ز بحر اندر انداز آب
 بدامان خوش مشربان می نشین
 شراب کبوتر دم وزاغ وش
 که جز شکرم و انروید کلام
 بزن هیکل آزو نخوت بدار
 که دُردش ز خون سیاوش به
 سرودست حیرت بر آرم شکست
 به روز رخ ساقیش کار شد
 که تفویض و امری کند کارما
 مگر ریزیم مایه اشتیاق
 دو چشمم که رفت همچو کارم زدست
 که بیماریش بوده چشم خمار
 هلاک نگاه تغافل شدم
 نگاهت سیاهی دل را بزک
 در آئی گرایماه لیل از غمام
 دهم جان و دین و خرد را صداق
 رهان جانم از عار دار الغرار
 در انداز در بزم شاهد سرا
 که از عیب پنهان کشم روی پوش
 به تکبیر جام زن حی الفلاح
 بعلمم نما راه و جهلم به بر
 که از ذره بنمایمت آفتاب

کشم فرودین ها ز باغ نهان

بمدح شهنشاه دین و زمان

زمان داور آن آدم اولین
 زمین ارزنی از کرامات او
 بلندی، نه پایۀ هفت دست
 مهین فرقد افسر خسروی
 بنامش کتاب نسب را سجل
 بتوصیف حرفش گهر بی بها
 خدای صراط الحق متّقی
 آب نامدار شبیر و شبر
 کتاب عمل در موازین داد
 سکندر در اقلیم جان و روان
 سرافیل در محشر جز و کل
 مرا کی رسد حرفی از زلف او
 زقریش نشانی هم از او کسی
 هر آنکو که این چهره بروی گشاد
 وز او اول و آخر آراسته
 بتعریفش ادراک لایبصرون
 محیط از نهادی تو در کاسه‌ئی
 زچندی و چونی گذرساز کن
 مرا نیست تاب اندر این بازیست
 چنّوچین نگاری درایوان ندید
 دلم یاد گفتار او اوفتاد
 پس از خالق کون بالا و پست
 گر این پرده را گوشه بالاکنم
 بمدحش سخن را نهام روی پوش

خدا آشکارآور ازماء وطن
 فلک آبگینی ز مرآت او
 بود پیش زانوی او پشت پست
 هوالقاهر و فوق کلّ القوی
 حسب در حسابش بمانده خجل
 به تنزیه مدحش سخنها هبا
 امیر دوکون هادی مؤمنین
 بجان در حی و نفس راحیه در
 تناب متین در سفینه مراد
 مسیحای دم برتن، مردگان
 ره و مقصد هادیان سُبُل
 پراکنده گفتن سرتار مو
 نه برده است این بشنوا من بسی
 خود او بود نقاشباشی، راد
 بخاصیت اوست هر خواسته
 ز تفضیل و توصیف لفظی برون
 شوی آگه سر، آن طاسه‌ئی
 که از چند و چونی است بیچون برون
 که سر، مگوا هزار رویکی است
 بگردش فلک تاخت و نارسید
 مرا این نکته را خود بیا داد
 علی باشد اندر وجود هر چه هست
 دلی باید آماج غوغا کنم
 دلا هر چه دانی بعشقش بکوش

میرسید از شافعی این سخن
که عشق است خدا ماین انجمن

۱۰ = طرب نامه

طرب میرد آهنگ آواز کن	بیا مطربا پرده‌ئی ساز کن
که چون نی دل و جان شوم چشم و گوش	بکش از جبین پرده و زد دل خروش
به تیپا کن این روزگار تلف	فرو کوب مستانه کف را بدف
برم قیل و قال ورع طی بیار	نوا ی نی و غلغل می بیار
که چون می نهم بر سر خویش پای	تماشای را یکنظر برگشای
که در معمر دل جگر کرده دود	'مغنی' بیا زود بردار عود
که با تارت آسان رویم از صراط	بمضرب کن زخمه بی احتیاط
نه حجاج داند نه نوشیروان	عیان است بیداد دور زمان
تو خود تا توانی به بین چیست حال	برستم چه کرد این جفا پیشه زال
که خون سیاوش در طشت کرد	بشو دست از صلح این پر نبرد
که هم گیوش افکند و هم بیرنش	چهی کند دستان مکر و فنش
که هر دخمه‌ئی غار کی خسروی است	سخنهای گردون نه رسم نوی است
چو جم کشته هر گوشه شوهر هزار	ندارد وفا بانوی روزگار
نگوید بخون سیاوش دریغ	چه اندازد افراسیابانه تیغ
شد از دود آه اسیران چه قیر	سفید است زلف سیاهش چه شیر
بمار سیه دست یازی مکن	ز زلفش مشبک طرازی مکن
که با داس خود کرده سرها درو	چه سازی با بروی این ماه نو
چه 'بری' سر خویش در پای او	ز خون قد کشد نخل بالای او
همی بود در کار رود و سرود	خنک آنکه در زیر چرخ کبود
ز خویشم تهی ساز چون تارونی	بیا ای مغنی سرگرم می
کف پای بر فرق مسکوک زن	بلطف و کرم دست بر کوک زن

نوائی ز راهب بگوی و حصار	حدی آور از دیرو زنگ از قطار
شود چنگ ز خمت چو در حشر ساز	کند معصیت رقص با زوی باز
چو ساقی زند نقش صافت بکار	توهم نغمه را انتخابی بر آرد
بمرد از غم ورنجم عیش و سرور	بدم صور از نفخ راوند و شور
کز اوج توجه دلم پر زند	زهر موی صد بال و پر سرزند
ز نم دست و پائی براه وصال	سر عیش و غم را کنم پایمال
ز سر بر کشم کهنه دلق 'ججود	بیفشانم از خویش گرد وجود
شدم پایمال هجوم ملال	بدست طرب گوش قانون بمال
بیک گوشه بنواز گوش مرا	بیر نازشت عقل و هوش مرا
بیا 'مطربا دادی آهنگ کن	ز بیداد خون در دل سنگ کن
فغانی که راه فغانم بسوخت	نهفتی که غم تار جانم بسوخت
در آید بر شک از تأثر بکا	دمی گر نوازی ز احوال ما

سخن چون زبزم و می و مطرب است

غزل اصل سرمایه مطلب است

غزل

ز عشق تو تا مایه ئی ساختیم	بسودای خال لب باختم
حشیمی ز موی تو در چنگ ماست	چه مستغرق هر جا که دست آختم
سرکوی آباد تو باد رفت	هر آن آشیانی که بر ساختیم
دو صد جان و دین و دل و عقل و هوش	بوجه نگاه تو برداختیم
در و دشت و کوه و کمر چون شهاب	خندنگ دل از عشق بر تاختم
چه گردن فرازی پسندت نبود	سر و دست در پایت انداختیم
سر قلّه قاف زانوی عشق	به قطب جنان پرچم افراختم
در اعیان ثابت بغیر از رخت	بدیدار دل هیچ نشناختم

بکوی خرابات هستی خویش سراپا نخستین قدم تاختیم
 ز آمال کونین دست قصور بدامان تسلیم جان داختم
 دل سر حق را زعهد وصال
 بصد وعده شوق بنواختم .

۱۱ = توبه نامه

بیا ای پریچهر ساقی نسب
 توئی سروسیمین بر با وقار
 تو مستغنی از نسبت ای ماهوش
 ز دیدار تو چشم بد کور باد
 بیا ساقی ای دل ز چشم تو مست
 بده ساغر توبه بزدای را
 خرد میکند توبه در کار من
 ضرر داد این توبه خوش بریز
 زبان بار این ننگ برداشته است
 بکوی ورع گر کشیدم سری
 شکستم چنان یافت بر توبه دست
 در آن توبه امید بهبود نیست
 درست است دعوی رندی زمن
 نصوحانه گو توبه این توبه را
 از انجام پر نشر حسرت خور است
 عبث تهمت آلود تقوا شدم
 بده می کزین توبه در خجلتم
 چها میکند با دلم شوق جام

مرا سبز کن طیب توب و طلب
 منم رند صافی دل می گسار
 منم هست بیچاره آه کش
 دل دوستان ز غم دور باد
 نگاهی سوی رند ساقی پرست
 که از زهد و تقوا برم پای را
 بده عقل داروی توبه شکن
 چه باشد در این جرم دل ایزدیز
 بمویت اگر دل خبر داشته است
 بمن نیست از توبه دشمن تری
 که زلف تو زوهایه گیر دشکست
 که چون لعل ساقی می آلود نیست
 برد کاکلت توبه را در شکن
 بین روی صدق و بین توبه را
 که همچون دل من ز مهرت پراست
 زمی پرده ئی کن که رسوا شدم
 پیای بیار و مده مهلت
 کجا رفت آن خامی زهد خام

قضا راند چون روزا و ل قلم
 که سر سرفدای می و شاهد است
 بیا ساقیا بگذران روز را
 که از عرق توبه دل زخم خورد
 ز تو یکنظر صرف این توبه باد
 بشو چهره انفعالم ز گرد
 تو وصل بسو گند باید کنم
 علاج تب توبه شاید کنم

۱۲ = سوغند نامه

طبیب دلا شافیا واحدا
 به کیفیت جام کأس الکریم
 به شیرینی شهد عذب دهن
 بجان بخشی جام صبح وصال
 به پیچ و خم سنبل تابدار
 بذوق نظرهای بنهان خویش
 به تقوا که خویش هدر کرده‌ئی
 بحس نگاهم که بر روی تست
 بشامی که گم کرده راه سحر
 به آهی که لخت جگر آورد
 بگلبانگ نوش خرابانیا
 بافغان چنگ و خروش رباب
 بخمهای سرشار دیر مغان
 به آئینه جام مقصد نمای
 حبیب گلا ساقیا احمدا
 به کمیت سکر مالا کلام
 به آه اسیران چاه ذقن
 بدل گرمی مجمع اهل حال
 بدریائی آتش آبدار
 بزخم سنانهای مژگان خویش
 برندی که سوش نظر کرده‌ئی
 بچنگال آهم که درموی تست
 به تیغی که زخمش نداند سپر
 باشکی که داغ نظر آورد
 بجوش و خروش مناجاتیان
 بسوز کباب و بساز شراب
 به لبیک حجاج میقات جان
 بسیمای مینای قهره ربای

بخاک آشنایان کیوان مقام
 به رشح سبوی می آبرو
 به نیش آبدادان تیغ نکا
 بلعل روان بخش سیلان خُم
 به قایق نشینان دریای خون
 بیک حبشه محتاج گان دستگاه
 بدیوانگان سراپا خرد
 بقیس آشنایان لیلی نژاد
 به بیگانگان نظر آشنا
 بخونین قبایان زور آزمای
 به گلگونه زینت روی زرد
 باشک دوچشم دل پر زجوش
 به بستان مهر و بزندان کین
 بناموس رندی به ننگ ورع
 بغمازی مشک سوق دمشق
 بحسن جهانسوز آتش مزاج
 بلبلهای خاموش عاشق و شان
 به پز مردگیهای کشت وفا
 بآن سرکه باننگ سامان بساخت
 بآرامش قطره بحر جوش
 به خندانی لعل پر مانمی
 بسرسبزی خضر آهن کلای
 بشب پاسداران رحل نفس
 بشمشیر یازان بی دست و پای

به بیت الحرام خرابات نام
 به نقش کدوی سر آرزو
 بلب تشنه گان شراب فنا
 بگوهر شناسان درخویش گم
 بصحرا نوردان ملک جنون
 به پیمانه پیمای تقوی پناه
 به عزالت روندان بی حد و سد
 هنر آزمایان مجنون نناد
 بوارستگان صف ابتلا
 بقاتل پرستان خنجرستای
 به غوغای خاموشی اهل درد
 به عطشانی تشنه دجله نوش
 بزئاد کفر و به تسبیح دین
 بعز قناعت بذل طمع
 بجانبازی مرد میدان عشق
 بعشق نهی دست بی احتیاج
 بدلهای پر درد خواری کشان
 بکم فرصتیهای دهر دغا
 بشوقی که از سینه تاجان بتاخت
 بآرایش فقر زیور فروش
 بنوش لب باد بی غمی
 بیاجوج بندان مر یخ پای
 بمستان بی ترس و بیم از عس
 به نخجیر تازان آهوی های

بجزی که در طبع بیچارگی است	بآهی که در کیش آوارگی است
بناریکه مغز روانی گداخت	به خاریکه پای دلی را نواخت
بدم گرمی نامهٔ مرحمت	بمثرگان خونین بسمل صفت
بعفوی که در انتقامی دمد	بشکری که ظلِ تعامی خمد
به غفران محضی که در معصیت	تبادیل حسنی کند در صفت
به حلمت که در پلّه امتحان	سبک بگذرد از خطای گران
بعفو عظیمت که عذر خواه	گناه عظیم است عذر گناه
بآن چارده ساله محبوب دوست	ببرج ده و دو که باده از اوست
به اعداد اول باو تاد چار	ببختم معانّی و اظهار کار
که بر عاشقان رحمتی آوری	گشائی بروی تمنّا دری
نه بینی در این گفته صرف کلام	کمی در بطونش کنی اهتمام

کنی جمع در خانه ششدری

می احمری بائی شوشتری

صلح

بداری در آشتی ها فراز	بساغر کنی آتش کینه باز
که نه صلح بر یاد ماند نه جنگ	نه شادی ز نام و نه عاری ز ننگ
نروید ز لب قصّه هیچکس	همین با تو ماند سر کار و بس
دل آمد ز خون سردیت بی قرار	نهی تا یکی بر تغافل مدار
فدای سرت ساقی سنگدل	چنین چند باشد کسی تنگدل
اسیر خمارم شرابی کجاست	دل سوخت در کوزه آبی کجاست
مرا تاب جور و جفای توهست	دل ناتوان ترسم افتد ز دست
خرابم ز ناز و نیاز تو من	دل کرده زین غم جلای وطن
مرا از تو هر بار توفیر شد	هزار آرزویم جوانمیر شد

بکش خنجر انتقام از غلاف	بقربانت ای ساقی سینه صاف
دل تیره وقتان صفائی بده	کهن رنج ما را شفائی بده
بیا ساقیا جان فدا می کنم	تو فحشم بده من دعا می کنم
سرم یافت تنبیه ساغر کجاست	دلم رفت ازدست دلبر کجاست
تو آگه زشادی و رنج و غمی	طبیعی بهر درد و غم محرمی
شکایت ندارم جفايت بجاست	بدوقم جفای تو مهر و وفاست
مرا از همه بیش میخواستی	که بزم ز انسیست آراستی
زفعلت عیان است آثار صلاح	بساغر کن آنمایه کار صلاح
برآور کلیدی که برداشتی	که بگشاید از هردری آشتی
بده ساقیا جام پر باده را	همان جوهری باده ساده را
مگر عقل پیدا کند جوهری	برون آرد از سر جوهر سری

بیايد سر داستان غزل

باصـل خود آرد پناه از بدل

غزل

سرمی بود ما را بسامان خویش	که بگرفت هجران بدامان خویش
ندانسته مستانه پا را ز سر	به طی طریق بیابان خویش
دل از انده خضر آسوده شد	چه بودیم پی بآب حیوان خویش
بعشق تو بودیم گردن فراز	فکندی بزنجیر و زندان خویش
بگو تخت و ملک سبا خود مباد	که دهد رود با سلیمان خویش
چه مسند به بی رنگی انداختیم	نگاریم در طرح ایوان خویش
سر آورده بیرون ز راه کمال	چه گشتیم آگه ز نقصان خویش
زخوان ملاحظت فرو بسته ذوق	بطعم طعام نمکدان خویش
همان تیره بختیم شب پاسدار	بود شمع ما ز آه و افغان خویش

بگو شوق یکچند عزلت گزین که سیر آمده صبرم از جان خویش
 خورد غوطه دین قعر دریای کفر چه دل افکند غوطه زایمان خویش
 شنیدم ز اقطار بوی قمیص ولی گمره از چاه کنعان خویش
 بپای دل ارطی شود راه دوست حریر است خار مغیلان خویش
 بیا سرتی از غم گریزان مشو
 به پیمانه انگیز پیمان خویش

غزل

باز از سودای غم دل خاطری افسرده دارد
 زین تألم جان به تیمار فراق اسپرده دارد
 زندگی چون خواستار آید دلی کوسالیداری
 در خم زنجیر زلفش صد کمان زه کرده دارد
 طرفه برچیند بساط کامرانی از دو عالم
 آنکه يك سجاده خوان بر درگش گسترده دارد
 میبرد همدوش کان گوهر و کبریت احمر
 در عیارش هرکه نقد قلب جان آزرده دارد
 ای نصیحت گو بمقراض خرد دلجوئی از من
 هین مفرما کین دلم ز آنچاک ریزو خورده دارد
 بگذرد از شیش و بر نه افکند آرام و مسند
 پنج و چار هرکس بر یکنائی او مرده دارد
 آشکارا عصمت عشق نیارم با تو گفتن
 ز آنکه آنسوی حریمش نهصد و شش پرده دارد
 برق با افغان بگیرد گوشه دامن دریا
 دستم آندم کاستین بردیدگان افشرده دارد

دیوان جام احمد - ۲۸۴ - ساقی نامه

در جنون عشق و دیمومیت آئین ابقا
لایزال آمد از آن می هر که جامی خورده دارد
پاره گردد هفت مقنع از حجاب چهره جان
گر خبر يك نقطه ز اسرار پس آن پرده دارد
بشکفاند صدارم از سدره و طوبی و جنت

گلشنی کز داغ رخسارش گلی پژمرده دارد
مستی سر در بیان وصف حسن روی دلبر
زان بود کز جام دیدارش لبی تر کرده دارد

شد پریشان کار ما چون تار زلف پایدارش
دل نمود عهده مگر عمری سپارد بیقرارش
صحبت از جانم فراری شد ز بیمار دو چشمش
آه از آن خوی کو چون شعله انگیزد شرارش
یکنظر کردم بیالای خرامانی چوطوبی

چشمه سار دیده ام گردید رشك جویبارش
نیست در خاطر فراموش آن خط و خال معدس

گوئیا چون سکنه داغی ماند در دل یادگارش
سطح شه مات رخ فیل افکن ار بیدق جهانند
کیش مات آرم بسر بازی دستور قمارش
لال نفس ناطق آمد از دوکان یاقوت لا لا

چشم یعقوب فلک کوری گرفت از انتظارش
از گدائی چون شکیم کم چنان آهوی وحشی
جان و دل گردید با يك غمزه صید شاهکارش
اشتری عفو و کنان مست از ندای قل تعالوا

بینی عشقم پذیرفت از ازل مهر مهارش

از پی بوس و کناری ز آرزوی مه عذاری

مانده ام زار و عبوس از درد دوری* کنارش

پایداری کن در اندوه غم هجران دلبر

تا که از سر* انا الحق سرنهی در پای دارش

~~~~~

بشنیدم این مقد\* مه با گوش خویش دوش

در آستان میکرده از پیر می فروش

میگفت زرق میده و جام شراب گیر

دائم بصدق میره و درد کفا بنوش

قانون معرفت بدل آ کن نه بر زبان

وانگه بر از معنی و سیر هدا بکوش

این دلقها بهل اگرت خرقة آرزوست

می ریز مستعار و سمور بقا بپوش

هم دوستانه با تو بگویم نصیحتی

در هر صراط یکدل و هر دیده پرده پوش

در هر مقام بسته زبانی بود فزون

با درد قصه کی کند از حیف تلخ و توش

معراج قرب درك مقامات دوستی است

آن کت دهد مدام نبات و شراب نوش

این گفتگو غریب بود در ثبوت محو

ناطق بر ثبوتی و بر محویان خموش

گنج تو در سرای تو و خوابگاه تست

پران مدار تیر و به تعلیم پیر کوش

این پیر سالخوردگی و ریش و جبهه نیست

اسکندری بظلمت و خضری است زآب نوش

دیوان جام احمد

- ۲۸۶ -

ساقی نامه

درویش بردرویشی و پشمینه واگذار

هوشنگ آتشین شو و جمشید داریوش

من هیچ ناسپرده تو باریک میرسی

باریک-تر کنم شنوی با کدام گ-وش

این منظری است خاص سویدای عشق دوست

از سر این لطیفه ، مکن عا قلا خروش

بچنگ عشق گرفتار و دست هجر قتیل

بغیر خون دل و اشک چشم زاد سبیل

چه میکنی به تعب رنجه آهن و مندی

الم تر فعل ربك صحاب الفیل

که این حدیث نگنجد در ابجد تفصیل

بذوق ما مکن الفاظ بی عمل تحمیل

بلا درنگ و کالت نویس در توکی

تو جان بکف رضای حبیب کن تحویل

که ثقل او نرود هضم را عبث تحلیل

که سر صورت از آن جلوه میبرد تجلیل

نیارد بیر الا نتایج تذلیل

شدم زدوری تو زار و ناتوان و علیل

فتاده در رخت از آن نفس مرا نبود

فدای دوست چه منصور دست و پا نزنم

چه شطر کعبه رخ آور بر آستانه عشق

بگیر از خط میخانه نقطه اجمال

بجان دوست قسم زاهدانه حرف این است

اگر بفکر خرابات بردنت افتم

تحوّل ارچه بود از فراق آثاری

مگیر لقمه حرص و امل ز سفره طبع

جلال حضرت دلدار ظل مسدود است

توئی عزیز قناعت مران که ذل طمع

در عید وصل شب جمعه های دیدارت

ز پنجشنبه آمال کرده ام تعطیل

عمری بره سپردیم ، دنبال آن قوافل

آخر نگشت پیدا ، آثاری از منازل

بعد مقام جانان با سست گامی ما

کی میرسد بیابان ، آن پایگاه مشکل

تا چند پرسم هرشب ، از باد صبحگاه هی  
 احوال کوی جانان ، کوهمچ-وماست غافل  
 دل داده ام بیاری ، ک-اندر نصاب سابق  
 شاهی است در اُرائك ، میری است در قبائل  
 در کشتن احبّا رأیش صواب و حق است  
 هرچه آن رقیب گوید ، اندیشه ایست باطل  
 ما را چه حدّ تعریف در وصف روی ماهش  
 کش چار دفتر عرش ، از نقطه ایست ناقل  
 از پا افتاده ام آه ، از رنج طول این راه  
 ای همراهان آگاه ، گیرید دست عاقل  
 در جان خمار هجرش ، بنیاد ما بر آورد  
 ساقی بیا عطا کن ، کأسی از آن وناول  
 مجنون کوی عشقم ، ای ساربان لیلی  
 زانوی عظم انداز ، چون اشتران عقائل  
 رابت بفکر دنیا است ، با ادّعای دانش  
 کپذیرد این دعاوی ، غیر از دماغ جاهل  
 در وصل نازنینان ؛ کوشیدم آنچه بتوان  
 هر لحظه 'بعدم افزود ، در غربت و فواصل  
 سرت بصد ریاضت تن داده در ارادت  
 'مردونکرد در عشق، جز فرقت تو حاصل

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ای ز توام لذّت عالم بکام    | بی توام هر نعمت و رفعت حرام |
| آنچه من از جام تو نوشیده ام | مستیش از سر نرود تا قیام    |
| واصفه مهر تجلای تو          | داده مرا منطق نعم الکلام    |
| کاسه چشمان جنون پروراز      | هوش ربوده است دل مرا مدام   |



دیوان جام احمد - ۲۸۸ - ساقی نامه

زاهد و موقوفه و ما و شراب      اوبحلالی خوش و ما از حرام  
دانه نیایی بجهان نظر      جز که بخواریت کشد زیر دام  
عشق توا قدرت را بون حسن      متحدم کرد بخود چون سیام  
این بود اسرار طریق سلوک      یار بجو ، یار بگو ، والسلام  
سر دلم سوخته از داغ عشق  
باز بود در غم او ، نیمه خام  
جان خود خواهم از این بس برخی جانان کنم  
گردن و سر گوی سان در پاش سرگردان کنم  
چون حریبا چشم دل بر طاق ابرو تا قیام  
من همی بی طرفه خواهم در وداد حیران کنم  
'موی اندامم گدازان ، چون نخیل مقتبس  
زیر طور خرقه هر دم ، معجز عمران کنم  
خضر خطش را شوم در ظلمت چین پی سپر  
تا لب و لعلی تر از آن چشمه حیوان کنم  
سبحه از اسماء حسنی بایدم بر جان گشود  
خیر نصرت را دعائی ، در حق یاران کنم  
در خرام سرو رعنا ی قدش از چشم دل  
خواهم ای یاران که جوی سیل خون باران کنم  
بار دین و دل گشایم ، در سر بازار عشق  
خاطری آسوده از سودای این خسران کنم  
روح رفت از دیده تن فرسود در رنج فراق  
چون توانم اعتماد از دل باین و آن کنم  
منسلخ شد جان و دین و در عشق اینک منزلی  
بایدم در حد و سد ملک بی پایان کنم

هندوچین رشك آورند، از خاطر مشکوی من

یاد هر دم زان خط و گیسوی مشک افشان کنم

گر ز سر "عشق دلبردم زخم ترسم همی

غرق سیل خون سراسر صفحه ایران کنم

مطرب ار بنوازد ، از قانون سینا پرده ئی

نفحه احیا دمد ، بر استخوان مرده ئی

گر ز روی یار ما یکدم کنار افتد نقاب

سر کند از خار گلشن غنچه پژمرده ئی

قامت سرو خرامانش بطرف لاله زار

زنده گرداند بدم اندام هر افسرده ئی

از دو چشم مست بیمار شود محسوس آنک

در شب دوشین شراب شیرافکن خورده ئی

در میان شور چشمان از برای چشم زخم

باز پوشان روی مه را در حجاب و پرده ئی

یوسفی بر آرزوی خویش میجویند خلق

تا فروشنش بدیناری و یا برگرده ئی

رب "نوع نازنینان دو عالم خوانمش

گر شود عفریتی از خوانت نمک پرورده ئی

زلف خم خم عطف دوش افکنده ات ماند بدان

کاردهای دم بیابازار جهان آورده ئی

گر جهانی در صباحت طعنه برمینو زنند

دست خوش آنکس که دارد یار گندم چرده ئی

عاشق زار تو باشد سر "دل رنجش مخواه

هیچ میدانی که چندی جان و دل آزرده ئی

و به نعمتین

## ترجیع ز اد الاسفار

نام حق است بای بسم الله  
 سین سویدای طور سینین است  
 الف از قامتی کند تعریف  
 الف دیگر از کمال احد  
 ز الف لام رای الرحمن  
 الرحمن است مبدء دوجهان  
 پایداری او نه در جان است  
 کنه سبحان رهی است دورودراز  
 سیر منزل دلیل راهرو است  
 ذره تا در منی قرار نیافت  
 ذره تا در حدوث پرده نیافت  
 در رحم تا نگشت ره سپری  
 تا تولد نیافت از مادر  
 تا که طفل است بی خبر ز شباب  
 سیر انسان بسوی چهل رود  
 کیف برزخ نگنجدت بدلیل  
 باز در سیر قنطرات جهول  
 همه را در تدبیرات کمال  
 بعد از اینها ره دراز بود  
 بیند او در تعینات جمال

های هو انتهای بسم الله  
 میم موسی و شان یاسین است  
 لام لولاك باشدش توصیف  
 ها زیك دیده بر احد شاهد  
 مبدء وصف ذات خویش بدان  
 غیر او نیست پایدار بدان  
 بلکه در ذات پاک سبحان است  
 رخس فکرت در این سفینه ممتاز  
 قلب اوقات اندرین گرو است  
 کی شود واقف از جماد و نبات  
 حرم امیها راه نیافت  
 او چه داند حدوث جانوری  
 نیست ز اوضاع اینجهان مخبر  
 سیر ها بگذرد از او بشتاب  
 هم بنا دید نیش ره سپرد  
 تا نسوزی بنار همچو خلیل  
 شو مصدق بنفی هر مدلول  
 فهم کن بی ز قید استدلال  
 خنك آندیده ئیکه باز بود  
 مظهری ذوالکرام والاجلال

که در اعیان ظهور اوست جلّی

کلّ یومِ بَشَانِ هوست ولی

از ولایت شنو کمین سخنی  
دقتی گر کنی در این گفتار  
پیش از این کاینات و موجودات  
بی زمان آن زمان زمانی بود  
ذات بالذات جلوه گردد در خویش  
عدم این جا نه عین باشد و میم  
جلوه‌ئی کرد لا بشیء بشیء  
واجب از نفخه‌های اسمائی  
رفت پوشد باسم خویش لباس  
پیرهن از تفکرات به جسم  
وز تحیر قبای رغنائی  
شخص اوّل که عقل نامش بود  
چونکه آراست بر قد اسما  
آدم و شیث و نوح گشت و خلیل  
صد و بیست و چهار هزار نفر  
جملگی مظهران آن اسما  
احمد و آل قلب عالم کان  
در خط استوای عرفانی  
آینه حسن او چو داشت دورو  
ربّ مشرق و ربّ مغرب راست  
نور در وصف و وصف در ذات است  
این سخن هم ز وصف مصطفوی

تا رهی از بلای ما و منی  
در بلای ولا شوی رهوار  
آن زمان که نبود اسم و صفات  
نی زسود حرف و نی زیانی بود  
عدم فی العدم پیش از پیش  
بلکه بحری است لایزال و قدیم  
صور تمکین دمید نفخه حی  
سوی امکان گرفت مأوائی  
در عرض خوش فکند طرح قیاس  
وز تدبّر بگنج بسته طلسم  
هم بپوشید بر خود آرائی  
شد روان از حرم بسوی وجود  
حلقه‌های عظیم لا احصا  
نون و اسحق و هود و اسمعیل  
هر دم از سر گرفته تا آخر  
اصل آن اسم بای بسم الله  
ما تقدّم و ما تأخّر جان  
شد در امکان ظهور ربّانی  
زان گریزان بد است سایه از او  
گر بدانی از این بیان باجاست  
این بمنظور عین مرآت است  
آشکار است ای بعهد وفی

که ز آدم نشانه ها دارد تا به خاتم بهانه ها دارد  
 گر صفات رود پی احمد توهم آئینه ئی بوجه احد  
 باقی در بقای ربّانی  
 هو باقی و غیر هو فانی

ایکه دل بسته بر در جانان  
 گوش دل باز کن به همراهی  
 بخر ارزان بوجه دل کالا  
 در بر اهل دل بود دو کلام  
 کافی و وافی آن اصول ره است  
 کافیت هم صراط دین باشد  
 اوست توحید اندر عین وجود  
 اندر اجماع کثرت امکان  
 پی بر از کثرت من اللهی  
 ذات نا دیدنی است در امکان  
 چون نجات از خصائص احداست  
 زین سبب گشت جلوه گر بصور  
 شد عیان در لباس امکانی  
 ای بقربان جود و اکرامش  
 آن کلام دوم بود وافی  
 وافیت آن وفای راه حق است  
 عقل خود عهد نامه تو بود  
 خلق الجن و انس در قرآن  
 معرفت در صراط بحر کمال  
 وین سخن در میان یار و تبار

زین معانی طلب کنی دل و جان  
 فاش گیر از طریق آگاهی  
 کاین چنین نقد کم شود پیدا  
 کاین دوبحری است زاوّل و انجام  
 علم العلمانی دلیل راه و چه است  
 که بهر عالمت قرین باشد  
 که به عین الیقین بود مشهود  
 تو باقدار وحدتی میدان  
 در حق وحدت هو اللهی  
 لیک اسم و صفات محض عیان  
 هیچکس را در اهدا نه خداست  
 تا فراز آورد بروی تو در  
 تا ز جسمت برد سوی جانی  
 جان عالم فدای انعامش  
 شرح او بدهم از ره صافی  
 چون ز روز الست این سبق است  
 اختیار اصل هابئه تو بود  
 هست این خلقت از پی عرفان  
 حاصل آور که تا رسی بجلال  
 اعتباری است یا اولوالابصار

بود در سیر کافی و وافی      حرف اگر در کلام صراف‌اف‌ی

گیر کفی<sup>۱</sup> قرین مهر و صفا

تا بیاموزدت طریق وفا

هست مفهوم این کلام صدیق      اولش الرفیق ثم<sup>۲</sup> طریق  
 ز آنکه ره بس عجیب و تاریک است      چین به چین همچو موی باریک است  
 این ره چین و دشت قبیح است      سطح شطرنج عهد و میثاق است  
 این ره‌ی هست کآسمان ز اشفاق      نشد آخر بحمل او مصداق  
 وادی عشق جای بازی نیست      معنی انبازۀ مجازی نیست  
 آن سکندر به بین براه حیات      بی خضر راه برد بر ظلمات  
 قصه‌هایی که حق بقا<sup>۳</sup> آن گفت      در<sup>۴</sup> معنی بوصف راه تو سفت  
 تا که دانا شوی بفرع و اصول      ره بری از صفات خود به فِعول  
 ای بساکس که رفته در این راه      بی دلیل اوفتاده اندر چاه  
 هم توانی شدن بعباری      دل دریا بزن اگر داری  
 لیک زین بحر واحد است نجات      بی ادب هر که رفت راه ممات  
 عارفان را نگر که چون گفتند      ره چنان رو که رهروان رفتند  
 هر که گستاخ زین مقام پرید      از هزاران یکی نجات ندید  
 حق بیان کرد رمز این بکتاب      ان<sup>۵</sup> للمتّقین حسن مآب  
 از موحد تو پی به واحد بر      بی چراغی مرو براه خطر  
 در جهان واحدی است بی ثانی      کوست ارض و سماء را بانی  
 شمس و نجمی که نور اسمایند      همه مسجود تحت غبرایند  
 هست اندر زمین اگر دانی      واجب اندر لباس امکائی  
 کم کس از این معان خبر دارند      گم‌رهی را قرین ره دارند  
 گر دلیلی بیایدت منصوص      رو به بین در کلام خیر النفوس  
 تُولج اللیل فی النهار عیان      سَخَّرَ الشَّمْسُ و القمر بر خوان

روز و شب را مهار جنبان چیست      لم تسخیر در مکان از کیست  
گر نه فکرت رسد بپایه این      نفی و اثبات را دقیق به بین  
کس نداند طریق او جز او  
کل شیء یموت الا هو

از چه و اما نده ئی تو در ناسوت      بیخود از سیر عالم لاهوت  
گشته مجبوس در سراچه نفس      باز عرشی جان تو شده حبس  
تاکی اندر عوالم اطباع      مانده بی بهره از سرور سماع  
دلخ هستی برون کن از تن خویش      تا بیای رهی بموطن خویش  
وطنت در یقین و افعال است      سعی کن کاین طریق اجلال است  
کل باب لکونه مغلول      همّت یوسفی نما مبدول  
بر در بسته سینه زن بر طاق      تا گشایند بر تو هفت طباق  
هر مرادی که در جهان دیدی      اولش بسته بود بگزیدی  
همّتی بر گماشتی به کسب      تا که شد آن مراد تو به حسب  
آنچه در عالم ره جان است      اصل او در معاش ایمان است  
راه نیکان بگیر بی منت      بر گذر از هواس و شان و سمت  
هم نشینی با اهل تحقیقت      مینماید ز اهل تصدیقت  
ز آنکه تصدیق او لین قدم است      بی ز تصدیق ره سوی ندم است  
قدم صدق و عدل چون که نمود      بر شروعت ره عجاب گشود  
نی از این شرعهای دلخواهی      بل شرع صفات الهی  
آن شرعی که رهبر جان است      شاکل زندگی انسان است  
چون شدی آگاه از شروع فعال      سر طاعت ز پیر وقت ممال  
شو تو معروف در حقیقت آن      مات میت الجہول فی الایمان  
کیست آنوجه باقی بالذات      دستگیر جهانیان بصفات  
وصف آن کشتی نجات بگو      آنکه کوفین از اوست مات بگو  
کیست باقی بذات عین صفات      که دو عالم ز وصف او شده مات

پرنوا احمدی است ربّ فلق

معنی السا بقون و الا سبق

بس شگفت آیدم از این سودا  
ساقی مهوشان بده جامی  
يك دو ساغر از آن شراب کهن  
تا که مستانه جلوه ساز کنم  
پرده بر گیرم از عذار جنون  
کوری حاسدان مرده پرست  
حرفی از رمز جان کنم آغاز  
حیف کائینه در بر کوران  
چون تو خودشمس نور الانواری  
تا بدانند در عیان که بپاست  
وین صداهای کون در چه دمند  
ایکه در جستجوی اسراری  
این سخن از مقام بیهوشی است  
رهنمائی که حی و آگاهست  
احمد الذات آدم اوّل  
در مقام نزول تحت الباء  
جمله اینها در علم اوصاف است  
ای نخوانده ز وحدت الا حرف  
جمله را حرف باشد از توحید  
نیست توحید که خدام يك است  
اوست الله نور ارض و سماء  
نه قرین گنجدونه مثل ونه جور

زین همه چشم دیده نا پیدا  
تا که یابد دل از غم آرامی  
لطف کن از ره ثواب بمن  
علم عشق بر فراز کنم  
كان فی الدّهر الجنون فنون  
نوری دوستان عهد الست  
که جهان بر زخم در آذر باز  
ناروا هست جلوه دادن آن  
اعمیان را فرست دیداری  
مقصد و مرجع آب کجاست  
آسمان و زمین پی که دوند  
فکرت خود مدار متواری  
هان فراده گرت بدل گوشی است  
چون بمنزل رسی خود الله است  
نقطه فوق را گرفته محل  
شد علیّ المعالی الا حباء  
یعبد ربّه لایلاف است  
حرف مقهور در نحاوت و صرف  
ليك در معنی است کار شدید  
خود عدد همعنان شرك و شك است  
هست مثل و مثل قرین عماء  
از چه یابی بوحدتش تو حضور



سیر وحدت رهی است پر آشوب  
تا منی درب این سرای مکوب  
هر قدم در ره تو باشد چاه  
هان مرو بی عوان حق در راه  
گر فلاطون و بوعلیسانی  
پشه اندر ره مد لائی  
خویش کن بهر دوست قربانی  
تا بیایی حیات وحدانی

غیر حق کیست در مکان و وجود

جمله موجود عبد و حق معبود

حق که باشد مظاهران و دود  
که بحق ناطقند و حق مشهود  
قائم بالصفات و الانسان  
کل یوم و ما هو فی الشان  
شو یگانه تو در ثبات قدم  
بر گذر از جهات هست و عدم  
بر سر عهد خود وفا داری  
گر نمودی بر صفا داری  
در ره دوست از تخیل و ظن  
چون برستی بر راستی تن زن  
چون بصدق آمدی براه گرای  
آن رهی کو رساندت به خدای  
بی طلبکاری رعت از دل  
نیست قربی براد عز و جل  
بهترین راه شرع احمدی است  
کو به تقلید امر سرمدی است  
قصد تقلید اصل معروف است  
از کسی کو بیار موصوف است  
سر جویندگی عالم وقت  
درد دارد اندر جهان مقام شگفت  
ای بسا عنصر پر از اظهار  
ظاهر آراسته به زهد و ورع  
سر جویندگی عالم وقت  
غرق گردیده در لغات و لفاظ  
ای باین چنین راهبر کجا بردت  
اندرین مزرع پر از آنه  
بی خبر از علوم بین یدئی  
مرحبا بر شبان پیش بتاز  
این چنین راهبر کجا بردت  
یا که صد فرسخ از رمه دور است  
پاسبانی که راه شهوت زد  
نه ز تخمش خبر نه از دانه  
دست ها بر فشانده پی در پی  
خود جلو مانده از قفا بردت  
که نهی گله را عقب سرباز  
بگمانش که عالمی طور است  
زرگ بر گله دیانت زد

رفته با زرق وریوراه خطا  
این رسومات فقه و فن کلام  
آنکه گفت عالمان امت ما  
عالمان برهنه پا و سرند  
رهروان عشیق چالاکنند  
علم را در لباس و رنگ مبین  
گر شناسائیت بود مشکل  
شاوخوا فی الامور در این دان  
کن زیارتگهت در دل ها  
پوش درخویش جامه بی خبری  
چونکه جستی ورا بجان مفروش  
او ز اصل و ز فرع رهرو راه

کاقبت پرده شان درید خدا  
کی دهد از صراط حقیقت کام  
افضلند از پیمبران هدا  
کیمیا ساز بی نوال و برند  
که گرفتار وادی خاکند  
خود به بی رنگی است علم قرین  
پاک بین شو بمشورت قابل  
زین شود راه بسته بر تو عیان  
تا بیابی قلوب من والا  
تا بیابی از آن قلوب دری  
خدمتش را بدین ودل میکوش  
مینماید ز وحدت آگاه

هست توحید پیش اهل نظر

بر مضافات خویش بستن در

ای مهین نسخه کتاب وجود  
گرچه ره مشکل است دراوّل  
سعی کن تا که فتح باب شود  
باکس این چرخ دون سغله پرست  
بی عدد سرو قد بشوی گرفت  
دادشان بر ظلام گور عبور  
گیر عبرت از این مقال صفا  
شو مجرد مرا تو جان عزیز  
خود ندیدی مگر در ایامت  
که ز دست جفای دهر دغل

هان مشو بی خبر ز سر سجود  
لیک بر منزل است بار عمل  
کشتی عون را تناب شود  
نه وفا کرد آنچه عهد به بست  
هم بنا کامیش گلوی گرفت  
جم وضحاك وسلم وایرج وطور  
تا نیفتی در عاقبت به جفا  
بهر دنیای دون عبث مستیز  
دوستان عزیز ناکامت  
تیر ناکام خوردشان به بغل

قاع صفصف جهان و جان هشتند  
 آه از آن دم که روح تو ناچار  
 راه دار بقا بگیرد پیش  
 هرچه را که محبتش در دل  
 یعنی آن میشوی برجعت روح  
 سیم و زر خواستی روی بجماد  
 'حب' دنیا ضمیر واصل خطاست  
 قید عالم بجاه وهم و بمال  
 هستی مانده گنج بی نفعی است  
 الغرض هرچه کرده ئی اهلکار  
 حشر چه بود مواعیات حضور

بسرآزیری احد گشتند  
 گردد از این جسد بکل یزار  
 زین فناخانه بگذرد کم و بیش  
 حشر با او شود فظیع و خجل  
 عالم وصف دان تو ظل فتوح  
 عشق آدم کساندت بمراد  
 ترک او از عنایت وز عطا است  
 در همه عالمت 'برید از حال  
 وارثت همچو عقرب و افعی است  
 اوت محشور گشته یوم شمار  
 نستجیر ولنا بر ب" غفور

هرچه صدق است و عدل من گفتم

دفع رنج برادران رفتم

شرف و آبروی تن جان است  
 از چه مشکل شد این حقیقت راه  
 کبر و ناز و غرور و ما و منی  
 این صفات برد بسوی وبال  
 اصل بینی" و فرع انگاری  
 وای از آن ساعتی که رب" ودود  
 بنگری فعل خویش را عریان  
 فکرهایت همه شود مرجوع  
 صوت یا لیتنی بلند شود  
 ای که از وقت و راه بی خبری  
 بشنو از یار با وفا سرتی

راه انسان سوای حیوان است  
 نفس مؤمن بود بمکنت و جاه  
 درچه غفلت فکنده هنی  
 پیش مردان حق بمکری و قال  
 تخم امروز صبا همی کاری  
 پرده برگیرد از محال جنود  
 عالمی از فضا حلت گریان  
 زشت و زیبا چوکسره و مرفوع  
 دست و پایت بقید و بند شود  
 وای اگر ره بمأمنی نبری  
 بوکه جمع آوری بکف برتی

جهد کن پیش از آن که وقت رسد  
ساعت سعد و نحس کردارت  
دست بر دامن عنایت نه  
این دو روزی که عمر تو باقی است  
ایکه جویندهئی تو سیر و عدس  
هر چه را پی سپر در این داری

روز موعود بخت و سخت رسد  
آشکارا شود بدیدارت  
عجز الوصفون عن صفت  
بطلب جام در کف ساقی است  
من و سلوات رزق باشد و بس  
بدروی تخم گر چنان کاری

نیک و بد 'حسن قبح ذل' اساس

در تو باشد تو خویش را بشناس

### قرجیع مصباح طریق

بر نام خدای جان جانها  
روشنگر دیده های پر نور  
خود خالق زور خالق زور  
هر جا که زری ز کان او شد  
دیبای خرد لطیفه اوست  
شکرانه نعمتش بتأید  
هر پیشه ز شاهی و گدائی  
آزادی روح و نفس و جان است  
هر جای بوی بحق نگهدار  
از قول گذر که حرف پیچ است  
در پرتو دوست راه بسپار  
سرتاسر این جهان ظلام است  
از عالم عکس شو خبردار  
وین نکته نغز را ز دستان

ایجاد کننده زبانها  
طراح ملوک بی زر و زور  
مقصود از این بدان و بگذر  
هر جا زوری ز جان او شد  
جبر از طرف نفوس خود دروست  
راهی است به بی نیاز جاوید  
در شکر و رضا و پارسائی  
جز این ره رخس بی عنان است  
حسن و خرد و صفات و کردار  
بی فعل کلام هیچ هیچ است  
تا وارهی از مظالم و عار  
شه خیزد هر آنکه او غلام است  
آز و هوس و شغب نگهدار  
بشنو تو ز گوش و هوش انسان

از قلب فقیر زار و مهجور  
آندل که زهجر غرق خون شد  
در مشورت اوفتاده ام پیش  
گویم بزبان حال پنهان  
چون دم زخم از تطاول دل  
چندیست بفکر اوفتاده است  
کومانده زیارو از وطن دور  
از دیده زار او برون شد  
دل خوش کنم اندکی زنشویش  
گاهی سرکوی و گه بیابان  
آتش بدلم زد آب این گل  
سر مست گل پیاله در دست

برخیزم و سر به پیش گیرم

ره سوی دیار خویش گیرم

الحمد بخالق طبایع  
در بسط عدم چو کرد مرجوع  
زد خیمه لطف سوی آدم  
من گنج خفی بدم در اسرار  
از رحمت بی زوال خود در  
بر صورت خود نموده ام خلق  
حلقی زعیون و حس و اسماء  
صد قوه مختلف بهم باز  
آورده را ز نیست موجود  
از فُلك بملك راه دادم  
بنشانده را میان دو راه  
در باطن و ظاهرش به تدقیق  
این تعبیه را بدست اصلاح  
تا آنکه شد این عجوبه ترسیم  
مسجود ملك چه شد با عزاز  
دادم بکفش کلید جنات  
کآراسته عین در صنایع  
از جمله مفصلات مجموع  
گفتا که ز خود دری گشادم  
من دل علی بذات الآثار  
بگشوده ام از ظهور در سر  
خلقی و بداد دهم ورا خلق  
ادراك عقول و علم و ابداء  
با حس مَجَرَّ دات دمساز  
با صفوت خیر و وجه مسعود  
در کشته معان نهادم  
با عزت و اختیار آگاه  
بنگاشته وصف خود به تحقیق  
پرداختم اربعین مصباح  
مصدقۃ احسن التقاویم  
در قول بلی بداد آواز  
ابواب ثمانیه و سبغات

از فرق زبهر آزمایش      در جمع نمودمی رهایش  
در سعد و شقاوتش نهادم      تعلیم زخیر و شر بدادم  
از میمن و میسرش بحکمت      خورجین بستم ز نور وظلمت  
تا مردی خود ببازماید      تخمی باشد که هم درآید  
من را نبود غرض ز خلقت      الا بعنایت و ربوبت  
گنجی ز برای تو نهادم      الم اعهد الیکم یا بنی آدم  
گفتار حق است آنکه از دل      گفتیم و کنون ز آب و از گل

برخیزم و سر به پیش گیرم

ره سوی دیار خویش گیرم

آن نور 'مجرد' الستی      با آدم بوالبشر نشستی  
حمال امانتش غرض بود      دیوانه و ش انتخاب فرمود  
یک حرف ز ملک آشنائی      گفتش برگوش جان به نائی  
تا جان بشنید آن ندا را      بگرفت بکف سر فدارا  
گفتا که بلی انیس و ما من      مستسقی جام تو منم من  
در جلوۀ اوّلین احسان      خرگه زده عشق بردل و جان  
این پرده نمود سهل ز آغاز      وانجامش شد بمشکل انباز  
عاشق شده غرقه خون در این سیر      بیرید امید خویش از غیر  
نز خویش نشان و نزجهانش      فرزین شده مات شاهماتش  
پیوند نمود باللف قد      وزالف گذشت کارش از حد  
بی حسی خود چه کرد ادراک      شد جامه قبا و پیرهن چاک  
شاهی که 'بدی خفی در انوار      یکباره بتاخت سوی بازار  
در مخزن غیب هرمتاعی      کو داشت گشود در مباعی  
هرگونه جواهر و دفینه      بردش به سرائر و خزینه  
آماده نمود در جماعت      اطباع و مقدّرات و ساعت  
در آب و خاک و باد و آتش      افراخت لوای عقل و دانش

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| از بهر نفون امر و انشاء   | بنمود روانه انبیا را     |
| تا آنکه عقول جزء را زآز   | دارند رجوع سوی کل باز    |
| دادند ندای 'قل لادعو      | بر قوم خود آن مهان زماهو |
| از فرع و اصول دین و اخلاق | آورده بیاد عهد و میثاق   |
| در معرف امر و نهی 'منکر   | گشتند بصدق دل مکبر       |
| با صبر و سکونت از بلایا   | جان و دل خود زدند بدریا  |
| یا للعجب از خصائص دون     | کز خلق شدند زار و دلخون  |
| اینک سر و خاک پاک ایشان   | اندر ره تابناک ایشان     |

بر خیزم و سر به پیش گیرم

ره سوی دیار خویش گیرم

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| عشق آمد و پرده ها علم کرد | موجود و عدم علم قلم کرد  |
| زد کوس سپاهیان بصحرا      | سان دید جمیع ماسوارا     |
| آن خلوتی حریم وحدت        | شد معرکه تاز دره و یت    |
| خطئی بکشید از چپ و راست   | یعنی بکف ممیت و محیی است |
| موجود و عدم ز عشق من شین  | من کنت ولی و آدم وطن     |
| از باب بزرگی و کرامت      | کردم بقیام خود قیامت     |
| فرموده معادلات امکان      | از ابروی خود بعدل میزان  |
| جبریل خرد دم از سرافیل    | میکال موازین و عزرائیل   |
| بگماشتی بر ربع مسکون      | با جمع قواء از حد افزون  |
| در خان تدبیر و تحیر       | بگشوده دری سوی تفکر      |
| چون انجم آسمان امکان      | زینت بحواس داده از جان   |
| ره دورتر از صفت نشان است  | کی جای و جوب در مکان است |
| در قدرت بی مثیل آن شاه    | معقول مجرّات کوتاه       |
| ما بر صفت خود آگهانیم     | و ندر تک یار نا توانیم   |

عشق است که زد بسیر کامل  
شاد آنکه به نفس خود خیر است  
حق است جناب کبریائی  
اشیا همه در مقام تسبیح  
هر ذره بموجدات معنی  
این آینه رهز بس دراز است  
چشمی که نکرده حس سبحات  
بی عشق وصال کنز مکنون  
از آخر کار در هر اسم

بر خیزم و سر به پیش گیرم

ره سوی دیار خویش گیرم

ای اسم عظیم را تو مصداق  
مائیم فتادگان راحت  
جان از تو و در رهت نثار است  
ما بیخبر از خود آمدستیم  
گفتن نسزد بشه که چون کن  
بر امر تو جان بداد ه مائیم  
تسلیم رضای یار خویشیم  
مائست وای تو جملگی هست  
افروخته گان شمع اضداد  
نوری تو که رهنمای مائی  
در نقطه فوق غایت وصل  
ما را ده آن رهی که انعام  
گر راه دهی ز فضل تو دور

بر جمله عهود حق و میثاق  
چون مور قدمگه سپاهت  
دل از تو بمهر در کنار است  
با لطف تو پرده ها گسستیم  
آنچیز که خواهی آنچنان کن  
در کوی تو سر نهاده مائیم  
فانی به بقای عهد پیشیم  
از نیست سزد مراتب پست  
پروانه محفل مه آباد  
فکر خوشی و بقای مائی  
مائیم بدیل و ذات تو اصل  
کردی بهدائیات اکرام  
نبود که تو هستی خالق الزور



|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| تو احمد و ما همه جمادیم  | در پای قدت بسر فتادیم     |
| نوری و بنور پرده داری    | برشمس و قمر تو کردگاری    |
| از باده لطف من عرفناك    | منمای دریغ برکفی خاك      |
| چون خواسته‌ئی که جودسازی | دل‌های یتیم برنوازی       |
| وقت است که دردمند عشقیم  | مهرجور ولایت دمشقیم       |
| برهان زخمار هجر ما را    | از باده مائکم غورا        |
| تا مست شوم ندانم آگاه    | پا از سر و سرزپا دراینراه |

برخیزم و سربه پیش گیرم

ره سوی دیار خویش گیرم

### مشعل الطوار

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| دوست خود در سرای ما منزل     | دارد ای صاحبان عصمت دل       |
| بی خبر ما از او و او از ما   | همه جا همراه است و هم محمل   |
| مسکن او سرای امر وی است      | این معما بسی بود مشکل        |
| جمله اشیا به جنبشند از او    | 'پر همه دوده هاست ز آن منقل' |
| هم ز ذات الیمین و ذات الشمال | جاری امرش بمهدیان 'مضل'      |
| نور و ظلمت مظاهران ویند      | بتفاوت ز شمع تا مشعل         |
| بر مشارق مغارب است إله       | قل هو الله رب عز وجل         |
| چشم بگشای در تنزل نقش        | باش فاروق نقش اصل و بدل      |
| مظهري جوی اندرین اوصاف       | دار تجدید با وی عهد ازل      |
| وین تجسس در عالم صورت        | بی تضرع نگرددت حاصل          |
| چون بحق یافتی الست برب       | روز لم تؤمن است وقالوا بل    |
| این الست تو پایه طلب است     | بی خطا باش در سماء عمل       |
| خدمت آور قرین نفرت نفس       | جان و دل کن بر راستی 'مبدل'  |

شو یگانه بسیر غیب و حضور  
 تـك مران اشتراندین وادی  
 غیر این صوت جمله آتش و باد  
 جز رفیق دل عارف و عامد  
 هان و هان کن بچشم و دل تشریح  
 آن صراطی که تیز و باریک است  
 طرفه العین گر بلغزی شد  
 آنکه گفتم ز دست دل مسپار  
 گفت او در طریق مفترض است  
 ردّ امرش اشارتی حرفی  
 چون شوی مرده پیش این غسل  
 کار دشوار نفس دون پرور  
 لمن الملك واحد القهار  
 رحم کن ای بصیر بر نظرم  
 تا به بیند جمال صفوت یار  
 ایدل این جایگاه چست و دلیر  
 ز آنکه آن مهره باز شطرنجی  
 بهر صید درون ساده دلان  
 عکس و معکوس دارد اینجا کار  
 اهر جان تو یابد استقرار  
 زیرکی در صفا بهل تا آنك  
 قلعه جان شود 'مسخّر' تو  
 رو سوی او که شرح زلف دراز  
 کوسه با حرف ریش محسن نیست

دست هرگز ز دامنش مگسل  
 بشنو آوازه تعال و جعل  
 که دهند آبروی تو بر گل  
 مشتری چهر و باطن همچو زحل  
 پرده های عروق از مفصل  
 هم در این بحر باشد ای عاقل  
 جایگاهت در اسفل السافل  
 دامنش را که جان دهی به چحل  
 زو مردّد مشو بدو اقبل  
 شد حرامت جهان کثر و اقل  
 کوثر وعدن گرددت مغسل  
 شودت زو بوجه احسن حل  
 اوست ای راهرو دو چشم بمل  
 سرمه فرما بدفع حيله و غل  
 کوتاه آید ز حرص و آزر و امل  
 بایدت بود در صفات اجل  
 جای فرزین نهاده نقش ابل  
 قوس عقرب نشا نده جای حمل  
 شه بدنبال و پیش تاز دجل  
 کار نفس تو گر شود 'منحل'  
 نشود آرزوی دل 'مهمل'  
 دور خود را اگر کشی مندل  
 فائده کی دهد برأس کچل  
 'حسن خوئی' بیایدش عامل

الغرض اندرین کربوه خوف دامن دوست را ز دست مهل  
 باش با او بهر گه و بیگاه تا نمائی صف قیام خجل  
 تو غریقی به لجه های هلاک او چه نوح است ناجی ساحل  
 باش پویای وصف حضرت ذات همه ره کوی و خانه و محفل

نستعین به و نعبد هو

هو هو لا اله الا هو

غیر مشاطه بایدت سخنی تا شود دلپسند بابصران  
 در مکاریم شو بعلم مناز تا نباشی شمار بی خبران  
 جنب هستی مروکه عالم عکس جمله معکوس بدهدت سودان  
 خود فدا کن زبهر 'جستن یار چون بیای شوی تو واصل جان  
 و ر نیابی بنامه عملت بنگارند اجرت شهیدان  
 این یقین دان که حق نه بگذارد جاهدین را ردیف بی هنران  
 جان بجانان رسید قل و دل خیر فی ما وقع همین میدان  
 هر چه گفتند انبیاء گرام هر چه اشنیده سالکان زمان  
 مقصد جمله وصل جانان بود ای 'مغنئی نوای 'عود بران  
 کن حصار آن ره مخالف را چارگاهی تو از 'عهد بخوان  
 اوج ده نغمه مؤالف را تا ز انسان بری تو نام و نشان  
 ای 'مربای چشم و گوش و خرد وی 'معرا ز کوری و نقصان  
 یکدمی از قواء جان و جسد فکر کن دمبدم زسود و زیان  
 بین چه بودی کجا 'بدی و اکنون در کجائی کجا شوی تو روان  
 چونکه یکذره آگهی 'جستی راه تو باز شد بسوی جنان  
 دانی آنکه که بهر معرفت است خلق الجن و انس در قرآن  
 پای جانت گشاده شد بصراط 'متجلی شود چراغ عیان  
 رفته رفته روی پی قبسی تا بطور لقا ز تیه امان

بشنوی آنکه از شوارق نور  
 هم خطابت کند پی تعلیم  
 'متحیر' مشو یقین پیش آر  
 با همه معجزات دور از عقل  
 تازمون گردی از طریقت عشق  
 گرنبودی بجان مراتب عشق  
 جز ره عشق راه حیوان است  
 که ندرند یکدیگر را پوست  
 کیست آن خضر رهبر ظلمات  
 پاسبان طریق و مظهر 'هو'  
 هر چه آموزد علم الاسماء است  
 این ره خاصگان اخلاصی است  
 قوت پشت عام نتواند  
 هر پیمبر به فقر می نازید  
 سراو بسته بر ولایت عشق  
 خاص بودند انبیا در فقر  
 بین که هر يك ز بعد خود نگذاشت  
 همه 'مرد' شدند بعد رسول  
 صوت لاریب حضرت انسان  
 کین نباشد عصا بود 'ثعبان'  
 ید و بیضا چو موسی عمران  
 خضر راهی طلب سوی بحران  
 ز آنکه عشق است مقصد یزدان  
 چدرسول و نبی چه جسم و چه جان  
 انبیا پاسبان جانوران  
 بر سر لاش طبع خیل ددان  
 تا بسر حد چشمه حیوان  
 خلق الانس علم البیان  
 در بحار صفات الرحمن  
 دور از مشرب عوام و عوان  
 رود آسان بزیر بارگران  
 زانکه فقر است رادیر مغان  
 پای او بند در ممالك جان  
 منصب افتخاری از رحمان  
 در جهان غیر چند کامل عیان  
 مر چهار آگهان با ایمان

این همی گفت علمی ولی الله

خدمت شه گزین که گردی شاه

بندگی جوهریست در ره حال  
 بندگی فن سهل و آسان نیست  
 اوستادان عالم صورت  
 رو بجوی اوستاد ذی فتنی  
 که از او حق عیان شود بکمال  
 تا بیا بیش رمز استکمال  
 اندرین گنگ گشته اخرس و لال  
 کو بود رهنمای گمره و ضال

طلبش را بهر مظنه بخر  
 سالکان راست این معامله فاش  
 هرکسی زین فضای بوی نبرد  
 هم نگنجد بقید حکمت و نظم  
 گوش کن از طلب دمی منشین  
 اوستاد آن بود که نقش دوکون  
 جان فدای جوار خال و خطش  
 کوبکو خانه خانه دم بردم  
 هرکسی را هوای کاری هست  
 ای برادر بجان حق سوگند  
 خدمت شاه کار بازی نیست  
 بایدت شد ایاز تا محمود  
 رسد راز عیدی او طعنی  
 این لیاقت زحسن مشورت است  
 شاوروا فی الامور را برخوان  
 الغرض رهنمای وقتت را  
 گر بکل غافل از این معنی  
 حسرتاً للعباد خواهی گفت  
 در توبس پرده های شطرنجی است  
 از حکیمان وقت خویش مرم  
 نسخه برگیر از کتاب وجود  
 تا شفا بخشد از ره قانون  
 وای از این بند واجب و لازم  
 سعی کن ای مرا تو نور دو چشم  
 در همه حال نیک نیک به بین

سهل چون دست ناید این آمال  
 ز آنکه باشد و رای استدلال  
 باشد آلوده شامه 'جهال  
 این ره دور با قصور دلال  
 که طلب ره دهد ترا بوصال  
 بنماید ز سر نقطه خال  
 کز دولعلش رسی بنوش زلال  
 زین تجسس مجوی استمحال  
 من جز این راه دیده ام اضلال  
 گر روی ره جز این بمانی قال  
 سرمه صدق بر دودیده بهال  
 گویدت شاهوار خیز و تعال  
 هم ز جلوات حق شوی تمثال  
 که رساند ترا بدرب جلال  
 امر چه بود بجز طریقت حال  
 بطلب با کمال استعجال  
 باز کن چشم دل در این اقوال  
 گر نیوشی سخن بوقت مجال  
 همه را کیش میدهد اشکال  
 که بهر مشکلند خوش حلال  
 این حکیمان حکمت متعال  
 جان صد بوعلی باستقلال  
 بر بگوشی که هست گوش ملال  
 کافیت واری بکوی وصال  
 غیر حق جمله عاطل و بطلال

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| همسر نوح شو بچود سحال      | هم بطوفان 'لجّه های طریق     |
| بی رفیق شفیق و زاد حلال    | بکجا میروی در این وادی       |
| جان بابا فتی در اضمحلال    | گر نباشد رفیق اول دم         |
| دست تو نار سد به بند حلال  | بادی امرهم بدون دلیل         |
| شو ز اصحاب حال اهل کمال    | حلّ این مشکلات بگویم چیست    |
| بنظر آیدت ز علم اعمال      | چون بصحبت قرین شوی قائم      |
| باکه با سالکان عشق لعال    | قائم این ره بصحبت است قرین   |
| سوی شاهان بخدمت استقبال    | چون بیاموزی از ادیب کنی      |
| همچو سایه رویش در دنبال    | قابل بندگی " دوست شوی        |
| حامل آئی بدوش عشق ثقال     | بندگی را بحق سزاواری         |
| هست منزلگه تو قرب جلال     | چون در اینجا بیکه رسی از راه |
| همه عالم تو را کند اقبال   | کار تو دلنشین اهل نظر        |
| ز آنکه حقّی بکردکار و مقال | می ستایندت از مظاہر حق       |
| متوقّف مشو در این افضال    | جمله آفاق گرددت مسجود        |
| هی برو تا رسی به امن و مال | جهدکن اندرین خطیره ممان      |

ور دوکون آیدت بزیر پناه

تو هو الحق بگوي و لا اله

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| در همه عالمت پناه و معین   | راه او روکه غیر او نبود   |
| به حقیقت شوی ز اهل یقین    | دیده‌ات داد تا که او بینی |
| دمدمه حقّ و صوت نائی دین   | گوش دادت که بشنوی از راست |
| ظاهر و باطن از یسار و یمین | دست دادت که دستگیر شوی    |
| تا بسرحدّ عزّت و تمکین     | پای دادت زبهر راه روی     |
| 'متوکل شوی حفیظ و امین     | تا که سرمنزّل قناعت را    |
| کز عدم با تو کرده است قرین | پاسدادی کدام نعمت او      |

گاه جبری\* و گاه بی ادبی  
 پیش شاهان جسور نتوان بود  
 ره روان را خوش است سیر سکوت  
 شکر و طاعات کون بی قدر است  
 غافلان دور از این نظر باشند  
 بشنو این قصه از کلام مجید  
 جسدی کو بشکر احسان نیست  
 این بدن رفرف مقام بود  
 سفری واجب است دور از حرف  
 شاد باد اتحاد جمع الجمع  
 بعد معراج درك فیض حضور  
 آمد از چین، مشک، ناتاری  
 قاف و سیمرغ نام نامی اوست  
 يك پر از او بچین فتاد ایدل  
 هر نگاری که در جهان بینی  
 هر کسی قدر وسع خواهد خواند  
 قطره و بحر زیر بار ویند  
 شبه و تمثیل میدهد بمثال  
 اوست مخفی بسر\* حسن عمل  
 اوست اندر تزکیات نهان  
 اوست در حضرت جوانمردی  
 او بود در تجلیات قدم  
 همه در شأن آدم است مقال  
 ليك هست این ظهور کیف بشر

خویش باطل مکن از آن و از این  
 بندگان را زچند و چون و چنین  
 صبح و ذکر و خفا و عجز و کمین  
 پیش نقد کرام رب\* امین  
 عارفان راست این لطیفه مبین  
 که قلیلند شاگردان متین  
 هر که باشد نباشدش دل و دین  
 آدمی را بقاب علی\*  
 حق فقط داند و مسافر دین  
 بین محبوب با حبیب حصین  
 باز رجعت کند بسوی زمین  
 همه آفاق شد از او، مشکین  
 کیمیا ساز و سیمیا برچین  
 کین همه نقش شد پدید از چین  
 همه ز آن يك پر است در تلوین  
 زان نقوش و نگار رنگ مهین  
 واجب آمد چه قوه در معجین  
 دل خود را بهانه تسکین  
 در صفات خدای حی\* مبین  
 اوست با سعی و عشق و حال جفین  
 هم بود مختفی بوصف متین  
 وارث علم و فضل خسرو دین  
 غیر او نیست اصل و فرع به بین  
 دیدنش ناتوان بچشم دو بین

چون سلیمان ز اربعین بدرآی      تا بر آری جهان بزیر نگین  
دوش در 'صفه' خراباتی      گذرم شد قرین بحال غمین  
می شنیدم بتوده' مستان      گفت پیر 'مغان و شاه امین  
در عهد ار وفا کنی گویند      بردعاهات کاینات آمین

گرشود راست چشم دل بصفا

خالصی 'مخلصی' لوجه الله

کیست انسان فتناده از لاهوت      جای بگرفته در صف ناسوت  
تا بزیر آورد بعجز و نیاز      دست باغوش شاهد زبروت  
ز آب و گل از صفات بگشاید      درب گنجینه' در و یاقوت  
در 'بن جبر عشق و دین نازد      رفرف عز' عالم جبروت  
کوششی بایش که بگزیند      از شئون اسم فیض صفوت  
بشکند با قواء اسم عظیم      سحر و افسون بابل و هاروت  
بایش جد' وسعی در اوصاف      تا شود گامزن به پای ثبوت  
گر و را پاس رزق پاکان است      نیستی بدهش نواله و قوت  
چون بمیرد هواس حیوانیش      بر جهد از مراتب ملکوت  
'حلمه' ها پوشد او بقامت جان      کز تن آرد برون خزوماهوت  
دل نلرزد چو از مشاکل فقر      عین فقرش رهاند از برهوت  
زین شریعه رسد بموصل جان      بگذرد از عماره و کرکوت  
دست یازد بظل' حی' قدیم      تا بر آید زکیفر طاغوت  
افعی طبع را به بحر ولا      بر تمساح برد و کردش حوت  
قل اعوذ لنا برب' فلق      غافر العین شاعر المشکوة  
هی متازان بدشت وهم و خیال      ترك تازانه مادیان یموت  
آب بینی ولیك هست سراب      اندرین شوره زار وادی لوت  
این بدنها خمیر فخراری است      بر کف کوزه ساز یا گل کوت



ناز خود را بجای دیگر بر  
 دم مزن در بلا و رنج و الم  
 بهترین منطق کلام بود  
 دوستدار حق عمل باید  
 تخم غم حاصلی است بهر بقا  
 راست گوئی بسی بود مشکل  
 تیر حق را اصابه بیش بود  
 سالکان طریق را به نهان  
 تاب دیدار نیست جانت را  
 هیئت اجتماع دونان را  
 این سخن از من ای همایون کیش  
 کار اینجابه جز گشته منوت  
 گرشود پاره پاره تار از پوت  
 بر سلاک راه علم سکوت  
 قصه شیخ شبلی و هانوت  
 خرمن عکس بهره نیروت  
 بوی خون آید از صراط فتوت  
 صدره از کات و شوره و باروت  
 هست خفتان و تیغ و ابلق و خوت  
 وضع تشجیع رهروان حیوت  
 خوانند قرآن جنودی از طاغوت  
 بشنو با میانجی رخ و موت

که جهان نیست جای عیش و طرب

یار فرخ لقای را بطلب

اصل اوصاف گفته شد بکمال  
 عزت نفس مایه ذاتی است  
 اوّل آن گذشت بعد سکوت  
 جمله آفاق را چه دیده و دل  
 کفر و ایمان و راه و رسم فرق  
 روز و شب جمله انفس و آفاق  
 زشت و زیبا خورد چشم و سراست  
 در ره عشق دوست جمله یکی  
 اصل و فرع طریق و رتبه دین  
 رتبه های مقام الا الله  
 محب و کردار و صدق و نیکی نام  
 اینک اسرار و صف ذات بین  
 این بزرگی تو در ثبات بین  
 پرده پوشی کاینات بین  
 همه بر حل مشکلات بین  
 در صف وحدت و صلوة بین  
 آلت حضرت صفات بین  
 خوب معنی هر جهات بین  
 کعبه و دیر و سوهنات بین  
 در صلوة آتوا الزکوة بین  
 بر به تسبیح و عازلات بین  
 روح را حجت برات بین

کفر و ایمان و زشت و زیبا محو  
آن صلوتیکه هست قوس صعود  
سیر و صفی چه بگذرد به کمال  
با دوصدهوش و گوش و ذوق بدل  
عشق دلدار و عاشقی بوجود  
از قدیم و حدوث تا انجام  
الف و لام سر هجران را  
ما مظفر شدیم آخر کار  
ای تو ظلمت تو نور توحیوان  
نوح خود را بعشق اگر طلبی  
هی مبادا که سهل انگاری  
واخورد هر که غمزه گل و مل  
بازکن چشم جان و دیده دل

نیک نامی است باقیات بین  
بحضور آ و بیمنات بین  
ذات خود در تجلیات بین  
شو طلبکار صالحات بین  
پرتو نور حسن ذات بین  
هم بخود حشر و عادیات بین  
ده و پنجاه درمآت بین  
آه صدیق و صادقات بین  
خدمت خضرکن حیات بین  
بحر را ساحل نجات بین  
این سخن از مهیمنات بین  
جانش زین عشوه مات وفات بین  
از براهین قولیات بین

که همه عالم است بی کم و بیش

وصفی از ذات دوست ای درویش

آدمی بر کمال می نازد  
آن یکی بر جمال نقش و نگار  
وان دگر کس بمال و جاه و مقام  
آن یکی بر تشخیص و آمار  
آنکه بر علم و فضل مغرور است  
پهلوان بر قواء خود مغرور  
یک بحرمت دچار حنث شده  
گرد مست شجاعت است و نبرد  
پنجه زن غره ناک زور و ضعیف  
گاو و خر بر نوال مینازد  
وان به خوی و خصال مینازد  
هم بحسن مقال مینازد  
که بجیم جلال مینازد  
بر حجاب جهال مینازد  
خادم از هشت و مال مینازد  
که بنان حلال مینازد  
کرد بر ایل و آل مینازد  
رسم آهخته بال مینازد

تاجران در امور بیع و شرا  
 باب چون خویش خواهد آن پسرش  
 خویش بین روز حال میطلبد  
 داعیان طریق و مقتی دین  
 فرقه‌ئی ذوقناک حرف و عدد  
 یار در خانه رند در تـك و تاز  
 در کرمات شیخ شد مقتون  
 آنکه شد غرق حسرت و آمال  
 از در دوست چون منی 'مجرم  
 پای بند خراست نام کلفت  
 دل چون تلگراف بی سیم از  
 مرد بیچاره از زن بد خوی  
 مست خمر نبید انگوری  
 یار افیون و تنبل بغداد  
 جان فدای عناصر احساس  
 وای بر حال آن حریف قمار  
 عام را آرزوی تلوینی است  
 قلب را هست دعوی سره‌گی  
 ای گرفتار مسجد و محراب  
 'بت و اصنام را یکی طالب  
 شمس را يك گروه ساجد شد  
 آن یکی کفر را بغایت دوست  
 مرد گردن شق و حریف شکن  
 انزوا را یکی شده مقتون  
 رابی از انتزال مینازد  
 روش خط و خال مینازد  
 پیش بین از مآل مینازد  
 بر به وزر و وبال مینازد  
 فا و آرا بدال مینازد  
 در ره بی سؤال مینازد  
 عاقبت از نکال مینازد  
 سرکوپال و یال مینازد  
 رحمت بی زوال مینازد  
 کان رئیس القبال مینازد  
 قوه اتصال مینازد  
 مطلق از انفصال مینازد  
 سگ صفت بر جدال مینازد  
 هر دو بر ابتهال مینازد  
 که به تکمیل حال مینازد  
 کز امید به مال مینازد  
 خاص بر عشق و حال مینازد  
 زر خالص بقال مینازد  
 وثنی بر مثال مینازد  
 ماه بد بر هلال مینازد  
 يك بدشت و جبال مینازد  
 وین به امن و دلال مینازد  
 زن بغنج و دلال مینازد  
 يك بقیل و بقال مینازد

|                            |          |                 |
|----------------------------|----------|-----------------|
| ریش و سبیل بود کسی را قید  | یاک بعضو | سفال مینازد     |
| ارتجاعی است شیء را برشیء   | جمله     | بر اتصال مینازد |
| عالم فوق و تحت و زیر و زبر | همه سوی  | زوال مینازد     |
| سر ز اوصاف پاک وجلوه عشق   | وحدت     | انوصال مینازد   |
| در بیابان شوق کعبه وصل     | بر خطاب  | تعال مینازد     |
| عاشق از پرتو محامد دوست    | بر صفات  | جمال مینازد     |

در سراپرده محبت او  
منم ولا إله الا هو

### یوسف مصری

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| دلبر چو بحسن زد صلا را    | عشق آمد و زد صلا بلارا   |
| در بای بلای عشق خواندیم   | آیات صحیفه ولا را        |
| برخیز بیا بعالم وصف       | بنگر تو عجیب ماجرا را    |
| ناید به نظر که تا نگیرد   | مصباح تو صیقل جلا را     |
| بگذار بمقتضای عشقش        | هر خواهش و میل و اقتضارا |
| از مشعره هوا چو رستی      | یابی ز عرفات دل منارا    |
| در سعی صفا و مروء دوست    | بگذار سرو به بین صفارا   |
| ای موسی جان بقبطی نفس     | بنما ید و برفکن عصارا    |
| در سایه احمدی طلب کن      | مفتاح کنوز ماهدارا       |
| ای جان جهان و جان فدایش   | بپذیرد اگر ز ما فدارا    |
| دوش از می عشق و رحمت آناه | مستغنی کرد این گدارا     |
| درمستی شوق محو و گوشم     | از دل بشنید این ندا را   |

گریوسف جان زچه برآری

بر مصر عزیزیش سپاری

|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| بودم بهوای دل گرفتار     | افتاده ز کار خویش و از بار |
| بی دردم از جهان نشانه    | بد عهدیم هم‌معنان به کردار |
| از مصدر و مقصدم برائت    | ز اسماء و صفات نفی افکار   |
| دوری ز سعادت و معارج     | نزدیک بانهای ادبار         |
| ناگه قمری در آمد از در   | با کوکب سعد من به یکبار    |
| خورشید جمال شاهد غیب     | از فیض دمید در شب تار      |
| بنشست بندره پروریدن      | بر خاست چو آفتاب سیار      |
| پیمود بمن می مغانه       | از ساغر شوق هی بتکرار      |
| از مستی جام لایزال       | بی خویش فتاده محو و سرشار  |
| در نفخه بوی زلف خود کرد  | جانی که ز دست رفته هشیار   |
| دیدم سرو دست را به تعظیم | بر دامن لطف پیر خمّار      |
| افیون کند هر دم بساغر    | تا نظم دهد مرا به گفتار    |
| ناگه بدل آمد این سروشم   | کی عاشق رندیی سروزار       |

گریوسف جان ز چه بر آری

بر مصر عزیزیش سپاری

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| تا دیده بمهر انور افتاد      | تاب از دل وهوشم از سر افتاد  |
| در جلوّه شه رخس ز دستم       | 'مهره دل و دین به ششدر افتاد |
| اندر پس آبگینه دیدم          | عکسی که بر آینه در افتاد     |
| در هر 'بن زلف او دوصد دل     | وامانده پیچ و چنبر افتاد     |
| از قامت چون قیامتش این       | هنگامه بروز محشر افتاد       |
| رمزش پی زهر چشم ما بود       | کا بروش سواد خنجر افتاد      |
| با غمزه‌ئی عقل و عار و ناموس | چون کاه در آب سر بر افتاد    |
| در مقتل عشق و پاکبازی        | شاد آنکه نخست از او سرافتاد  |
| از درد فراق دل چه گوید       | کز هر در دل ز منظر افتاد     |

در وادی شوق وصف و افعال      خاک‌ی که نبود بر سر افتاد  
از آتش عشق سوخت جانم      خاکستر من بمعبر افتاد  
بی خویش فتاده مست و مدهوش      کین راز ز سر دل بر افتاد  
گر یوسف جان زچه بر آری

بر مصر عزیزیش سپاری

ای خون غم تو در روانم      وی سوز تو سازش توانم  
لا حول و لا قوا سوا کا      در تاب و توان سخن چهرانم  
در بند تو گشته ام زمین گیر      عشق تو ببرد با آسمانم  
فانی بر چشم اهل صورت      معنی بجهان جاودانم  
باشد کسم این نهان کند فاش      کز دود کدام دودمانم  
آیم ز کجا و از پی چیست      اینجا چه کنم کجا روانم  
ای آنکه تو دانی این معما      کن آگه از این ضمیر جانم  
آنرا که من آگهم بگویم      یا نه قدمت بچشم دانم  
عشق تو گشود نطع عزت      نفخی بدمید بر روانم  
در نیت و حماد بهت و حیران      اینک بمشاهد و عیانم  
چون مشعر زلف تو لطافت      آموخت نسیم از بیانم  
شکر ار کنمت ز شکر پیشی      شکر از نکتم چسان توانم  
جانم که به بند صید کردی      در سلسله ده دمی امانم  
تا باز کنم کتاب خونین      بر صفحه خشک و تر چکانم  
گویم بدل و درون بیدار      چند آنکه به لفظ میتوانم

گر یوسف جان زچه بر آری

بر مصر عزیزیش سپاری

گوشی بطلب و رای این گوش      ز آن گوش بهوش راز مینوش  
خوان آیه مرشداً ولیاً      از نص کلام حق و میکوش

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| دستی زصفا بدامنش زن        | تا واره‌ی از دد و بنی گوش  |
| در راه بسی است خوف و تشویش | غولان همه زیرك و توبیه‌پوش |
| بس غافله محوشد در این سیر  | زین مرحله خون ماست در جوش  |
| غیر از دم خضروقت و آگاه    | کی میشود این شراره خاموش   |
| این پرده نشد بروی کس باز   | الا بعنایت خطا پوش         |
| وصلت اگر آرزو است برگیر    | بار غم هجر او تو بردوش     |
| دی بسته‌ئی عهد دوستی سخت   | و امروز نموده‌ئی فراموش    |
| زاهد بهوای حور مقصور       | ما و خم و جام دوش بردوش    |
| عمری به عبث گذشته ایوای    | ره دور و بمانده‌ایم بی توش |
| با همت و 'حول و قوه حق     | پیراهن جد و جهد می‌پوش     |

تا یوسف جان زچه بر آری

بر مصر عزیزیش سپاری

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| گنجی است بزیر تن نهانی    | چون هشتی تن ورا بدانی   |
| بگذار تصورات معقول        | بگذر ز مناظر و مکانی    |
| بنائى خضرو پای دیوار      | برخوان تو ز آیت و معانی |
| هرگز نرسی بسیر اسرار      | بی همدم و رهبر زمانی    |
| درگام نخست پور عمران      | بشنید ندای لن‌ترانی     |
| مردن بصراط مستقیم است     | ره سوی حیات جاودانی     |
| بشنو زمن این رموز اسرار   | با صدق و حقیقت بیانی    |
| جان بر سرکوی یار منهاج    | همچون سگ کهف اگر فشانی  |
| بی درس و کلام خوانی از بر | مشروحه سبعة المثانی     |
| وندر در او چه بر نشینی    | این جمله ز سر سر بدانی  |
| ملفوظه نفس مطمئن را       | ز آئینه جان و دل بخوانی |
| وین نکته نغز را در او نقش | بینی به حقیقت و عیانی   |

گر یوسف جان زچه بر آری

بر مصر عزیزیش سپاری

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| آنرا که دل از غمش دونیم است | از دوزخ و قهر او چه بیم است |
| هر کو شده معتکف بکوش        | بر درگاه عافیت مقیم است     |
| آنرا که مدام در مدام است    | فارغ ز جنان و از نعیم است   |
| در مصحف عاشقان رویش         | بر جسته ترین حروف جیم است   |
| گر سیل فنا ببرد بنیاد       | آسوده که لطف حق عمیم است    |
| بر منکر ما بگویی ابلیس      | هشدار که از ازل رجیم است    |
| از عشق مزینم ای خدا ساز     | کان طرفه کلیم در گلیم است   |
| هرگز نرسد بوصل مقصود        | آنرا که نظر بزرگوسیم است    |
| ما و غم یار و عشق و رندی    | وین مستی مانه از چلیم است   |
| با یاد تو دوزخ از جنان به   | بی روی تو گلشنم ججم است     |
| بسیار سخن شنیده‌ئی لیک      | این آیتی از دل صمیم است     |

گریوسف جان زچه بر آری

بر مصر عزیزیش سپاری

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| ای خفته بخاک و خون گرفتار  | از چیست فتاده‌ئی چنین زار |
| برخیز که کاروان چینی       | بگذشته زمزم و بوم تاتار   |
| تو مصر وجود را عزیزی       | باز آی ز چاه سوی بازار    |
| از راست نواز لحن عشاق      | شوری فکن از نوا در افطار  |
| تو ظاهر ولیک جمله باطن     | تو باطن و حیف جمله اظهار  |
| بر بند کمر ز وصف و افعال   | بگشا پر خود ز قید پندار   |
| تا غاشیه جلال و شاهیت      | با جان بکشند یار و اغیار  |
| بر جمله بطون توئی مظاهر    | بر کل مظاهری تو اسرار     |
| سرم ز تو خون خورد شب و روز | زیرا که نهی ز خود خردار   |



این 'عمر عزیز بهر کشت است      فرصت چه غنیمت است دریاب  
از صبح ازل گرفته تا حال      گفتیم و همی کنیم تکرار  
گریوسف جان زچه بر آری  
بر مصر عزیزش سپاری

روزی که شدم زحضرت دور      زان پس شده روزمن شب گور  
از روی تو روز روشنم بود      زلف تو نمود شام دیجور  
ای جان دل و روان دیده      وی راحت روح و دیده را نور  
وای آن نظری که تو ندیده است      دزدیده بجای دیده انگور  
هرسره که زسوز عشق خالی است      جانور بود او بروح مبخور  
وصل تو بجهد کس نیابد      من نیستم از خیال تو دور  
بی روی تو جنتم قصور است      مقصود ترا چه کار با حور  
ساقی بخرام با می و جام      مسرور کنم دماغ مخمور  
باشد که زباده آبیاری      بر آتش سینه های رنجور  
میگفت شبی مغنی این راز      با نغمه عود و نای وطنبور  
جز کشته غرامتی نیابی      درخمن این دیار مغرور  
این نغز لطیفه سخن را      ز اغیار نمای سخت مستور

گریوسف جان زچه بر آری

بر مصر عزیزش سپاری

هردل که بری زعشق و حال است      او دیوک وادی ضلال است  
اندیشه عشق و پاکبازی      نی در خور مغز پر خیال است  
مردن ز تعلق و خیالات      کوچک قدمی سوی خصال است  
کی راهبر است عقل ناقص      آنجا که صباحت جلال است  
بگذر ز علوم رسم و گفتار      کین مایه عشرت و نوال است  
چونان خلقی که کوچه موت      چونان عشرت که در زوال است

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| در ساحت 'حسن دلفریبش       | از شرم حیا در انفعال است  |
| هر کس ز مقام خود سخن گواست | در کنز یقین کرا مجال است  |
| آنرا که بنفس اعتمادی است   | با خویش هماره در جدال است |
| بر جبری نیره 'خو بگوئید    | فیض ادب آیت و کمال است    |
| ما بر در دوست سر نهادیم    | گو ریز که خون ما حلال است |
| پیچیده کتاب قیل و قال      | در عین یقینم این مقال است |

گر یوسف جان زچه بر آری

بر مصر عزیزیش سپاری

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| ای عشق تو حل* مشکلاتم      | زلف سیهت چو سلسلاتم    |
| دریای ترا کرانه ئی نیست    | ای هم تو محیط ساحلاتم  |
| بی باده شوق حل* نگردید     | در محفل غم مشاکلاتم    |
| هر طرفه العین تو جوابی است | بر بیچ و خم مسائلاتم   |
| از آخر دل کس آگهی نیست     | هم بی خبر از اوائلاتم  |
| گر سیر دل آرزو است بنشین   | از صدق تو بر در دلاتم  |
| کحل البصری طلب کن ایدوست   | از خاک قدوم کساملاتم   |
| برخوان ز حدیث نفس و آفاق   | یک مجملی از مفصّلاتم   |
| حدّی است بهر مشاغل دهر     | بی حدّی بین به مشغلاتم |
| زین تذکره گر که اهل دردی   | بنگر به اقامه صلاتم    |
| کز دیده و دل بسیر دلدار    | بر مرکز هردو معاملاتم  |
| نوری ز حقم بدل پدیدار      | گردید ز حضرت ولاتم     |
| میگفت همی به نای جانسوز    | فارغ ز جهان مهملاتم    |

گر یوسف جان زچه بر آری

بر مصر عزیزیش سپاری

ما مظهر نقطه وجودیم از هستی دوست هست و بودیم

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| مجموعه غیبت و شهودیم       | معدوم نمای عالم نیست       |
| لکن بحقیقت عین سودیم       | هرچند بظاهریم خاسر         |
| ما جمله بیود حق نمودیم     | بود از حق و ما سواست لاشیء |
| بر ساحل عشق دوست جودیم     | غرقیم بی بحر فیض واحد      |
| گه عیسی و خضر و گه نمودیم  | گه آدم و گه خلیل و گه نوح  |
| بر مجمر احمدی چه دودیم     | ذرات شמוש من هو الحق       |
| در نسج عقول تار و پودیم    | از رشته عشق لا بلایم       |
| مصدوقه اوفوا بالعهودیم     | مست از می ساقی الستیم      |
| با شپهر شوق در صعودیم      | در محور قوس ما عرفناک      |
| زان درد دل آتش هم چو عودیم | غم ریشه کن نهال ما شد      |
| بهر چه شدیم و از چه بودیم  | تا پخته شویم و باز دانیم   |
| رو دیده طلب که ما نمودیم   | گوش که نیوشد این مبین راز  |

گریوسف جان ز چه بر آری

بر مصر عزیزش سپاری

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| این یوسف و چاه و جان کدام است | وین چاه و عزیزا چه نام است   |
| رمز سخن از کجاست برگوی        | کز مصر اشاره وز غلام است     |
| یوسف خرد است و عشق جانش       | وان چاه جهان کلاف کام است    |
| کنعان بود عصمت نخستین         | مصر آن شتری که بی لگام است   |
| تعبیر رأیت سبع بقرات          | بنما که عزیز نفس خام است     |
| پیمان وفا مجوی ز اخوان        | کین قافله را صفت لئام است    |
| کا لا نکشیده وزنه دزدند       | زین واقعه گرگ زشت نام است    |
| زا اخلاق بد خود ار دهم شرح    | یک عمر قضیه ناتمام است       |
| بهتر ز همه در این زمانه       | بر جان و روان ، روان جام است |
| آن مرغ سبک جنبه خوش باد       | کش ربع و تلال و حی کنام است  |

موسیجه طور نور بیضاء ز آن جلوه در آتشین حطام است  
 از فیض قدش بجویباران جمعیت سرورا خرام است  
 'حسن القصص از کلام یزدان تبلیغ بشارت از مقام است  
 گریوسف جان زچه بر آری  
 بر مصر عزیزیش سپاری

ای در خور و خواب در طپیده بی درد چه تو کسی ندیده  
 برخیز از این گلیم پرشور بگشای بمهر دوست دیده  
 یاران همه رفته 'دزد بیدار تو خفته و راه نا پدیده  
 پروانه دل بیزم دلدار پرسوخته شمع سر 'بریده  
 از راستی قد چو سروش بین قامت 'نه فلك خمیده  
 ابروی کجش بقتل یاران تیغ از سر ناز برکشیده  
 سعی است دلیل راه مقصود هرکس که نرفته نا رسیده  
 مائیم که در طریق عشقش از کام خود آرزو 'بریده  
 در 'شرب 'مدام بطعم الرزق جز سبزه دوست ناچریده  
 برکشتی 'عون حق نشستیم بی منت طوف ره 'بریده  
 در ساحل جویبار گیتی چون سرو براستی خمیده  
 مستغرق بحر سر که ناگاه گوش دلم این ندا شنیده  
 گریوسف جان زچه بر آری

بر مصر عزیزیش سپاری

چونان زغم تو دل پریشم بیزار ز فکر قوم خویشم  
 هر نوش که بی تو پیشم آید بد تر بود از هزار نیشم  
 پیوندکن از خلال شانه جمعیت خاطر پریشم  
 ترسائی زلف تو کشانید تا دیر برهمن و کشیشم  
 در عبرت و غیرت خرامت دیوانه ز راه و عقل و کیشم

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| در باخته بر کبود خالت     | هر سرخ وسیه که بود پیشم  |
| ابریشم آزو پرده خام       | ناخن زند هر دمی بریشم    |
| درویش شدم که داروی درد    | دست آرم و گشت دل دوریشم  |
| ریشی زرسال شرحه شرحه      | ریشی ز فراق ریشه بیشم    |
| پس مانده‌ات آمدم که بالطف | شاید قدمی نهی به پیشم    |
| گر از در چیق خود برانیم   | کردانه بگو که بر که ویشم |
| تسلیم توام بجان چشم       | بی فرق تمیز نوش و نیشم   |
| در سطح گراور حقایق        | افتاد بدست این کلیشم     |

گریوسف جان زچه بر آری

بر مصر عزیزیش سپاری

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| ای رنج تو راحت روانم      | وی مونس ظاهر و نهانم    |
| در کون هر آنجه بود پنهان  | شد کشف ز روی تو عیانم   |
| معروف 'بدم بهر دیاری      | شد در بدری ز خانمانم    |
| دانسته 'بدم فنون چندی     | اینک زهر آگهی ندانم     |
| گاهی بدلم نشینی ای ماه    | که جایگهت بود روانم     |
| چون گوی براد وصلت ای 'حور | غلطان ز قفای کاروانم    |
| ذکر تو بروح گشته پیوند    | جز نام تو نیست ورد جانم |
| صد شکر که دیدمت به تحقیق  | در دیده و جان ناتوانم   |
| هم موطن اصلیم زمین بود    | داغ تو ببرد با سمانم    |
| اینک زمدار شرق آید        | هر لحظه بگوش آن بیانم   |
| از خط "وی هیچ سر نه بیچم  | جز خط "عذار او نخوانم   |
| در پرده دل سرای نقش است   | بالای نیکار جاودانم     |
| این نکته ز منطق حقایق     | آید بدر از سر زبانم     |

گریوسف جان زچه بر آری

بر مصر عزیزیش سپاری

## مربعات پند نامه

و به نستیعین

۱

از غیب سروشم این ندا داد بگوش  
کی رند خرابات می صافی را  
ز آفاق نقوش در سحرگاهان دوش  
تا بتوانی به جمع احباب بنوش

۲

برخیز دلا که وقت کارت باشد  
از باده صافی 'خم و مینا' پر کن  
اوصاف نشان و یادگارت باشد  
جان و دل عالمی خمارت باشد

۳

عمری بطلب تا لب کشت آمده ایم  
تا روی تو دیدیم مقابل با دل  
چندی ره مسجد و کنشت آمده ایم  
فارغ ز نعیم و از بهشت آمده ایم

۴

در صومعه و دیر مقامی نبود  
من سَلَم کَلَّ ما علیه تسلیم  
در کعبه و خانقه پیامی نبود  
جز محوطه رضا سلامی نبود

۵

تسلیم بیار نیک خو باید بود  
با ساقی مهوشان قدح باید زد  
تفویض شراب مشکبو باید بود  
رقاص به بزم های و هو باید بود

۶

نفعی ز تلاش دهر 'پر پیچ' نماند  
وافی بههود خویشتن شو زیراک  
جز نام و نشان ز آدمی هیچ نماند  
باقیت از این عاریه جز کبچ نماند

۷

ای خواجه بیر نام و رهاکن ننگی  
هرچند ندانی که چه آید بسرت

گنج از تو چو ماند به از آن دان سنگی  
اما دانی که مرگ را در چنگی

۸

بر حالت زار خود دلا فکرت کن  
این يك دوسه روزی که ثباتش نبود

هشدار ز رفته گان ره عبرت کن  
بر توشه راه دور خود سرعت کن

۹

گر حال بروم 'خوش و بی غش باشد  
غیر از دل من که مخزن جلوۀ اوست

از باطن آن یار بلاکش باشد  
هر جای تنم لایق آتش باشد

۱۰

در بزم حضور یار ملجای من است  
خواهی که مقام من و دلبر دانی

خاك در او جنت و مأوای من است  
من چون سگ دوست دوست مولای من است

۱۱

مولای زمین و آسمان است علی  
در موت و حیات خلق حیران و ولایک

دارای حقیقت عیان است علی  
مجموعه عمر جاودان است علی

۱۲

همصحبی کسان غنیمت میدان  
کز یکدم اهل قلب تو باصره شد

ناجنس مباد با تو گردد همچان  
وز دمدۀ خسان شوی بیدل و جان

۱۳

گر دقت معنوی در این باب کنی  
آگاه شوی دمی گر از درد فراق

باگاه یقین آن طرف آب کنی  
جانها بفدای راه احباب کنی

۱۴

دیروز یکی زما در آمد بشتاب  
زین غم دل عالمی کباب است کباب

همسایه اش امروز فرو رفت بخواب  
کاین خانه بهشتن و گذشتن از آب

۱۵

افسوس که در جامعه بیدار کم است  
جز دار قناعت و گذشت و تجرید  
پیدا شود از یکی هوادار غم است  
عالم همه رو مایه رنج و الم است

۱۶

در عادت نشئه ها ، ضرر می بینم  
ای وای بر آنکه جمع بین الضدین  
یک را زیك دگر بتر می بینم  
بنموده که آخرش خطر می بینم

۱۷

خلفت ز عدم برفت آغوش جماد  
وانگاه دوشعبه گشت در حیوانی  
ز آنجا به نبات سرزد از راه وداد  
يك تخم نباد و يك زارحام بزاد

۱۸

يك قسم از آن در خور خواب است و جماست  
گر 'حسن عمل نکرد اثبات مقام  
قسم دگرش و دیعه کر 'مناست  
بل هم اضل از بهائمش دان که بجاست

۱۹

بر درگاه میخانه چه رو بنهادیم  
یکنام ز جام جم بحسرت مانده است  
سر بر قدم 'خم و سبو بنهادیم  
ما یاد قلندران کدو بنهادیم

۲۰

ما را سخنی بجز نکوئی نرود  
از هر سوئی 'بریده پائی بهتر  
غیر از می و مینا و سبوئی نرود  
کز سوی نگار دل بسوئی نرود

۲۱

عاقل گوید یکی\* و دو گوش دهد  
يك نکته ای از صفات مردان باشد  
حکمت شنود ز گوش در هوش نهد  
کوزشتی خلق را فراموش دهد

۲۲

از نفس به پیچ و راه انسانی گیر  
نه خبر نه تفویض ره بین الامر  
از بهر بقا فنای امکانی گیر  
در جامعه بشر باسانی گیر



۲۳

این دهر گهی روشن و گه تاریک است  
یک روشنی ای عزیز پیشاپیش

وین ره قدمی پهن و دمی باریک است  
بفرست که مسکنست بسی تاریک است

۲۴

ای آدم خام در بزرگی فردی  
بهرام صفت مست تکابوی جهان

افسوس که ره بسوی غفلت بردی  
جان صرف پی‌شکار گوری کردی

۲۵

دنیا و هر آنچه دیده‌ئی گور بدان  
در عالم عکس چون جهان خلقت شد

هرچشم جز این دید تویی نور بدان  
آنهم که غنی است عاقبت عور بدان

۲۶

مفهوم گرت ناید اسرار نهان  
خواهی که ره صفات بینی به عیان

از آخر کار هست جانت حیران  
بر حاصل تخمها نظر کن بجهان

۲۷

آنانکه چه موش‌احتکاری دارند  
چون ساعت لای‌نفع مال برسد

می‌پندارند 'طرفه' کاری دارند  
بردوش هلاک خوار باری دارند

۲۸

گویند کسی نامده زآن راه دراز  
ما آخر کار را ز اول دیدیم

تا زو خبری رسیم از پرده راز  
برقاصد و باز آمدنش نیست نیاز

۲۹

ما راه بر آئینه دلبر بردیم  
تمثال زنور ماست مشکوه زجاج

زانجیره وزیت باغ دل برخوردیم  
چون بر در آستان صافی 'مردیم

۳۰

تا دست دهد سکوت از دست مده  
علمی اگر هست بناجنس مگو

خود را بنظار جلوئه پست مده  
سر رشته بدست کافر و مست مده

۳۱

ز ابرو بدهان مارگی بند بود  
با شرم شو از زبان گریزان میباش

بی آبرو آنکه از زبان چند بود  
چاک دهن از صفات الوند بود

۳۲

صد بار بگفتم ندانسته مگوی  
از سوی خیال تا عمل ره دور است

علمی که نخوانده‌ئی تو در جهل مجوی  
در وادی بی آب و علف راه میروی

۳۳

هر کار که می‌کنی بکن از ره راست  
گویند بآسمان رهی می‌باشد

تا بار بمنزل رسد بی کم و کاست  
آن راه برآستی بود در ره راست

۳۴

ای آنکه برت پرده مکافات خفا است  
گر تکیه بچپ دهیش گردد خاموش

مصباح چراغ تو بود در چپ و راست  
روشن شود آنکه که دهی کولک برآست

۳۵

این گردش افلاکی در لیل و نهار  
هر نیک و بدی که در جهان سیرک‌منی

باشد ز لیل زلف پر پیچ نگار  
میدان ز حقایق کنوز اسرار

۳۶

ما را نرسد که در خرد راه بریم  
کاین خرد بریده یزدان بفنا

یا ره بمقام قرب دلخواه بریم  
از خویش گذر که ره بخرگاه بریم

۳۷

آنانکه بجذب خلق دیوانه کنند  
موسی ز کجا وسحر بابل ز کجا

در کار خدا فسون و افسانه کنند  
ز آئین و صراط کج و ویرانه کنند

۳۸

تا بتوانی بهیچ کس دل مسپار  
یار احمد صافی است کلام الله و آل

زیرا که رفیق واحد است و قهار  
'جز حق همه باطل و پراکنده عار

۳۹

اینگونه رفیق را نجوئی بگزاف  
اینها که تو بینی همه یار غرضند

زین پنبه حریر قبرس و روم مباح  
رو از پی من دانم و تو صافا صاف

۴۰

من دانم و تو به پرده غیب بود  
آن آیه یؤمنون بالغیب بخوان

ابراز چنین به نارسان عیب بود  
تا وصلت تو بغیب لاریب بود

۴۱

افسوس که آلت شنیدن کر شد  
گر حسن نگار خود نه بینی بجهان

حس در صور و مثال ها منظر شد  
در روز قیام دیده لایبصر شد

۴۲

ما را نبود هوای هرگفت و شنید  
در سر اصولم این سخنهاست که او

جز عشق و می و جام نداریم مزید  
میعاد و امامت است وعدل و توحید

۴۳

ای وای که از اصول دور افتادیم  
ما را غرض از صحبت مردان انداخت

از دست رقیب دیده کور افتادیم  
تا جنبیدیم قعر گور افتادیم

۴۴

آنانکه بخویشتن همی مینازند  
بر جام و منال فخر انسانی نیست

از جوهر سرمایه جان می بازند  
'حب' است مقام و فخر اگر بنوازند

۴۵

سرمایه هرجهان رفیق است رفیق  
زین رفق مراد صورت مردم نیست

آن است که جان تو رهاند زحمیق  
بحریست بسیرت که بسی هست عمیق

۴۶

هشدار مقام یار غمخواری را  
هر مقصد و آرزو که در سر داری

در محضر او مخور غم کاری را  
از یار طلب رها کن اغیاری را

۴۷

تا نقطه ز سر\* واحدیت دم زد  
خم گشت و کمر ز میم امکائی بست

از شوق الف بقامت اندر خم زد  
وز دال دری گشود و عالم هم زد

۴۸

بسم الله ورحمان ورحیم است علی\*  
در چار الف سه پای موجود وجود

هم کوکب نردبان میم است علی  
از هو من و ماورا علیم است علی

۴۹

در نعمت تو بار خدایا شکرم  
نا دیده‌ام از تو غیر احسان و کرم

از نعمت خود بعونت اندر صبرم  
دائم بسپاس کرم در ذکرم

۵۰

بر غیر تو دل بکس نشاید دادن  
عالم همه از تو دیگران در بندند

جز راه تو یکقدم کجا بنهادن  
فتاح توئی کلید هر بگشادن

۵۱

بر درگه تست هر دم استغفارم  
اندر ازل و ابد چو جانانه توئی

و ندر ید قدرت تو استعمارم  
از بود تو هست جان و استقرارم

۵۲

مائیم ز خاک تیره تو 'مکرم' جود  
ما را چه بلطف محض خلقت کردی

از نیست بهستمان بدادی تو وجود  
پس از کرم پذیر ما را بسعود

۵۳

من نیستم ای تو هست و بود عالم  
افعال من اندر دو جهان عشق تو باد

العفو از آنکه سخت بی اعمالم  
بی مهر رخ تو نیست باد احوالم

۵۴

دانی که عمل برای انسانی چیست  
از هستی و ارکان وجودش بخشش

بخشش و تولا\* است ولی از چه به کیست  
با شرط و تولا\*ش بدامان علی است

۵۵

از نام علی مراد ما رسم بود  
اخلاص و عمل گراز علی آموزی

اول قدم ارچه رسم در اسم بود  
آنوقت ولای او ترا قسم بود

۵۶

دنیا بر ما دار برات آمده است  
صد سال اگر علی علی برگوئی

مقصد بر عارفان صفات آمده است  
وصفت چه نشد شاه تومات آمده است

۵۷

دل تا بسر زلف تو پیوند گرفت  
از مجمره روی تو ز آنخال سیاه

چون آهوی وحش پای در بند گرفت  
چون آتش سوزنده در اسپند گرفت

۵۸

سر دوجهان ز طاق ابروت بود  
اسرار نهانی ز لب پیداشد

اخفا و عیان ز چشم جادوت بود  
تقدیر و قضا پنجه و نیروت بود

۵۹

فریاد بر آن سرکه ز سودا دور است  
گوشش بود و ولیک شنوائی نه

از جامه معرفت بکلی عور است  
چشمانش قوی بظاهر اما کور است

۶۰

ای دل زچه با حال ملول آمدهئی  
تو زان طرفی آب و گلت اعراض است

علیا بودی و در سفول آمدهئی  
از نفس خبیث در غلول آمدهئی

۶۱

عشق است بهر جهان مرا یاور و یار  
عشق است که چون زخاک بردارم سر

حلال دل است عشقم از هر دشوار  
جز یار نه در خاطر و خاطر جز یار

۶۲

ما دل بطناب خانه حق بستیم  
در جامعه برقوای ابدان کوشند

بر عرو و ثقای بقا پیوستیم  
ما داشته جان صافی و تن را خستیم

۶۳

دنیا بمثال دفتر ارژنگ است  
این زهد و تقدس و کلیسا و کنشت

هر چیز که بینی همدرنگ و رنگ است  
در راه حقیقت و معانی جنگ است

۶۴

چون راه تو تاریک بمثل قیر است  
تقوا بودت نجات و راه تکلیف

زهفتاد و دو ملت یکسی اکسیر است  
در سایه قانون بلا تزویر است

۶۵

در عالم روح جسم را راهی نیست  
جانت شده است تیره زین نقش صور

تن را ز روان طاقت آگاهی نیست  
جانبازی عاشقان ز اکراهی نیست

۶۶

دنیای دنی بخود پرستان بادا  
هر کو که بعشق جانش معراج ندید

هر دل که بفقر فخر شادان بادا  
در موت تخلصات ابدان بادا

۶۷

لعنت بکسی که چون نمک خوار شود  
رحمت بکسی که چون شود یار کسی

ظاهر بتویار و باطن اغیار شود  
در یاری خویشتن وفادار شود

۶۸

بی برگ و برم چو سرو لکن آزاد  
چون فقر و غنا هر دو پذیرند فنا

بر حجله نوح و عروس طبعم داماد  
بگذشته ام از خیر چنین مرگ آباد

۶۹

مضمار طریق نزد جاهل مسرای  
ناهوس امانتی بذردان مسپر

آلوده مکن بشهوه اسرار خدای  
سرکن سپر و سیرت جانان مگشای

۷۰

گاهی که یهودان بخرابات روند  
چون رفع شود زمکر دل غائله اش

از بیم عذاب و دفع آفات روند  
با سم هلاک در مکافات روند

۷۱

امررز مسبب سببی ساخته است  
گر نفس تو بر منطق خود پی نبرد

بهر تو به جمع خانه پرداخته است  
جان و دل و دین در عاقبت باخته است

۷۲

بیچاره ندانی که بکی باج دهی  
روزی که فتد پرده پندار وجود

بر افعی خفته آش قیماج دهی  
جان بر دم ازدهای تاراج دهی

۷۳

ظاهر عمل نفس خوش و باطن سم  
هر کس چلیبد عاقبت گرسنه ماند

دنیا بنظر زیاد و در باطن کم  
در شادی تو نهفته بی پایان غم

۷۴

این عالم شادی و غم و سوز و گداز  
در آینه صدق بدیدیم که بود

از زیر و زبر نشیب و دون افراز  
جز مرد و کلام جملگی لعبته باز

۷۵

اخلاق بشر را چو بدقت دیدیم  
اماره چو زنده است تقوا و عمل

میل همه را بشوق وحدت دیدیم  
جز انفس مطمئننه عادت دیدیم

۷۶

تا چند دلا به هیچ در پیچ و خمی  
چون ابر بهار عمر تو در گذر است

از بهر دوروزه و هم در بیش و کمی  
بگذار توهم در چمن دهر نمی

۷۷

در دائره مکان قرینت نبود  
تا از عطش حرص در عالم نرهی

جز نفس خبیث در کمینت نبود  
در چشمه دل ماء معینت نبود

۷۸

پستی و بلندیت بطنازی نیست  
در عالم مستقیم دان سیر وجود

این عزت و ذلت بخودسازی نیست  
خوشبختی جان و دل بدست آری نیست

۷۹

اسمی است که جسم هر جهان را جان است  
نه فلسفه گنجد و نه در علم رسوم

اندر نظر اهل جهان پنهان است  
آن اسم کلید مخزن امکان است

۸۰

در سعی و طلب بدل گشاید این باب  
نه زور و نه زر فائده ندهد به کسی

نی فتیح و فرج زدرس و بحث است و کتاب  
این واقعه موهبات جان است بیاب

۸۱

در موهبت حرفها زیاد است زیاد  
مصدوقه کاسب و حبیب الله است

این کاله بود خفی به بنگاه و داد  
او برد حقوق کو بخدمت ایستاد

۸۲

این گنج بقرآن وسط طاسیم است  
در ابجد و هوّز است اتمام حروف

یک جمله دیگر آخر حا میم است  
داننده حیاتش ابد از تقدیم است

۸۳

در هر عملی که مبدئش تدبیر است  
هر کس که گشود این طلسم اعظم

حق را در آن بحکمتی تقدیر است  
مفتوحه باب مدین الاکسیر است

۸۴

حرفم بکسی است کو در اعیان باشد  
هر چشم شناسنده یقین انسان است

در قید مصدقات احسان باشد  
ور حق نشناخت چشم حیوان باشد

۸۵

از عادت و معصیت بهره‌یز ای دل  
بر ثابت این دور جهان غرّه مشو

بر دامن اهل دل بیاویز ای دل  
از تلخی نفی هیچ مگر بز ای دل

۸۶

آن را که ز ملک و مال دارا باشی  
هر آرزوئی کز او دلت شد نو مید

در سوق یقین ندار کالا باشی  
در روز جزا صاحب آنها باشی



۸۷

در حشرو معاملات مرد رندی  
با خانه و ملک و مکتب و زرشده‌ئی

بر خندق لفت و لیس محکم بندی  
افسوس که مرگ را نشد و ابندی

۸۸

فرمود خدا که تقنطوا رحمتنا  
آن بنده اسرفوا علی انفسکم

من کل ذنوب عبدنا اغفرنا  
فانی بوجود باشد ای عبدالله

۸۹

امروز که عمرم به چهل گشته قرین  
ایدل اگر این بین به هفتاد رسی

در الف و سید است و پنجاه هجری  
بر ساحل جان شوی ز بحر خونین

۹۰

اندر دو محیط غرقه پندار محیط  
در هر نفسی بحق توسل میدار

یک بحر زخون و دیگر آزاد و بسیط  
امن است طریق راست از خط و سیط

۹۱

میگفت لثیمی به لعینی که خدا  
دانست که او گداست نادارش کرد

دانی که گدای را چرا کرد گدا  
منهم بگدا نمی‌دهم مال خدا

۹۲

این راه صفات نطفه‌های خلل است  
در رفع بلا بمال نا اندیشد

کو صاف کریم و مردمی را علل است  
مالش ز خود و بلا هم او را بدل است

۹۳

یاری که لدی الورد مأنوس شود  
انسی که ز مردان خدا میبینی

یا طامع و یا جاهل و یا لوس بود  
زین مرحله ذهن عام مأیوس بود

۹۴

مظلوم چو خواهد از توحق خدمت  
راضی که نشد نوی الحقوق از در تو

زودی بسزا عطا کنش بی منت  
ظالم بستاند از تو با صد ذلت

۹۵

ای ذات تو بی نیاز از حمد و سپاس  
این کثرت جمع آینه اجلال تو است

وی دور صفات تو ز تقویم و قیاس  
یکتائی ذات تو است بر جمله اساس

۹۶

پرسید کسیم از ظهور قائم  
'برهان سلیس را' بدی طالب از آنک

بودی بمراتب از نفوس لائم  
زاندیشه این نکته شود دل سالم

۹۷

در شرح ظهور هر علائم باشد  
یک مظهر 'کل' به جمع قائم گردد

در سیر مقام راه آدم باشد  
این عقده به قلب اهل عالم باشد

۹۸

قومی گویند عزیر صلی الله است  
قسیم بود منتظر مجد عظیم

منظور جمعی کلیم و روح الله است  
هریک وجهی چشم دلش بر راه است

۹۹

اگر آن سرو بگلزار عیان جلوه برآرد  
جمع موجود همه منتظر مقدم شاهند

نخل 'امید' خزانیده دلها ثمر آرد  
نور خور آید و آفاق ز ظلمت بدر آرد

۱۰۰

عاقل نبود در صدد قیل و مقال  
گر منتظری بوهم برخیز و برو

مقصود حقیقت است در فعل و کمال  
حق است ظهور دوست در حال وصال

۱۰۱

رمزیست که عارفان بالله گفتند  
دور 'زحل' آورده الف لام و دجال

این گوهر اسرار بمعنی سفتند  
بس غنچه برای اهل دل بشکفتند

۱۰۲

آن دور 'زحل' نحسی افعال بود  
یک نور الف لام الستی بجهان

جاهل بر مرد حق چو دجال بود  
مهدی 'بشر' برای افعال بود

۱۰۳

این مرحله سرّ رتبهٔ انسان است  
رمزیست که چون بخویش آئی دانی

چون آخر کفر اوّل ایمان است  
کاسرار ظهور پیر درویشان است

۱۰۴

سوزش تیر نگاهت بدل آسان نشود  
در طریق سفر عشق تو اندر عالم

هدف تیر تو اصلاح بدرمان نشود  
همچو من راهروی بی‌سروسامان نشود

۱۰۵

ای وصف جلالت از ستایش محمود  
موجود و عدم دو وصفی از رحمت تست

از پرتو نور لطفت ایجاد وجود  
مقصود توئی تو ای تو ما را مقصود

۱۰۶

برکامل اگر رسی امامت آن است  
گر بر نخوری زرب معنی بجهان

هر جای ز دانشی مقامت آن است  
در حشر بهائیم انقیامت آن است

۱۰۷

آن جابلسا دار شریعت باشد  
آن مظاهر حق و قطب دیوم عظیم

و آن جابلقا ملک طریقت باشد  
نوری است که در کثرت و وحدت باشد

۱۰۸

کامل بود آنکه مکر و حیلت بفروخت  
ره در بر آنست که از نفس برست

سرکیسهٔ شید و کید را سخت بدوخت  
غیری افروخت خویش و آمال بسوخت

۱۰۹

مقصود وجود غیر صفوت نبود  
از فلسفه‌کن سفر که مصدوقهٔ عشق

این علم 'محققان حکمت نبود  
در نزد 'معلّمان علّت نبود

۱۱۰

ز آنجا که دلت گرم امید تو قویست  
محصول نتایج 'امید و آمال

در عاقبت آن پیکره بی‌مغزو غویست  
در جزمی عزم و قدم راه رویست

۱۱۱

تا من باشم بریده دستم ز آمال  
از خیر و شرش تیز گذرکن در عشق

چون شادی دهر بی غم امریست محال  
الشر من الهجر والخیر وصال

۱۱۲

در ورطه هجر نفس قید عسس است  
در هجر و وصال عشق را نیست مجال

در وصل گر انتظار باشد هوس است  
اندیشه مستقیم را دوست بس است

۱۱۳

وحدت طلبی در عشق ها کم باشد  
از جزء بکل تا نگیری پیوند

از بحر حقیقت اینجهان نم باشد  
هر جا که نظر کنی همه غم باشد

۱۱۴

توحید اصول از عبارت پیداست  
آن مرد مراد است که فیض سخنش

کان جستن مظهری بود کامل و راست  
مصدوقه محکومات فرمان خداست

۱۱۵

این دائره از امر بتدبیر بود  
گر نقطه بدائره نباشد نون نیست

از نون قلم بلوح تحریر بود  
وحدت بصور با تو بتقریر بود

۱۱۶

آن را که جهان بجستجوی آن است  
خشتی که بزیر سرشان می بینی

در همت بی مراد درویشان است  
لوحی ز کلید مخزن شاهان است

۱۱۷

این سبزه که شبنمش سرلاله بود  
از نوش نعیم دهر ایمن منشین

بر چهره سیم پیکران ژاله بود  
زینهار که نیشها بدنباله بود

۱۱۸

در دار جهان حل معما نشود  
در حسن صفت کوش نباشد کارت

تا مرده هوای امر افشا نشود  
آنجا شود آنچه را که اینجا نشود

دیوان جام احمدی - ۳۴۰- رباعیات

۱۱۹

آنکو ز ملیک مقتدر جام گرفت  
پیش از ملک او سابق الانعام 'بدی  
بد مستی عربده سرانجام گرفت  
در جمع چرا سابقه زانعام گرفت

۱۲۰

میگفت 'مغی که بت پرستی دین است  
ماهذمه تمثیل بقرآن بنگر  
راه بت واصنام مهین آئین است  
وآنکه دانی که بت پرستی دین است

۱۲۱

ای دل ز هوس براه پستی شده ئی  
در خلقت خود خدا پرستی بودی  
بودی شکر هند و کبستی شده ئی  
در دام هوا صنم پرستی شده ئی

۱۲۲

دیبای یقین برتن تقوا نشود  
در 'موت' رباعه بس نشانهاست که او  
با چشم دریده حال و یغما نشود  
با رندی ولیم وهیم و شیدا نشود

۱۲۳

ما را چه که اسخای عرب طی بودند  
هر جزئی وکلی که بجان سنجیدیم  
چون شدجم واسکندر وکی کی بودند  
جز مهر و 'محبت همه لاشی بودند

۱۲۴

ما گول بیان زهد و تقوا نخوریم  
سرویم روان جنبش ما از بادی است  
با توپ میان تهی زره وانپریم  
کز آتش و آب و خاک سر وانخوریم

۱۲۵

آبیم اگر آب حیاتیم خوشیم  
ناریم گلستان بخلیل آمده ایم  
خاکیم اگر مام نباتیم خوشیم  
چون باد سلیمان بجهاتیم خوشیم

۱۲۶

از عشرت این جهان زجان سیرشدم  
در عشق سهی قدان زبس غم خوردم  
وز سستی عهد سخت دلگیر شدم  
نا دیده شباب زندگی پیر شدم

۱۲۷

آنانکه تظاهرات صوری دارند  
و آنها که نجات را زباطن تنها

در حق یقین روان کوری دارند  
دانند هلاک و حرف زوری دارند

۱۲۸

ای بی خبر از نفی باثبات مران  
زیرا که تمایلات نفسی هوس است

این را که در او خوشی توازش مدان  
هر وصف که بی هواست دانش ایمان

۱۲۹

نومید مباش لیک بیجا منشین  
دهقان اگرش دست نه جنبد به بهار

دنیا صف کشت و کشت خواهد برزین  
نامش بود آخر کلك خوشه و چین

۱۳۰

دلدار گر از دیده نهانی باشد  
در دائرة وجود عشق و مستی

ز آلودگی چشم جهانی باشد  
در ظل نشان بی نشانی باشد

۱۳۱

گفتم بتو دردهای پنهانی را  
عالم همه در مقابل موت و حیات

از زیر و زیر سرائر جانی را  
حیران و بقا خاصه ربانی را

۱۳۲

صوفی که بفضل حیل چو جیود جهد  
خود بی خبر از کتاب و از راه عمل

خواهد که بحق بند تسخیر نهد  
تا مالک دوزخ به یسارش به نهد

۱۳۳

آمد نظرم صفات کردار بشر  
آدم بصفات حق و کردار بود

بعضی دیدم بشیر و برخی سوی شر  
گر نیست ز اهل کار داندش خر

۱۳۴

نا جنسی کس بسالها نتوان یافت  
با يك سفری کوتاه و مالی قاصر

این رمز در آزمون توانی دریافت  
پیش آ که قماش او بیابی دریافت

۱۳۵

با همسر و سر عهد به میثاق مبنند  
در عهد جوانمردی با جان بشتاب

حق را بامور خویش میده پیوند  
تا در پس ریش تو نماند لب خند

۱۳۶

یاری دیدم بیار دیگر میگفت  
اندیشه مهر را عمل نیست ضرور

من خادم نوع هستم از راه نهفت  
با نیت خشک خاک بر سر میرفت

۱۳۷

ای آنکه طلب کنی ز حق راه نجات  
آزادی و عمر باقی اندر عمل است

این راه بود تعبیه در فعل و صفات  
رو چشمه خضر می طلب از ظلمات

۱۳۸

کوهی بنهار نان همی کردی سور  
در خاتمه بقال عوض چون طلبید

انگشت بظرف شیره میزد از دور  
'لر' مشت تهی بکف نهادش قمصور

۱۳۹

شهباز دل آشیانش از چینه بود  
علمی که بیاموخت ز استاد ازل

از لعل و لب شاه و را چینه بود  
در سینه و در سینه و در سینه بود

۱۴۰

من رند و خراب و باده پیمان من است  
گر راه بصیر و بانسان آمدهئی

يك الف ز حمد قصد و ایمان من است  
اسرار وجود رمز 'برهان' من است

۱۴۱

کابین خرد بریده یزدان به فنا  
بر حق گذرد مثبت و منفی دو کون

تا دریایی از این فنا راه بقا  
ما غرق امیدیم والله بالله

۱۴۲

محیا و ممات نزد ما یکسان است  
باور نکنی ز عالم جان همت خواه

چون ما بود آنکه او بجان انسان است  
این نکته بدرد بیدوا درمان است

۱۴۳

با نای نی ارغنون نمی باید زد  
رازی بر این و آن نمی باید گفت

با حق ره چند و چون نمیباید زد  
انگشت بخوان دون نمیباید زد

۱۴۴

قومی که بفضل علم دارند امید  
در مرحله صفات علماً عملاً

جز خواننده دیگران ندارند مزید  
صد قرن دگر بما نخواهند رسید

۱۴۵

ای عارف از عشق کمی پائین آی  
هر جا که نشستی حق بده حق بستان

ما غرقه شدیم دیدیم اول جا پای  
بیدار علی باش ، سخن جا بر جای

۱۴۶

شاهی بکلاه تاج و ابلق نبود  
جز حق بحریم حق کسی راه نیافت

هر پای برهنه رند عاشق نشود  
هر قائل مدعی که برحق نبود

۱۴۷

آنانکه بذوق خویش در عشق بدند  
خود نخبه عشق همچو مجنون دانند

دروهم و هوس همواره در مشق بدند  
چون پرده بشد بی خبر از عشق بدند

۱۴۸

علمی که خدا داد بر آدم آن بود  
آن اسم و سماع صوت و آن نقطه و خط

اسمی که بدو گفت بدم دم آن بود  
ز آدم بر سال تا بخاتم آن بود

۱۴۹

گفتم بتو عشق در سلنگاری نیست  
برسالك صادق عشق بند نیست براه

با گوشه نشینی و کم آزاری نیست  
در راه بجز رضای حق کاری نیست

۱۵۰

تا بتوانی زشید و شوخی بگریز  
هز آل بمعرفت نخواهد پیوست

کاینها همه مانعات فکراست و تمیز  
حرف زبانباز بود مرد ستیز



۱۵۱

استیزه و قول چابك از شیطان است  
چابك سخنان ز 'عمق معنی دورند

شرم و ادب اوصاف جوانمردان است  
اسکات و ادب خلاصه رحمان است

۱۵۲

ایمان بوجود غیر انسان نرسد  
افکار و صفات و رفت و راه خود را

انسان صفت لغو به ایمان نرسد  
گرسخت نظر کنی بشیطان نرسد

۱۵۳

در امر معاش کوششی باید کرد  
وسعت به نیاز و دعوت خوابیده است

چون دست نداد دوششی باید کرد  
در عشق و صفات جوششی باید کرد

۱۵۴

درویش میندیش تو از آفت نیست  
آنجا که نهئی آلت رفعت باشد

دنیا يك و دوشود بدصفری دهو بیست  
غم خوردن هیچ کار دلداران نیست

۱۵۵

در خیر عمل مشورت احسن نبود  
نادان بود آنکه رأی خود دست لئیم

در قلب حسود غیر سوء ظن نبود  
بسپارد و کین رویه 'محسن نبود

۱۵۶

مردی زندیم خود همی کرد سؤال  
با غمزه چشم و شیطننت راهش زد

خواهم ز فلان ضعیف پرسم احوال  
بر هر دو گذشت کارو او برد و بال

۱۵۷

در راه کمال رنج بسیار بود  
بلبل که بجان عشق گلی بیش نداشت

هر جانوری نه مرد این کار بود  
'عمریش اسیر پنجه خار بود

۱۵۸

تا بتوانی بنوع خود خدمت کن  
با گوشه چشم در سعایات مگوش

خدمت نتوان دل بری از بدعت کن  
بربی ادبان نوع کش لعنت کن

۱۵۹

ملکی که مغنیان مغانش گویند  
دیباچه که اهل حق بدو مذکورند

فلکی که مغرقان امانش گویند  
شهنامه احمد زمانش گویند

۱۶۰

با صدق و صفا چو سوی حق راز کنی  
گر چشمه زمزم گهر ریز شود

دیدار بروی اولیا باز کنی  
بر درگاه دوست ای بسا ناز کنی

۱۶۱

در دهر بجز نیکی ایام نماند  
پاداش بدی هر آنکه بر خوب نهاد

در بحر بجز موج دل آشام نماند  
در عاقبت الامور ناکام نماند

۱۶۲

دنیا بکسی کام روائی ندهد  
امروز غنیمت است دم با یاران

جز نام و نشان بهر گواهی ندهد  
کین باغ بری غیر جدائی ندهد

۱۶۳

آنچیز که گفتم بتو از فرع و اصول  
من با تو نمودم حجت خویش تمام

خواهی بشنو ز جان و دل خواه نکول  
'جز بالغه ز سال نبود برسول

۱۶۴

از بند شراب توبه و ترك رواست  
زینها بگریز تا توان افیون را

خر و ب وجود نشئه‌ئی سربهواست  
تقلیل هر آنکه دادکارش به نواست

۱۶۵

انعام حق است فکر در انسانی  
فکری که نخست جلوه گر شد در دل

وسواس و خیال باشد از نادانی  
حق است و منافیش ره شیطانی

۱۶۶

در فکر معاش لاف تجرید مزن  
حق فارغ از آن قید و تجرید بود

با اهل و عیال دم ز تفرید مزن  
در صدق صراط نقش تمهید مزن

۱۶۷

تفرید اصول را چه معنی باشد  
تسلیم بامر چون شدی خواهی دید

فارغ ز خیال عین معنی باشد  
مقصود شناسائی عینی باشد

۱۶۸

فارغ شو از اندیشه مکنون مرا  
آزاکه بدوفهم تمامی باشد

زیرا که همین قسمت عقلی است ترا  
قسمت نشده است اندرین مغز هوا

۱۶۹

تا نفس بپاست جانت بیدار نشد  
تا پاره نگردید حجابات ورا

تا عقل نخفت عشق بر کار نشد  
حس<sup>۲</sup> تو ز ماورا خبردار نشد

۱۷۰

این حکمت و فلسفه ز وسواس بود  
اکسیر ترقیات انفاس بشر

مشغول نمای عالم ناس بود  
از پرتو نور ملک الناس بود

۱۷۱

هر چیز که هست آشکارا و نهان  
گرچشم خرد نباشدت چیزی نیست

در عین عدم جلوه کند دور جهان  
این دار عیان است عیان است عیان

۱۷۲

زانوی دل از عقال آزاد نما  
کن طرح زخود اراده بود و نبود

بستان صفا ز عشق آباد نما  
وانگاه رموز علم تعداد نما

۱۷۳

بر منکر و طعنه کار قرآن لعنت  
هر کس که بدید آیت و طفره نمود

بر موزی و هیز نا مسلمان لعنت  
بلعم صفتش بردل شیطان لعنت

۱۷۴

مردی بزبان و علم و گفتار مبی  
گرفهم و وقار و ادبش منتخب است

دنیا طلبان را سرکردار مبی  
انکار چو داشت اهل این کار مبی

۱۷۵

در مغز شیاطین چه تراود هوشی  
لیکن چه بنورش امتحان بنمائی

سازند بمردان خدا همدوشی  
بگریزد از آفتاب همچون موشی

۱۷۶

ای تو زمن و من ز تو ای تو از من  
چون پرده اعراض ز اشواق درید

زاعراض وجود تو شدی تو من من  
من رفت ز مابین ویکی شد تو و من

۱۷۷

صد شکر که از احمد صافی زادم  
دستم بگرفت احمد و راهم برد

هم برد احمدی سری بنهادم  
وزشمس جمال احمدی آزادم

۱۷۸

اول پدرم بعد رفیقم گردید  
در بحر محیط عشق ملاحم شد

در جذبه حق یار و شفیقم گردید  
در نقطه فوق دل حقیقم گردید

۱۷۹

مشکوی رواح طیبات است علی  
اشیا همه ناطقند در مدح خدای

مشکوة زجاج نور ذات است علی  
ممدوح خدای ذوصفات است علی

۱۸۰

در شان عالی اگر قلم فرسایند  
کتاب زجن و انس زآغاز و تمام  
ور صفحه ممکنات گردد مکتوب

در وصفش اگر مشک بعبیر ساینند  
زاشجار قلم بحر مداد آرایند  
تا روز قیام يك سخن نسرایند

۱۸۱

در سیر سؤال اهل معنی می باش  
هرگز بجهان نکرده چیزی مطلب

تخمی که زعشق حاصل آرد می باش  
در گنج رسی برنج و نعمت بتلاش

۱۸۲

زین دمدمه ها شدند قومی گمراه  
ظاهر همه عاشقند و صوفی وحید

با کفر حقیقی همه گشتند براه  
باطن متحیران نفس بی راه

۱۸۳

یارا بصراط مرتضی بانی باش  
نه جای به بالاکن و نه زیرو نه طرف

برتر ز مقدرات انسانی باش  
ما فوق تصور آنچه میدانی باش

۱۸۴

آنانکه بلاف یار دیرین بودند  
افسوس که با مازدردین و وفا

وز راه گزاف صف پیشین بودند  
چون سنجیدیم سخت در کین بودند

۱۸۵

جانا سخن نیازمندان بشنو  
کوته مکن دست تو از دامن دل

جز راه صفات عشق با سعی مدو  
یعنی ز در دوست بجنات مرو

۱۸۶

تا جان بودت فنای درویشان باش  
مسری است مصاحبت بهر عالم و راه

بر تفرقه صفوت بدکیشان باش  
رو آر به نفع و دور از خسران باش

۱۸۷

ای یار عبث از پی اکسیر مرو  
این راه پر از رهن ظاهر آراست

و ندر پی نقش صورت پیر مرو  
بی فکر و مشاورت بتدبیر مرو

۱۸۸

يك دیده ام آفتاب يك دیدم ماه  
انداخته بر 'مسخرات' للعشق

ارض است سریر و آسمان تاج و کلاه  
از راه دو دیده دست بر ماهی و ماه

۱۸۹

افسوس که یارانم از این دار شدند  
تا بوده بهم نخورده يك جرعه عشق

دور از صف کشت مانده بیکار شدند  
در قبر خوراك عقرب و مار شدند

۱۹۰

در باره عشق هر آنکه مشغول بود  
این بار کسی کشد که عالم به برش

اوعلت و کاینات معلول بود  
در سیر تبدلات مجهول بود

۱۹۱

ما از قد او سیر در اسرا بردیم  
از قاب نعیم بیت الاقصای رخس  
ز ابروش صعود قوس اعلا بردیم  
بس شیر برنجه باعطا خوردیم

۱۹۲

عطر عشق از مردم بیدل مبو  
تا نجنبید ذوق سامع در سخن  
پیش نا اهلان تو راز دل مگو  
قوت تقریر از قائل مجو

۱۹۳

عالم بخیال یا که در خواب گذشت  
تا فلسفی از آب کشد دستارش  
روز و شب عاقلان در این باب گذشت  
دیوانه هم از آتش و هم آب گذشت

۱۹۴

آن است جهان و دم غنیمت میدان  
ز آمد شد او بگذر و می باش از جان  
در بحر مکن سفر بغربال گمان  
مطلوب وجود "کل" یوم فی شان

۱۹۵

سرمایه زندگی "آدم عشق" است  
صحت بطهارت است ظل "پرهیز  
تکمیل مراتب فنون از مشق است  
اوصاف حقیقت بدو عالم عشق است

۱۹۶

صبح اخی بدهر شامی پی اوست  
هر جا که بود کامل دل سوخته ئی  
هر مکنّت و سیم وزرئامی پی اوست  
چون نیک نظر کنید خامی پی اوست

۱۹۷

دوشینه بوقت صبح هنگام فلق  
گفتم که چه حاصل است زین جوش و خروش  
افتاد گذارم بسرکوپ عرق  
گفت از برشک میپزم یأس و غلق

۱۹۸

میگفت زمن عقل بشر ما ت آید  
هر کو پس ده پرده ز من نوشد جام  
از لقمه من شر و مکافات آید  
فردا بر جان و مالش آفات آید

۱۹۹

خاصیت دین بضد عقل و هنر است  
هر کس که اسیر مثل من لاشی شد

نوشنده من زمن بسی پست تراست  
این گفته منطقی است کو کم زخراست

۲۰۰

وافور بصوت خویش میگوید فوت  
گر کوه بود ثروت و جان زین سوراخ

یعنی زمن است هر توانائی فوت  
نرمش کنم و برون کنم تا الموت

۲۰۱

تربا ک کشد کسیکه باملك و زراست  
آنها که نه کیسه پر بود نه دلخوش

مشروب خورد آنکه مرادش بیر است  
این کار اگر کند یقین بی هنر است

۲۰۲

که در تعب عادت اکل و شراب  
یک چند اسیر پنجه افیونی

گاهی بهوای باده و بنگ و کباب  
که دود گهی چگویم آخر دریاب

۲۰۳

دود از صفت خاص اجا نینه بود  
سر زیر کن ای خلقت نور متعال

عادت ز خواص حال بوزینه بود  
دور حضرت آدمی ز تلوینه بود

۲۰۴

افسوس که شد صفحه تنبیه سیاه  
یعقوب بصارت از توشد خونین دل

بینیم بسی ذلت و نائیم برآه  
ای یوسف گم گشته برآی از ته چاه

۲۰۵

برضد علاج مرگ باشد بجهان  
تا بتوانی علاج عادت ها کن

هر درد که بینی بود او را درمان  
این است ترا عشرت دین و دل و جان

۲۰۶

این بی مزه گی رها کن از بهر خدای  
تو جوهر وصف ذات الا الهی

جزوی بگذار و سوی کلی بگرای  
درمانده شدی بعادت از راه هوای

۲۰۷

نفس تو هزار فتنه در بر دارد  
برخواهش او راه مرو یک‌قدهی

در هر نفسی دو صد دُم و سر دارد  
کین یار ز بهر یار خنجر دارد

۲۰۸

ساقی بده آن جام که جانم بدهد  
زین پردۀ پندار کند آزادم

اندر تن ناتوان روانم بدهد  
لعلی که نهانها بعیانم بدهد

۲۰۹

لب خنده زنان و لیک دل‌گریبان است  
خواهی که بدانی حال خندان ابد

هر کسکه گریست زین بس او خندان است  
چون غنچه دل‌خون لب شگردان است

۲۱۰

دیباچۀ عشق و دین و ایمان علی است  
منظومۀ دهر در کف پاک رجال

مجموعۀ سر و صورت و جان علی است  
از مردی و ظل دودمان علی است

۲۱۱

طشتی است نشسته کان زمانش گویند  
یک مشت اسیر جنب طاسین قضا

طشتی است نگون که آسمانش گویند  
در اسم وصفات انس و جانش گویند

۲۱۲

آن يك به جمال و جاه می‌نازد و بس  
پابند کسی است مال و ثروت بهوس

بر علم و کمال نازد آن دیگر کس  
و ندر دل من نیست جز الا الله کس

۲۱۳

الله توئی و دردمای چاره ز تو است  
در طی صراط و کار ما همچو قلم

بر قلب هزار پاره جبارۀ ز تو است  
در صفحۀ ممکنات ستارۀ ز تو است

۲۱۴

ای خاک درت ملجأ مهر و ماهی  
دریاب درون درد ناکم بکرم

از سر درون ذره‌ها آگاهی  
کو جز در تو در نجات الهی



## ۲۱۵

ببرید امید دلم از دور جهان  
ما غرقه بدردهای بیدرمان تو

پیوست همی با غم و اندوه نهان  
ستار معایبی و هم شافی جان

## ۲۱۶

هر کس بکسی رسید شد جان جهان  
این است نشان سلطنت در دو جهان

بر قالب معرفت بود روح روان  
دوری ز خود و تفرقه از نام و نشان

## ۲۱۷

از حق بطلب هر چه که خواهی به یقین  
ممکن نتواند که اجابت کندت

از خلق مجوی ز آنکه هستند بکین  
میخواه زواحب که مجیب است و معین

## ۲۱۸

از منت بنگ و باده بیزاری جوی  
از مستی خویشتن فرو در خود شو

جامی زمی صبح بازاری جوی  
توفیق نشاط دائم از باری جوی

## ۲۱۹

ما را سخنی وفور باشد افسوس  
اینجا بطلم اژدها خواباندند

گفتارش دستور نباشد افسوس  
عقل تو بمنظور نباشد افسوس

## ۲۲۰

یا معشر انس جنیت منظر کرد  
چون بهر رکاب 'سك' عنان بود و یغر

بر عرق تو تزریق دم عنتر کرد  
افسار لواشه گوش سیم وزر کرد

## ۲۲۱

هر عادت در جهان بود افساری  
سر مایه خود صرف جوانمردی کن

جز عادت اوصاف نکو کرداری  
کین کاله بود پسند هر بازاری

## ۲۲۲

خواهی زخیال برجی فکر نما  
ور این نشدت حاصل رو خدمت کن

گر فکر تو در کار نشد ذکر نما  
دل پاک و تهی ز حیل و مکر نما

۲۲۳

توقیف مشو بصورت ای مرد خرد  
این اهل صور ره هلاکت پویند

معنی بطلب که هست باقی<sup>۲</sup> ابد  
ازمن بشنو کلام الله احد

۲۲۴

هر که تند از تو خواست کاری را  
عجله جز به بندگی نتوان

او زیاران خاص شیطان است  
که ضرر اندرین ره ایمان است

۲۲۵

کورانه ز آفتاب گرمی مطلب  
از سختی آسیای گردونه منال

از نیش کمان دهر نرمی مطلب  
مقسومه رزق خود زدر می مطلب

۲۲۶

رو از پی درس تا معلم گردی  
بر باد مده وقت گرامی در هزل

رو راه سلامت که 'مسلم گردی  
جد<sup>۳</sup> کوش بهر صفت که محکم گردی

۲۲۷

گویم عجیبی که گوش باطن شنود  
آن فطرت ناسپاس در روز ازل

مصدوقه<sup>۴</sup> سرنوشت دست تو بود  
تخم ادبی نکاشت چید حاصل بد

۲۲۸

این تجربه شد که هر چه شد از می شد  
آن گرد دلاوری که می بستی دست

آواره زمی ملک قباد و کی شد  
شد پست زباده وزمی بی پی شد

۲۲۹

نفس تو نبود آکل و مأکول نخست  
در فرد وجود باخت چون 'مهره بسپو

این دوزخ معنوی ز ابایس بجست  
در عجز وصفات بارزه یافت درست

۲۳۰

این لعل لببت مخزن اسرار بود  
میمی است لببت ز میم شد امکان حی<sup>۵</sup>

نی چاهک فحش و خیک 'مردار بود  
افسوس که برگنج شرف هار بود

## ۲۳۱

کم کم زخوراك و خواب و افسانه ببر  
آن رزق اگر اهل دلی میدانی  
رزق دگري بجوی و آن رامی خور  
ور نیستی رو براه تا گردی 'حر'

## ۲۳۲

انعام کنم ز فیض گر اهل دلی  
صائم به تبرّا شو و افطار ولا  
کو تاه مکن دست ز دامان علی  
بنشین بسر سفره احسان علی

## ۲۳۳

خواهی نشوی در سر و همسر رسوا  
طمع و غلق و خوی بد و چهر عبوس  
چون کشته شود طمع شوی کامروا  
اقبال جهان بکشت و افعال بقا

## ۲۳۴

در وصف علی اگر دلت راست نیاز  
مدح حق و مدح علی آن را ماند  
شو ماحد وصف خالق بی انباز  
کز بحر درآور و بدریا انداز

## ۲۳۵

ترسم که جهان ز حرف برهمزنا  
گر عارفی از فا لغت فهم بدان  
ز اسرار گر اندکی بجان دمنما  
چون دم زنا ز عشق مبهم زنا

## ۲۳۶

تا بتوانی برو بدربانی عشق  
يك آنكه دری بروی خود بند دگر  
از صاحب خانه می طلب سر "دومشق  
يك در بیجهان تو باش و ربّانی عشق

## ۲۳۷

کارت نبود بجز نگار رعنا  
دانا که بود علی و آتش تا حشر  
دینت نبود بغیر مرد دانا  
این نکته اگر سالک راهی می پا

## ۲۳۸

بر درگه دوست حلقه بر در بنشین  
در مدرسه عشق بیاموز آن را  
آمد شد خاص و عام بر حق می بین  
کز هستی مهملت رهاند به یقین

۲۳۹

میراث گرفت و 'بردانوار جلی  
خواهی علیش بخوان یا گوی ولی

آل علی آن بود که از وصف علی  
آن پیر طریق و دست اودست خداست

۲۴۰

لب بسته متاع اوست لعل و یاقوت  
ایوای بر آنکه چون خزف شد فروت

دانای جهان و جان بود مرد سکوت  
چون باز شود بجز صدف بیش نداشت

۲۴۱

لمی<sup>۲</sup> که بهر 'مجلدی پنهان است  
در نای همین رساله خوشگویان است

علمی که همه جهان پیش گردان است  
رازی که بهفتاد 'صحف باید گفت

۲۴۲

آرامگه خسرو داراست بدان  
دود دل و اشک چشم آنهاست بدان

این کوه بلندی که چه خار است بدان  
وین چشمه و مه که تابد از سینه او

۲۴۳

از لوح قلم تا چه سرآرد بیرون  
در باطن کارهاست نقشی مفتون

الطاف حق است با هنرها مشحون  
ما ظاهر کار را همی می بینیم

۲۴۴

وز زهد گذر به بیقراری بازآی  
مستانه بر آستان باری بازآی

برخیز بیا بمیگساری بازآی  
باری ز شراب عجز 'پرکن جامی

۲۴۵

مشروب بعقل و دینت علت آرد  
از دست رفیق صدق صفوت آرد

ترباک مکش که فقر و ذلت آرد  
چون بال بعوضه گاه بنگی بکشی

۲۴۶

بر لات و منات پای همت بستی  
بر دوست قسم که دست از جان شستی

ای آنکه باو هام هوس سرمستی  
از بند حقیقت چو بریدی پیوند

۲۴۷

گر من بنظر خوار و سرافکنده شدم  
هیچم نبود غم نه از این و نه از آن

یا از در خلق بیوفا رانده شدم  
چون بر در مرتضی علی خوانده شدم

۲۴۸

این زردی ما ز سرخ روئی باشد  
وین تلخی و ترشی که ز ما میبینی

و افتادگی از شجاع خوئی باشد  
از خوی و خصائص نکوئی باشد

۲۴۹

این آمدنت ز بهرکاری بوده است  
هر ذره در امتهات و آباء جهات

نیکو کاریت یادگاری بوده است  
در امر و نظام برقراری بوده است

۲۵۰

من دانم و آندلی که آگاه من است  
چون آگهی نفس ز همراهی شد

آگاه من است آنکه همراه من است  
پس دوست بهر مرتبه الله من است

۲۵۱

زلفین سیاه تو بود تار حیات  
بردامن عشقت هر که دل آویزد

واوصاف مهلب تو بنیان ثبات  
در بست بروی خویش و تن راهمات

۲۵۲

تا بتوانی عزیز با نفس ستیز  
بگذار کنار ظن و وسواس و دغل

بردامن حیدران وقت آویز  
از باروی حق بسوی شیطان مگریز

۲۵۳

کو گوش که این سخن بجان گوش کند  
انسان بود آنکس که در این دیر خراب

چون گوش کند چه حلقه در گوش کند  
هر دیده و نا دیده برو پوش کند

۲۵۴

ای دوست اگر براد ما سیر آری  
خواهی که بدانی بجهان حاصل چیست

آن به که هم از مسجد و هم دیر آری  
هر پاوسر و کفی که برخیر آری

۲۵۵

ای نور دو چشم آنچه برداشته‌ئی  
سرمایه که اعتبار آید بر دل

ز آن دانه بود که در ازل کاشته‌ئی  
مهری است که از جماعت انباشته‌ئی

۲۵۶

افسوس که حسن معرفت گم شده است  
ناکامی ملکی که فلاطون حکیم

دیبای بشائری 'سم و دم شده است  
از وحشت گیر و دار در 'خم شده است

۲۵۷

هر نقطه که دانه‌ئیست دمی با اوست  
هر جا بود از فراق لیلا مجنون

هر رشته باریک دوامی با اوست  
مانند سلیمان دد و دمی با اوست

۲۵۸

عشقی که براه دوست سد ره نیست  
عشقی که بدرد عشقبازیت خورد

ز آن عشق در عاشقی یقین گمراه نیست  
'حسن العمل هر کجا رفیق ره تست

۲۵۹

یکدرس 'مدرس از فنون دل ما  
در تربیت نفوس اخلاق الناس

برگیر از این مدرس آب و گل ما  
بگذر ز مر بّیان بس غافل ما

۲۶۰

جاهل ز ورود حال انش کذب است  
از آب جذاب کشت هرگز نخورند

'انسی که ز مرد حق پدید از جذب است  
زیرا که حیات بخش ماء العذب است

۲۶۱

آنپاکه در عشق سیم و زر لرزانند  
در حشر تخلّلات یوم الاخر

محشور جمادند نه بر انسانند  
در معدن زاج و مس و رو سوزانند

۲۶۲

چون ما بقلندری نما هستی خرج  
مردانه ندیده گیر اوصاف بهیم

این لذت و هم چیست جز حلقی و فرج  
ا بهام خرج فکن بدامان فرج

۲۶۳

هان مپندار که هستیم به اتمام آید  
هر چه دادند برون کن کمی از خاکمباش

رزق مسقوم کیت صورت افهام آید  
تخم ریزان شو تا حاصلت انجام آید

۲۶۴

کوش مردانه بطاعات همی در رد دوست  
جملگی خلق در آئینه او جلوه گرند

در میان غیر مبین هیچ دو عالم همه اوست  
در رد وحدت اجماع بکوش از رگ و پوست

۲۶۵

فرزانه گراین سخن بر او سنگین است  
مجنون سخن خویش بگوید با خویش

در چشم غرض هر هنری ننگین است  
صافیش کتاب و مذهب و آئین است

۲۶۶

ما را نبود هوای لطفی هوسی  
هستیم ز پا فتاده هر دو جهان

نه در طمع سخا و جودی ز کسی  
نزشخنه امید یاری و نزعسی

۲۶۷

نیکوئی هر آنکه کرد بر خود کرده است  
چون دار وجود عالم پاداش است

يك تخم بهفتصد برابر کرده است  
هر دست که داده از همان بر خورده است

۲۶۸

تلخ است گراین بیان بر تجربه کن  
جانت سلامت تو خودت مختاری

در مخموری فکر می و مشربه کن  
بسکوپ طلا و نقره در مصطبه کن

۲۶۹

ای وای ز حق ناس و مال دگران  
از حق خدا و خلق بشکیب از آنک

زینهار که حبّدایش خوردن نتوان  
زین ریح زوال بینی و رنج گران

۲۷۰

آن ریح زوال گاه بیزاری شد  
گاهی پی داروی طبیبان مصروف

گه ذلت اقتصاد بازاری شد  
از بهر هزار درد و بیماری شد

## ۲۷۱

گر بشمرم این اثر شود کار دراز  
يك عمر به نیرنگ وامل باخته شد

محجوب ضرر به نفع روآرد باز  
عامل بصفات باش با حق می ساز

## ۲۷۲

برپوشش تو ایکه به جان منتظری  
ابدان من و تو همچنین است آخر

صندوق سپورش بود آخر سفری  
بنمای بحال دردمندان نظری

## ۲۷۳

این برگ گل از شاخ صنوبر باشد  
این رشته ز تار احمد و حیدر زاد

وین نار ز منقار سمندر باشد  
شهدی است روان ز حوض کوثر باشد

## ۲۷۴

وصف تو به توصیف نگنجد هرگز  
دردانش ما وصف تو شرك آمیز است

فضل تو به تعریف نسنجد هرگز  
آن طره بدین تاب نرنجد هرگز

## ۲۷۵

مراد ما نه بشعر است شاعری که حکم  
بحسن حال رهی پیش پایت آوردم

بغیر نظم نگنجد بهیچ الفاظی  
گرت بدل نبود سوءظن و احتفاظی

## ۲۷۶

در کوچه به خانه ئی عروسی دیدم  
گفتم زچه غمناك نشینی گفتا

زید سرکو مرد عبوسی دیدم  
کین دزد کلك جمله فسوسی دیدم

## ۲۷۷

راضی برضای کاف و نون باید بود  
بردامن یار دست باید افشرد

از رازی و مرغزی برون باید بود  
وزدانش و عقل بر جنون باید بود

## ۲۷۸

خواهنده راه دلبران باید شد  
آنرا که بدل جذبه ایمان بودش

خود بنده پیر و نوجوان باید شد  
سرمست سوی دیر مغان باید شد



۲۷۹

او اصل و ظهور دیگر الحاقی شد  
عالم همه فانیند و او باقی شد

آن یارکراو همی دلت ساقی شد  
در هر مشکل نجات با او باشد

۲۸۰

کجا داغم بگفتاری بر آید  
که کی این غم بهنجاری بر آید

کجا این مه بیازاری بر آید  
بریم از راستان دل بهر سیم

۲۸۱

تا شناسی تو خویش را شناسی  
رو شرط طلب که تا ورا شناسی

سعی که دلیل راه را بشناسی  
در معرفتی چنین بود شرط عظیم

۲۸۲

با ساده دلی راه شریعت پیوی  
مستانه ز عشق و معرفت راز بگوی

در نقش غلط سر "طریقت" میجوی  
می از کف ساقی حقیقت بستان

۲۸۳

اوقات شباب و کامرانی بگذشت  
دردا که توان و نانوانی بگذشت

افسوس که موقع جوانی بگذشت  
صد حیف که پیری قدمی پیش نهاد

۲۸۴

تخمه بجوی ز خرمن دهر شدی  
بهر خزفی گشاد چون بحر شدی

که آشتی و گاه پی قهر شدی  
در ایستگه محیط آفاق هنر

۲۸۵

دست ستمش هزار محنت بردم  
آنها که غمش از همه بهتر خوردم

با هر که ز راستی رفاقت کردم  
آموخت زمن عاقبت و برمن زد

۲۸۶

فانی "صفات اوست باقی" ابد  
حامیم و الف لام و تبارک الحمد

احمد احد است و واحد و فرد و صمد  
فی الجملة اشاره از صفات کرمش

۲۸۷

آن گنج چه باشد که بکان جادادم  
آنی خاطر مکن تهی از یادم

آن چیست که در مشرق جان بنهادم  
شونده دلبری که آنی با اوست

۲۸۹

ورسخت کنم روی بخشم و اضلال  
همپای توره بکوی اوصاف و کمال

گرسست بگویم نشوی آگه حال  
من در تو بحیرتم چسان باید رفت

۲۹۰

شو در ره دل بحیله نفس دقیق  
حیران صد هزار فضل و شبلی و دقیق

'بزبازی نفس بیش از اینهاست رفیق  
با صورت حق بجانب افکنده براه

۲۹۱

اصرار تصوّف این زمان جاسوسی است  
درسی سه گروه 'مرتد و افسوسی است

ناکامی جمع از دم ناسوسی است  
آنرا که در این ورود پاگاه نشد

۲۹۲

با نام علی در عدد آمد یکجا  
در شأن نزول آمده از نقطه با

لاحول ولا قوة الا بالله  
واضح تر از این شنو که سی جزو کلام

۲۹۳

آنکوشه چشم هر که دریافت ولی است  
آن مظهر جان امانت لم یزلی است

منظور خدا منظر اکرام علی است  
پیکان چنان نظر بهر دل که نشست

۲۹۴

کونین در آن محیط عکسی ز حجاب  
طوبای لهم وعنده 'حسن مآب

در کون وجود آن نظر را دریاب  
آن طرفه اصول لایزال للعبد

۲۹۵

پاکار حساب دست بیگانه به بند  
با اجنبی ار نداد دل تانی کند

در عقد و نکاح باشنایان پیوند  
از خویش خبردار بهر احوالی

۲۹۶

زن تا بتوان زکوج بیکانه مگیر  
از سر عفاف اقربا آگاهی

با دوست معاملات شرعی مهذیر  
غیری بحساب نشمرد بند حصیر

۲۹۷

در فعل و صفت لفظ ندانم پیش آر  
اقرار ندانی بود اسرار ادب

دانم ، دانم مبند نزد هشیار  
در منفعت ندانم از ما یاد آر

۲۹۸

در جامعه خرد فتادم محصور  
اقبال به بین گوهر بی قیمت سر

با بیخبران دور از فہم و شعور  
شد حلقه گوش کر و آئینہ کور

۲۹۹

برپا دو جهان زبای بسم الله است  
در بوالحسن و یکصد و ده باش دقیق

اسم و عددش علی ولی الله است  
کین نکتہ برهان کلام الله است

۳۰۰

سرہست کسی است کو نظر باز بود  
بس یارکہ صاحب ولایت باشد

با دوست ز سر دوست همراز بود  
شاد آن دل و دیدہ کاندین باز بود

۳۰۱

روزی کہ ز خم خانہ نبودی اثری  
سر داشت چہ سایہ در قفای ساقی

وز میم و می و مطرب و مینا خبری  
بر درگہ میخانہ باقی گذری

۳۰۲

خواہی بشنوزما بیان حق و صاف  
ما لب لب نای دوست بگذاشتدایم

خواہی بشمر فسانہ و بدعت و لاف  
از ما سخنی پدید ناید بگزاف

۳۰۳

گر اہل دلی ہمین نشانت باشد  
ورنستی این زمرہ بلا لای بخوان

ور در عملی راہ نمانت باشد  
تا بو مدد چراغ و نانت باشد

۳۰۴

گر پادشهی ز داد ما آگه باش      و ز دانش خود زابجد ماهوز خوان  
ور صدری در نعل ما ساله (۱) باش      در عقل ره جنون ما واله باش

۳۰۵

این کار نه از قدرت خامان آید      اشتر نرود بکوچه سم خیاط  
وین بار نه بردوش عوامان آید      در حد نظر کار بسامان آید

۳۰۶

بی غش ز برای تو بگویم چون کن      با عجز و ادب بخاک میخانه و پاک  
دامان دل از اشک ندم پر خون کن      جان و سرودل فنائی بیچون کن

۳۰۷

احمد و علی دوجسم و یک نور بوند      کوفین از این دونور معمور بوند  
مشکوة حق است و این دونورش مصباح      در ارض و سما نور علی نور بوند

۳۰۸

این چرخ بزرگ و کجرو گردنده      روزی دوسه میتوان ز شاه و ز فقیر  
نز 'مرده خورد غم و نه پاس زنده      در خاک مفاک یافت عظم و دنده

( پایان )

## خاتمه

تمام شد کتاب دیوان جام احمدی تألیف دانشمند و محقق بزرگ معاصر و شاعر گرانقدر عصر اتم ایران .

این بنده ناشر که از سنه یکهزار و سیصد و یازده شمسی در قزوین زمانیکه آن جناب با برادرش حاج ابوطالب طاهری مرحوم که رئیس اطاق تجارت قزوین بود شرکت داشته و مشغول تجارت بودند توفیق زیارت و خدمتگذاریش را پیدا کردم و تا سنه یکهزار و سیصد و سی و یک که در تهران منزل بنده آخرین دقایق ساعات عمر خود را گذرانیده و بدرود حیات گفت ، بنده با ایشان بودم علاقه زیادی به بنده داشتند و حقیر هم در حد پرستش دوستش داشتم و در سفر و حضر شب و روز در خدمتش کمر بسته و خدمتگذار بودم ، سیرها از کشف و کرامات و جوانمردی و انسانیت و بزرگواری گفتار نیک و بندگان نیک و کردار نیک در حالات و کیفیاتش مشاهده کردم که قلم را تاب گفتار نیست :

شرح اردهم از صفات پاکش يك عمر قضيه ناتمام است

البته غیر از بنده دوستان زیادی هم در اطرافش بودند از فیض حضورش بهره‌مند میشدند جلساتی که در حضورش بودیم بعضی از رفقا سؤالات میکردند و مطابق سؤال جواب میشنیدند ، گاهی هم بسکه حرف می‌پرسیدند البته بعضی‌ها ناراحتش میکردند و او با کمال خونسردی و محبت کامل جواب می‌فرمود بنده در تمام مدت ارادت و خدمتگذاریم خیلی کم اتفاق افتاد که خواهشی و یا سؤالی بکنم چون هر وقت هر

پرسشی داشتم تا در خاطر من خطور می کرد فوری جوابش را می شنیدم برای همین هیچوقت پرسشی نداشتم بلکه خودم را کنترل می کردم در سؤال و خواهش را بروی دل خود می بستم و سکوت محض و راضی برضای دل او بودم تا اینکه شبی بعضی از اشخاصیکه درو برش بودند روی نادانی و ناشناختی ناراحتش کردند بنده فکر کردم دردم که چرا این نور خورشید معرفت و ادب را نمی بینند و ناراحتش می کنند ، آنگاه فرمود نور چشمم در بدو اسلام که ظهور نبوت حضرت رسول اکرم صلی الله علیه و آله و سلم بود با دعوتیکه می فرمود و عالم عالم ظهور نبوت و ولایت بود حضرت مولا صلوات الله علیه فرمود : ارتد الناس بعد النبی الا ثلاثة رجال ، ما که غلامان در آن دولتمرا هستیم و عالم غیبت است می خواهی بهتر از آن باشد.

گر بدیدی چشم حیوان شاه را      پس بدیدی گاو و خر الله را  
اینپائی را که در خاتمه دیوان بعرض دوستان و ارادتمندان در دولترای  
علی عمران و عاشقان و عارفان و غلامان او رسانیدم اغراق نیست خدا شاهد است از  
هزاران یکی نگفته ام توجیه داشته باش .

توجه : بهترین معجزات و کرامات که فنا ناپذیر است سخن است که چند ابیات  
اورا که در اول کتاب آفاق نامه فرموده برای تعرفه قلمی گردید :

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| کنون ز عون حق وزدم عارفان      | شکرینز دارم صفوف بیان     |
| رهانم ز افلیح پای سخن          | که برهان خویشند مشک و سمن |
| نهم روز اقامه در حبرشب         | گشایم چو طوطی بگفتار لب   |
| بدود ادب افکنم عود را          | بیاد آورم عذر موعود را    |
| شدم در نخستین قدم عذر خواه     | ز نقص بلاغت در آغاز راه   |
| چه اینگونه نادات وعده دادم همی | کنون گوش لطف ارگشائی دمی  |
| ز کالای خود شمه بنمایمت        | بشرنمه ای دیده بگشایمت    |
| که با چشم سر گنج پرمایه ام     | به بینی و سنجایش پایه ام  |
| منم مایه ساز حیات سخن          | دمم زندگی بخش واژ کهن     |

روان سخن را چو نفخ مسیح  
 کلام استخوان نیست خلق آکند  
 ولی داند این نکته آن کو برنج  
 قرونی دمد از مدار زمن  
 گرت لطف طبع است و آب ادب  
 سنائی کند شاد باشم به مقل  
 نظامی اگر سر بکار آورد  
 زارواحشان آفرین دیده ام  
 اگر گوشداری در این داوری  
 ورازمن نداری بدعوی گمار  
 که آرم ز قعر لدن در کنار  
 کمی باز بگرای برگفته ام  
 دهم روح بالغ بجلد فصیح  
 همه کس تواند دهن واکند  
 زویرانه‌ای حکمت اندوخت گنج  
 که زاید وطن مظه‌ری در سخن  
 به بین در سخن ناچه دارم حسب  
 ز کلکم نیستان شود پر ز نقل  
 بفرزندیم افتخار آورد  
 ز اشباحشان بنخ بخی شنیدام  
 توهم زین سروسیمه بوئی بری  
 فرادارگوشی و قدری بمان  
 صدفها پر از لؤلؤ شاهوار  
 بگوش اندر آویز در سفته ام

« قدتمت الکلام بعون الملك العلام »



## فاطمنامه

| صفحه | سطر | غلط       | صحیح       |
|------|-----|-----------|------------|
| ۳۳   | ۲۱  | تن        | دل         |
| ۳۴   | ۷   | جزا       | فرار       |
| ۳۴   | ۱۲  | مردمی     | مردی       |
| ۳۶   | ۳   | پی رنجی   | به بی رنجی |
| ۳۷   | ۸   | بیت الخضر | بیت ای خضر |
| ۳۷   | ۱۴  | کو        | کز         |
| ۴۳   | ۱۴  | قدیم      | قدم        |
| ۴۷   | ۶   | ایجاد     | ایجاب      |
| ۴۸   | ۵   | و         | ر          |
| ۵۴   | ۴   | از این    | این        |
| ۵۴   | ۶   | دست       | دوست       |
| ۵۸   | ۱۴  | صحبت      | صحبت       |
| ۵۸   | ۱۹  | ندهد      | بدهد       |
| ۵۹   | ۲   | القام     | انعام      |
| ۶۹   | ۱۴  | نا نفس    | تا نفس     |
| ۶۹   | ۱۴  | بگردد     | نگردد      |
| ۷۲   | ۷   | پر        | بر         |
| ۸۶   | ۱۹  | الی       | آبی        |



| غلطنامه   | دیوان جام احمدی | صفحه | سطر      | غلط       | صحیح |
|-----------|-----------------|------|----------|-----------|------|
| زار       | ۸۸              | ۶    | رار      | زار       | صحیح |
| رندان     | ۹۵              | ۲۴   | زندان    | رندان     |      |
| کاروان    | ۱۰۵             | ۱۶   | کاردان   | کاروان    |      |
| نَسَّاح   | ۱۱۱             | ۱۳   | نَسَّاج  | نَسَّاح   |      |
| کمانکش    | ۱۱۲             | ۲۰   | کمانش    | کمانکش    |      |
| بازان شد  | ۱۱۷             | ۱۶   | باز نشد  | بازان شد  |      |
| لبان یار  | ۱۱۸             | ۱۶   | لبان بار | لبان یار  |      |
| مستور     | ۱۲۰             | ۵    | مستوره   | مستور     |      |
| تفعّل     | ۱۲۴             | ۱۱   | تفوّل    | تفعّل     |      |
| وازد      | ۱۲۷             | ۶    | دارد     | وازد      |      |
| کاروان    | ۱۲۸             | ۲۴   | کاردان   | کاروان    |      |
| والثمرات  | ۱۲۹             | ۱۸   | هم ثمرات | والثمرات  |      |
| چورود نیل | ۱۲۹             | ۲۰   | رود نیل  | چورود نیل |      |
| روب       | ۱۳۰             | ۳    | روی      | روب       |      |
| زوصف      | ۱۴۱             | ۱۶   | زدصف     | زوصف      |      |
| زخفا      | ۱۴۲             | ۱۲   | زجفا     | زخفا      |      |
| سر زجام   | ۱۴۲             | ۲۱   | سر جام   | سر زجام   |      |
| ز پی      | ۱۴۲             | ۲۴   | پی       | ز پی      |      |
| ز عشق تو  | ۱۴۶             | ۵    | ز عشق    | ز عشق تو  |      |
| پیش       | ۱۵۲             | ۱۷   | بیش      | پیش       |      |
| از جفای   | ۱۵۸             | ۱۳   | از جنای  | از جفای   |      |
| فشاندش    | ۱۵۸             | ۱۵   | فشاندی   | فشاندش    |      |
| آید       | ۱۵۹             | ۲۰   | آود      | آید       |      |

| صفحه | سطر | غلط       | صحیح       |
|------|-----|-----------|------------|
| ۱۶۶  | ۱۸  | بجست سرار | نجست اسرار |
| ۱۷۱  | ۱۱  | پیش       | پیش        |
| ۱۷۱  | ۱۱  | پیش       | پیش        |
| ۱۷۲  | ۵   | دختران    | اختران     |
| ۱۷۵  | ۲۳  | سر        | سر         |
| ۱۷۵  | ۲۵  | زآندمگه   | زآندم که   |
| ۱۸۶  | ۶   | با        | یا         |
| ۱۸۷  | ۱۵  | مطار      | منظار      |
| ۱۸۸  | ۶   | ره        | رو         |
| ۱۸۹  | ۱۳  | ازلطف     | از باد لطف |
| ۱۹۹  | ۵   | روانم     | توانم      |
| ۲۳۷  | ۱۳  | هوالیجاد  | هوالسجاد   |
| ۲۴۲  | ۱۷  | سوگند     | حسرت       |
| ۲۴۷  | ۴   | قبله      | قبیله      |
| ۲۴۹  | ۱۲  | الممالی   | المعالی    |
| ۲۵۲  | ۲۱  | در آتش    | در آیش     |
| ۲۸۰  | ۹   | نناد      | نهاد       |
| ۲۸۳  | ۴   | شنید      | شنیدیم     |
| ۲۸۴  | ۹   | صحبت      | صحبت       |
| ۲۸۵  | ۹   | میره      | میزه       |
| ۲۸۶  | ۲   | درویشی    | دوریشی     |
| ۲۸۶  | ۱۷  | مسدود     | ممدود      |

| صفحہ | سطر | غلط     | صحیح     |
|------|-----|---------|----------|
| ۲۹۴  | ۵   | یموت    | یمیت     |
| ۲۹۸  | ۶   | ظل"     | ذل" و    |
| ۳۰۳  | ۳   | حقایش   | حقایقش   |
| ۳۱۳  | ۳   | صلوتیکہ | صلواتیکہ |
| ۳۱۴  | ۸   | کرمات   | کرامات   |
| ۳۲۰  | ۲   | دریاب   | ہشدار    |
| ۳۲۴  | ۵   | رصال    | وصال     |
| ۳۲۷  | ۱۰  | نباد    | نہاد     |



## در معنی دل فرماید

مرکبی دان این دل آشفته را  
 آن هزاران جمله اضداد صراط  
 پس مقرر نبود دل پر شور را  
 خوش سرود این نکته پیر معنوی  
 گوید ایندل در حدیث آمد چنان  
 نیز فرماید که دل هم چون پریست  
 همچو توسن دان تو دل راست خام  
 مردلی کافسارش اندر دست پیر  
 یارسد خضری و سورا خش کند  
 این چنین دل در شمار نور عین  
 دل نباشد در نهی گاه کسی  
 گاو استر راست ایندل بی سخن  
 هم نه در مغز سر است ای با شعور  
 آیتی باشد دل از غیب الغیوب  
 باشد این دل را توجه با تنی  
 قوه دان دل را بوقت اتصال  
 دلز دال و لام بپدی من یشاء  
 پادشه باشد دل اندر ملک تن

کز هزاران سو بدشتی برده راه  
 جز صراط راست کو باشد محاط  
 مر شود خون و نشیند جا بجای  
 در بیان راز اندر مثنوی  
 کآب جوشان در میان قازقان  
 در بیابانی اسیر صرصری است  
 کو زهر جانب گریزد بی لگام  
 باشد ای دانا کشد بالا و زیر  
 و ارهاند از ضلال و ز عقد  
 او فتاده جاش بین الا صبعین  
 چون صنوبر قلب معکوسی بسی  
 نام لحم و شحم را تو دل مکن  
 چون شعورت رفت دانی جای نور  
 نه مکان دارد نه شرق و نی غروب  
 کش همی باشد بمعنی باطنی  
 بی حضور و اتصال دل شد و بال  
 آینه باشد ز انوار اله  
 لامکان اندر مکان دارد وطن

### در معنی عقل فرماید

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| عقل باشد آلتی از بنده‌گی     | بر در رحمان و نور زنده‌گی    |
| چون چراغی در مقام ظلمت است   | آدمی را نور راه و حکمت است   |
| اولین خلق الله است عقل شریف  | تواش آلوده مکن ای بو الحنیف  |
| این معلّم را گرامی دار هین   | تا نیابی شرمساری یوم دین     |
| عقل دلاله است بین عشق و حسن  | حسن نخل و عشق میوه عقل قصن   |
| گرچه عقل و عشق از یک نور زاد | لیک معکوسند در وصف و رشاد    |
| عقل با سود و ادب همسر بود    | عشق سودائی ز یک منظر بود     |
| فعل عقلت دیده آید در نظر     | لیک از ماهیتش نبود اثر       |
| عقل گفت آزادی دارین گیر      | عشق گوید زین عوارض در گذیر   |
| عقل گوید بر جهانی ما لکم     | عشق گوید در ره دل سالکم      |
| عقل را باشد هوای سروری       | عشق خواند لوح هستی سر سری    |
| عقل گفت از نیستی هستی پذیر   | عشق زین دو گوید ار مردی بمیر |
| عقل بند افکند بر زانوی کام   | عشق تپا زد بکام و نمک و نام  |
| عقل میگوید که من سودا گرم    | عشق گفت از سود و خسران برترم |
| عقل گوید سازکارم شادی است    | عشق گوید سوز من آبادی است    |